

# SANDRINE FAGNANT

## CURRICULUM VITAE

Membre  
UDA

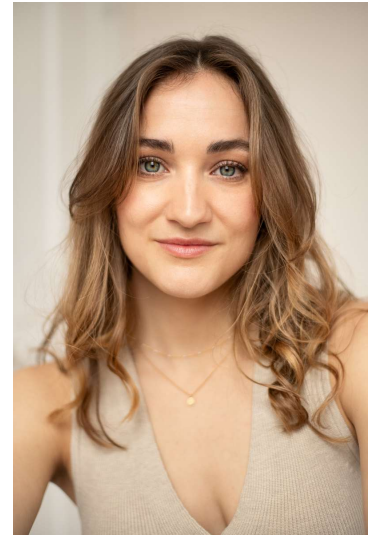
Taille  
5'3"

Yeux  
Pers

Cheveux  
Châtains

Langues parlées  
Français, anglais, espagnol

©Pénélope Ducharme



## FORMATION

Formation Estill Voice Training avec Julie Cimon Racine, Niveaux 1 et 2, 2026  
Formation en doublage avec Élise Bertrand, François Trudel et Louis-Philippe Berthiaume, Inis, 2022  
Atelier de jeu caméra avec Luis Oliva, 2021-22  
Cours de voix de jeu vidéo avec Nicolas Charbonneaux, Annie Girard et Sébastien Croteau chez Syllabes, 2022  
Masterclass surimpression vocale avec Caroline Boyer, Hélène Mondoux et Manon Arsenault chez Syllabes, 2021  
Cours de préparation d'audition de fiction avec l'Inis, 2021  
Cours de doublage avec Nicolas Charbonneau chez Syllabes, 2020  
**Diplômée** de l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019  
Atelier de jeu caméra I, II et III avec Mélanie Pilon, 2019-20  
Atelier de jeu caméra avec Anjo B. Arson, 2019  
Programme de perfectionnement physique de l'acteur, Dynamo théâtre, 2019  
Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France, 2018  
Formation et ateliers de théâtre jeu devant la caméra (Studio L.B. Boisvert), 2014  
Cours de piano classique (studio de musique Suzanne Chagnon), 2001-11

## PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Frankie** (Festival Fringe) dans la catégorie *Meilleure production francophone* pour *Chiquer du rêve*, 2019  
**Récipiendaire** du **Laurier d'Or** en interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

