

ELLE SERA LA TÊTE D'AFFICHE DE LA COMÉDIE MUSICALE MAMMA MIA!

Romane Denis "C'est irréel pour moi!"

Celle qu'on a pu découvrir au petit écran dans des séries telles que *Les pays d'en haut, La dérape* et *District 31* sera sur scène tout l'été dans la comédie musicale *Mamma Mia!*. Pour la jeune femme, c'est la réalisation d'un rêve. Nous l'avons rencontrée lors de l'annonce de la distribution.



omane, il s'agit de ta première participation à une comédie musicale... Qu'est-ce que ça représente pour toi?

Jouer dans une comédie musicale comme *Mamma Mia!*, c'est un rêve pour moi. Je suis allée voir cette pièce sur Broadway et je connais les chansons par cœur depuis que je suis toute petite. Pour moi, c'est irréel de faire mes premiers pas sur scène dans un spectacle aussi beau et aussi gros. Dès que j'ai su que *Mamma Mia!* allait être montée, il était clair pour moi que je participerais aux auditions. Mais, comme je n'avais aucune expérience de scène, je ne pensais vraiment pas décrocher le rôle principal!

Comment as-tu réagi quand tu as su que tu jouerais ce rôle?

J'étais dans tous mes états tellement j'étais contente! C'est fantastique de pouvoir vivre une première expérience sur scène dans un si beau projet, entouré de si bonnes personnes. Serge Postigo est rassurant: il est patient, positif et passionné! C'est vraiment agréable de travailler avec lui. Mon rôle est très exigeant sur le plan physique. Je danse tellement que j'ai des bleus partout! Mais, quand je rentre chez moi le soir, je suis heureuse, car j'ai passé une belle journée à faire ce que j'aime. Le fait de jouer dans une comédie musicale me permet de vivre mes plus grandes passions.

Plusieurs personnes ne connaissent pas l'histoire de *Mamma Mia!*. Que peux-tu nous dire à propos de ton personnage?

Sophie est une fille de 20 ans qui cherche un peu qui elle est dans la vie. Elle a été élevée par sa mère et ne sait pas qui est son père. Un jour, elle trouve le journal intime de sa mère, dans lequel elle découvre l'identité de trois hommes qui pourraient être son père. Comme elle doit bientôt se marier à son beau Sky, elle invite les trois hommes à la cérémonie, ce qui va créer un véritable imbroglio.

On t'a beaucoup vue au cours des



derniers mois. Peut-on dire que 2019 est ton année?

C'est vrai que ça va très bien ces temps-ci. Je me croise les doigts pour que ça continue. J'ai commencé à faire ce métier à 10 ans, alors j'ai appris sur le tas. J'ai eu la chance de côtoyer des gens d'expérience desquels j'ai beaucoup appris. J'étais une véritable éponge qui absorbait tout! Je voulais bien faire les choses, car je souhaitais pratiquer ce métier plus que tout. Justement, comment est née cette

envie de devenir comédienne?

Au début, je voyais ça comme une activité parascolaire, mais j'ai vite réalisé que ça pouvait être un travail et que je pouvais vivre de cette passion. Ça a bien fonctionné pour moi. Plus jeune, j'ai décroché de petits rôles à la télévision dans des séries telles que Sam Chicotte, Destinées, 30 vies et Tactik. J'ai eu peur que ça se termine à l'adolescence, mais ça n'a pas été le

cas. Je ne sais pas si c'est une question de timing ou de chance, mais j'en suis très contente. Ces premiers rôles m'ont permis de comprendre comment ça se passe sur un plateau. Plus récemment, ton personnage de Pâquerette dans Les pays d'en haut a aussi marqué le public. On t'a d'ailleurs entendue chanter dans la série...

J'étais vraiment contente d'avoir décroché ce rôle-là, car j'ai toujours adoré les trucs d'époque. Le seul aspect qui est moins le fun, c'est peut-être de devoir porter un corset! (rires) Ce projet m'a aussi permis de travailler avec des gens que j'admire depuis que je suis toute petite, comme Julie Le Breton, Antoine Bertrand et Vincent Leclerc. J'ai pu chanter dans la série, car mon personnage participait au concours Le rossignol du Nord. J'ai vraiment aimé ça, et on dirait que cette scène m'a ouvert des portes pour l'aspect chant de ma carrière.

Quelques mois plus tard, me voilà dans une comédie musicale! C'est une année de découvertes pour moi. Je me rends compte que je ne suis pas juste comédienne, que je peux aussi chanter et danser.

Quels sont tes autres projets en dehors de Mamma Mia!?

J'ai tourné Slaxx, un film d'horreur. C'a été une expérience géniale! Je ne suis pas très «films d'horreur» dans la vie, mais c'était très intéressant de voir l'envers du décor pendant le tournage. J'ai adoré travailler dans un film qui utilise les effets spéciaux! On y raconte l'histoire d'un jean hanté par l'esprit d'une jeune fille indienne. Je joue Libby, une jeune fille au cœur pur qui doit affronter cette situation. C'était un rôle très physique, et il y

avait beaucoup de cascades. Je joue aussi dans La dérape (qui a été renouvelée pour une troisième saison) et dans Nomades, une série dans laquelle j'interprète Sam, une fille ouvertement bisexuelle. J'ai trouvé ça le fun de représenter

cette réalité. Je trouve ça important que les jeunes se reconnaissent à la télévision.

As-tu déjà pensé faire autre chose que le métier de comédienne?

Je pourrais faire autre chose, mais rien ne pourrait m'habiter autant ou me rendre plus heureuse que le métier de comédienne. Je suis faite pour ça! J'ai eu la chance de découvrir très jeune cette passion, qui est devenue mon travail.

La pièce Mamma Mia! sera présentée à compter du 5 juin au Théâtre St-Denis, à Montréal, et à compter du 14 août à la salle Albert-Rousseau, à Québec. Infos: hahaha.com.

> Le film Slaxx sortira sur les écrans d'ici la fin de 2019.

Les deux premières saisons de La dérape sont offertes sur Club illico.

L'ultime saison des Pays d'en haut sera présentée à Radio-Canada au cours de la saison 2019-2020.