



Par Daniel  
Daigneault





Dans *La dérape*, Romane Denis joue entre autres aux côtés de Ludivine Reding.



Elle incarne Pâquerette dans *Les pays d'en haut*.

# Romane Denis

DE BELLES SÉRIES À UN FILM D'HORREUR

## «Je repousse mes limites»

À seulement 20 ans, la comédienne Romane Denis multiplie les projets tant à la télévision qu'au cinéma. D'ailleurs, celle qu'on peut voir dans *La dérape* et *Les pays d'en haut* a appris tout récemment qu'elle est en nomination dans la catégorie Actrice de soutien au gala des Prix Écrans canadiens pour son rôle dans le film *Charlotte a du fun*.

# R

omane, comment as-tu réagi quand tu as appris que tu étais en nomination au gala des Prix Écrans canadiens?

J'étais très contente, je trouve ça très cool. Ça fait un certain temps que le film est sorti au Québec, il sort en mars aux États-Unis, et je suis heureuse qu'il fasse encore parler de lui parce que j'ai trouvé que le message qu'il véhiculait était super important. C'est tellement un film important sur la liberté des filles, la liberté sexuelle, la liberté de penser. Il continue à faire son petit bout de chemin et j'en suis bien contente.

**Est-ce que tu assisteras au gala?**

Oui, je devrais y être, c'est le 31 mars à Toronto.

**Tu tournes présentement dans un nouveau film?**

Oui, c'est un *slasher* (une catégorie de films d'horreur plutôt intenses) qui a pour titre *SLAXX*; c'est très excitant. J'ai l'impression qu'on va avoir beaucoup de plaisir parce que l'histoire est très particulière. Je joue le personnage de Libby, une jeune femme qui travaille dans un magasin de vêtements où la nouvelle collection de jeans qu'on y trouve est hantée. Il y a comme un esprit qui possède les jeans et des meurtres vont être commis. C'est un long métrage qui est tourné en anglais à Montréal jusqu'au début du mois de mars.

**C'est le premier film dans lequel tu joues en anglais?**

Oui, j'ai déjà eu un mini rôle en anglais, mais là, c'est mon premier vrai gros projet dans cette langue. Je suis surexcitée en raison du genre du film, dans lequel il y a entre autres des cascades, ce que je n'ai jamais fait. C'est un autre défi d'avoir à jouer dans une autre langue, ça me force à repousser mes limites.

**Es-tu une adepte des films d'horreur?**

Non, je déteste les films d'horreur! Je n'en écoute pas, je n'aime pas ça, je ne vois pas pourquoi je paierais pour avoir peur. C'est un truc que je ne comprends pas. J'ai par contre l'impression qu'en faisant ce film-là, je vais en découvrir tellement plus sur la culture



Romane est en nomination dans la catégorie Actrice de soutien au Gala des Prix Écrans canadiens pour son rôle dans le film *Charlotte a du fun*.



Pendant le tournage du film d'horreur *SLAXX*, dans lequel elle incarne le personnage de Libby.

Lola dans *Pour Sarah*



Mégane dans *Nouvelle adresse*



## Des rôles variés

Depuis le début de sa carrière à la télévision en 2008, on a pu voir Romane Denis dans une dizaine de séries. Voici quelques-uns de ses rôles au petit écran!



Léonie dans *Destinées*

«Être comédienne me permet de faire ressortir le meilleur de moi-même, ça me fait un bien fou.»



Mélanie dans *Subito texto*

PHOTOS: SLAXX-BERTRAND CALMEAU / CHARLOTTE A DU FIN; LAURENT GUERIN / NOUVELLE ADRESSE; FABRICE GAËTAN POUR SARAH; TVA (C) / DESTINÉES; HUBERT SIMARD / SUBITO TEXTO; YANICK MACDONALD

du film d'horreur. Je suis certaine que je vais apprendre énormément de choses. La productrice, Patricia Gomez Zlatar, est d'ailleurs une adepte du genre, elle adore ça, et il y a vraiment une communauté de fans de *slashers*.