## TÉLÉVISION

**Alertes** / Clémence / Réal. : Mathieu Handfield / Pixcom, 2026

## TÉLÉVISION SUITE

**Ta vie sans ça** / Rôle principal (jeu physique) / Réal. : Sacha Laliberté / Prestigo Médias, 2023-2025

**Les lutins magnifiques** / Pixie / Réal. : Thierry Bouffard / Gregg Productions, 2025

**Toute la vie** / Noémie / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios, 2020

**Victor Lessard – Le jeu d'évasion** (web) / Victime d'enlèvement / Réal. : Sébastien Robineau / Pixcom, 2019

## CINÉMA

**Elle va crier** (long-métrage) / Julie / Réal. : Éloi Baril et Audrey Charland / Production artisanale, 2022

**Une révision** / Ado accident / Réal. : Catherine Therrien / OLO Productions, 2020

**Où il fait plus chaud** (court-métrage) / La fille / Réal. : Jérémy Benoît / Université Concordia, 2020

## THÉÂTRE

**Les Invisibles** / Shanda et Chloé / M.e.s. : Jean-François Gascon / Théâtre Parminou, 2024

**Récup et Dragons** / Amira / M.e.s. : Jacques Piperni / Piperni Spectacles, 2022-23

**Les morts nous ont conté : La Possession** / Madeleine / M.e.s. : Daniel D'Amours / SODECT, 2022

**La Valse aux Quatre-Vents** / Augustine et John Burgoyne / M.e.s. : Émanuel Frappier / SODECT, 2022

**Les morts nous ont conté : l'Évacuation** / Karine / M.e.s. : Denis Lajeunesse / SODECT, 2021

**Y'a pas l'feu** / Cheffe / M.e.s. le collectif / SODECT, 2021

**Les morts nous ont conté : le massacre** / Charlotte / M.e.s. : Myriam Mongeau / SODECT, 2019

**Chiquer du rêve** / femme / M.e.s. : Alexandre Martin / Théâtre Silène, 2019

## ANIMATION

**Trik Truk** (web) / Animation en direct d'activités pour les jeunes / Trik Truk Concepts Immersifs, 2020-21

## DOUBLAGE

**Moana 2** / Dir. Valérie Bocher / Difuze, 2024

**Dirty Angels** (rôle récurrent) / Dir. Catherine Bonneau / Difuze, 2024

**L'été où je suis devenue jolie** (rôle récurrent) / Dir. Valérie Bocher et Manon Arsenault / Difuze, 2024

**Boot Camp** (rôle récurrent) / Dir. Christine Séguin / Difuze, 2024

**Wicked** (rôle récurrent) / Dir. Mélanie Laberge / Cinélume, 2024

**Robot Sauvage** / Dir. Valérie Bocher / Difuze, 2024

**Le Corbeau** (rôle récurrent) / Dir. Natalie Hamel-Roy / Difuze, 2024

**Les Anneaux de pouvoir** / Dir. Natalie Hamel-Roy / Cinélume, 2024

## DOUBLAGE SUITE

**Mean Girls** / Dir. Christine Séguin / Cinélume, 2024  
**Souriez, tout va bien** (rôle récurrent) / Dir. Nicolas Charbonneaux-Collombet / Cinélume, 2024  
**La malédiction : le commencement** (rôle récurrent) / Dir. Valérie Bocher / Difuze, 2024  
**Tornades** (rôle récurrent) / Dir. Christine Séguin / Cinélume, 2024  
**L'idée d'être avec toi** / Dir. Isabelle Leyrolles / Cinélume, 2024  
**The Boys : saison 4** / Dir. Sébastien Reding / Cinélume, 2024  
**Thanksgiving** (rôle récurrent) / Dir. Christine Séguin / Difuze, 2023  
**Wish** (rôle récurrent + rôle chanté) / Dir. Sébastien Reding et Daniel Scott / Difuze, 2023  
**Wild Goat Surf** / Dir. Valérie Bocher / Premium Sound, 2023  
**Expats** (rôle récurrent) / Dir. Mélanie Laberge / Cinélume, 2023  
**Gran Turismo** / Dir. Sébastien Reding / Difuze, 2023  
**Bakugan** (rôle récurrent) / Dir. Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023  
**Gen V** (rôle récurrent) / Dir. Sébastien Reding / Cinélume, 2023  
**Blue Beetle** (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023  
**Mission Impossible – Bilan Mortel, Première Partie** (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Cinélume, 2023  
**Ruby Gillman, La Jeune Kraken** (rôle récurrent) / Dir. : Maël Davan-Soulas / Difuze, 2023  
**Asteroid City** (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023  
**Sans Rancune** (rôle récurrent) / Dir. : Mélanie Laberge / Difuze, 2023  
**Clean Sweep** (role recurrent) / Dir. Maël Davan-Soulas et Valérie Bocher / MELS, 2023  
**Les Gardiens de la Galaxie Vol. 3** (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Difuze, 2023  
**Les Gardiens de la Galaxie : Joyeuses Fêtes** (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Difuze, 2022  
**Terror Train** / Dir. : Nicolas Charbonneaux / MELS, 2022  
**Animal Kingdom** (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Cinélume, 2022