**Chose certaine, c'est un rôle très différent de celui de Pâquerette!**

Oui, mais les deux personnages ont la même volonté de bien faire, la même face d'ange, et les deux ont une certaine naïveté. Libby est une dure, elle a l'air innocente au début, mais c'est une fille extrêmement courageuse qui va tout donner pour essayer de régler la situation à laquelle elle fait face. Cela dit, ce sont des rôles qui sont vraiment l'fun à faire. *Les pays d'en haut*, c'est les costumes, les décors, les gens avec qui j'ai eu l'occasion de jouer, dont plusieurs que j'admire depuis longtemps. Je capote! Et ce film que je tourne, c'est autre chose, je joue avec beaucoup d'acteurs qui viennent de Toronto, c'est une nouvelle équipe. C'est un vent de fraîcheur.

**Est-ce que ton personnage reviendra dans *Les pays d'en haut*?**

Mon personnage est parti vivre à Nominique avec son mari, et tout ce que je peux dire, c'est qu'elle va revenir à Sainte-Adèle. Pour l'instant, je ne sais pas si je serai de la prochaine saison, mais j'espère pouvoir en faire partie. C'est une belle émission, je me suis attachée à mon personnage, à son histoire, et je veux tellement qu'il lui arrive de belles choses.

**Dirais-tu que ce rôle a eu un impact sur ta carrière?**

Honnêtement, je crois que oui, parce que c'est une série qui est beaucoup regardée et qui est basée sur une œuvre qui est tellement importante au Québec. Je pense que l'histoire d'amour entre Donatienne et Pâquerette a eu un impact parce que les gens se sont attachés à ces personnages. C'est tellement important de montrer que la communauté LGBTQ existait autrefois. C'était interdit à l'époque, et même s'ils savent que c'est impossible, les téléspectateurs voulaient tellement qu'il leur arrive de belles choses. Ce n'est pas un nouveau phénomène, mais c'était incompris, c'était associé au démon, en raison de l'importance de la religion à l'époque. C'est important d'utiliser une histoire


aussi classique que celle de Séraphin et de Donalda pour montrer qu'il y avait aussi des histoires comme celle-là, et c'est ça le vrai drame: ces femmes n'avaient pas le droit d'être ensemble en raison de ce qu'elles étaient. Je trouve ça vraiment génial que l'auteur ait eu l'audace d'écrire là-dessus.

**As-tu d'autres projets pour les mois qui viennent?**

Oui, mais je n'ai pas encore le droit d'en parler, j'ai vraiment hâte de l'annoncer parce que c'est excitant. Sinon, en mars, on va me voir dans une web-série qui a pour titre *Nomades* et dans laquelle je joue le personnage principal. C'est l'histoire d'une jeune fille qui vient de Trois-Pistoles et qui décide de venir passer un mois à Montréal. Elle habitera dans une auberge de jeunesse et vivra plein de trucs. Le texte est magnifique, la distribution est très diversifiée et je pense que ça va être une très belle série.

**As-tu décidé d'abandonner tes études pour exercer ton métier à temps plein?**

En fait, ça fait un an et demi que j'ai obtenu mon diplôme d'études collégiales en sciences humaines. J'ai beaucoup aimé ça et je pensais poursuivre mes études, mais comme je voyais que plusieurs projets s'enlignaient pour l'année suivante, je me disais que ce serait difficile d'aller à l'université en même temps. Ma mère m'a dit que je n'étais pas obligée d'y aller tout de suite, et ça m'a enlevé un poids de sur les épaules. De toute façon, je sais déjà que je fais ce qui me passionne: être comédienne. C'est vraiment quelque chose qui me permet de faire ressortir le meilleur de moi-même, ça me fait un bien fou. Je rencontre des gens vraiment fascinants, alors je me suis dit que c'est clairement ce que j'aime faire comme travail et jusqu'à maintenant, ça va bien. Rien ne m'empêche un jour de décider d'aller étudier à l'université si j'en ai envie.

 **La dérape**, jeudi 19 h 30, à TVA.  
**Les pays d'en haut**, lundi 21 h, à Radio-Canada.  
**Nomades**, dès le 21 mars, sur l'Extra de Tou.tv.