## SURIMPRESSION VOCALE

**Border Security Australia** (rôle récurrent) / Dir. Carole Chatel / Difuze, 2024  
**Con Girl** (rôle récurrent) / Dir. Marc-André Bélanger / Difuze, 2024  
**Love Undercover** (rôle récurrent) / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2024  
**Next Level Chef** (rôle récurrent) / Dir. Manon Arsenault et Valérie Gagné / MELS, 2024  
**Million Dollar Island Australia** (rôle récurrent) / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2024  
**Dans l'œil de la fête** / Dir. Hélène Mondoux / Difuze, 2024  
**Rénovation Aloha** (rôle récurrent) / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2024  
**Booked: First day in** (rôle récurrent) / Dir. Carole Chatel / Difuze, 2024  
**Vétérinaires humanitaires** (rôle récurrent) / Dir. Sylvie M. Laporte / Pixcom, 2024  
**Climat d'urgence** / Dir. Mélanie Dion / Difuze, 2024  
**Rush Australie** (rôle récurrent) / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2024  
**Cake Boss** (rôle récurrent) / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2024  
**Say Yes to the Dress** (rôle récurrent) / Dir. Sylvie M. Laporte et Marc-André Bélanger / Pixcom, 2024  
**The Bridge** (rôle récurrent) / Dir. Aline Pinsonneault / Difuze, 2024  
**Killer Couples** / Dir. Johanne Garneau et Renée Cossette / MELS, 2024

## SURIMPRESSION VOCALE SUITE

**House Hunter** / Dir. François Laliberté / MELS, 2024  
**Supermarket Stakeout** / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2024  
**Hot Cakes** (rôle récurrent) / Dir. Myriam Côté / Difuze, 2024  
**Making babies** / Dir. Danielle Lépine / Pixcom, 2023  
**Blowing L.A.** (rôle récurrent) / Dir. Geneviève Désilets et Myriam Côté / Difuze, 2023  
**Cross Country Cake Off** / Dir. Patricia Tulasne / Difuze, 2023  
**Tiny Lives** / Dir. : Geneviève Désilets et Aline Pinsonneault / Difuze, 2023  
**Inside the Shein Machine** / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2023  
**Frogger** / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2023  
**Married at First Sight** (rôle récurrent) / Dir. : Renée Cossette / Difuze, 2023  
**Living Smaller** / Dir. Renée Cossette / Difuze, 2023  
**Addicted to marriage** / Dir. Mireille Deyglun et Renée Cossette / MELS, 2023  
**The Believers** / Dir. Isabelle Leyrolles et Guillaume Champoux / MELS, 2023  
**Making It Home** / Dir. Renée Cossette et Johanne Garneau / MELS, 2022  
**Aussie Barbecue Heroes** / Dir. François Laliberté / MELS, 2022

## LIVRE AUDIO

**Plan B** / Cléa/ Audio Z / Audible, 2025

## MISE EN SCÈNE

Co-metteuse en scène, *Y'a pas l'feu*, produit par la SODECT, 2021  
Co-metteuse en scène, *1804*, théâtre historique immersif à l'Île-des-moulins, 2019

## ÉCRITURE

**Co-autrice** de *Les morts nous ont conté : l'Évacuation*, produit par la SODECT, 2021  
**Co-autrice** de *1804 : L'Odyssee*, radio-roman, produit par la SODECT, 2020  
**Co-autrice** de *1804*, théâtre historique immersif à l'Îles-des-moulins, 2019

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Vidéoclip Djou (Immobile) / Alex / Réal. : Dylan Bernier, Creuse Encore Productions, 2023  
Ateliers de manipulation de marionnettes pour la Ville de Terrebonne, 2023  
Candidate de l'édition 2023 des auditions générales du Théâtre du Nouveau Monde, 2023  
Comédienne pour les capsules historiques de la SODECT, une production de Synop6, 2021

## EXPÉRIENCES CONNEXES SUITE

Comédienne pour le radio-roman *1804 : L'Odysée*, produit par SODECT, 2020

Chanteuse pour le Heroes Gala du Cirque du Soleil, 2019

Comédienne, animations historiques et théâtre historiques immersifs à l'Île-des-Moulins, 2018-19

Animation de la finale régionale de Cégeps en spectacle, 2016

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (imitations, yodel, pop, jazz), danse, animation, piano, guitare, saxophone, kin-ball, soccer, vélo, tennis, athlétisme, canot, kayak, cheerleading, yoga, escalade