

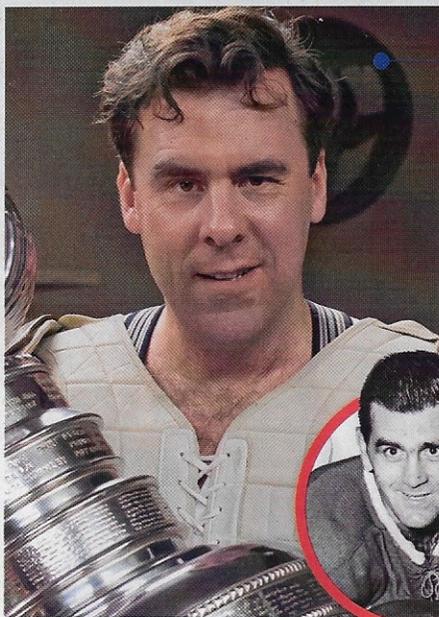
Exclusivité télé

PAR NATHALIE SLIGHT



BÉLIVEAU ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Pour un comédien, se glisser dans la peau d'une personne qui a réellement existé est toujours un défi particulier. Et ce l'est encore plus lorsqu'il s'agit d'une légende du hockey. Rencontre avec les comédiens qui font revivre la belle époque des Glorieux dans la nouvelle série *Béliveau*, présentée à Historia.

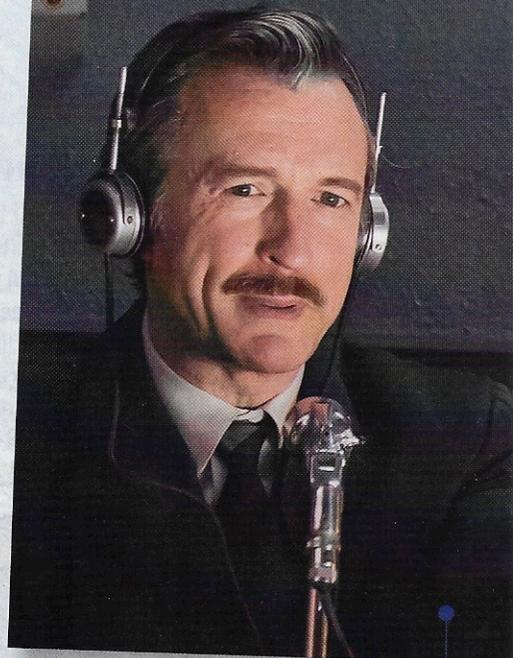


Bruno Marcil

MAURICE RICHARD

«En audition, j'ai été honnête avec la production: mon coup de patin était correct, mais sans plus. Heureusement, de véritables joueurs de hockey ont pris la relève lors des scènes de hockey plus compliquées. Nous avons quand même eu plusieurs entraînements sur glace pour apprendre les chorégraphies.

Maurice Richard était aussi à l'aise en patins qu'avec des souliers! J'ai travaillé fort pour le faire revivre, et grâce à la magie du montage, j'ai l'air d'un vrai pro sur la glace!»



Stéphane Crête

RENÉ LECAVALIER

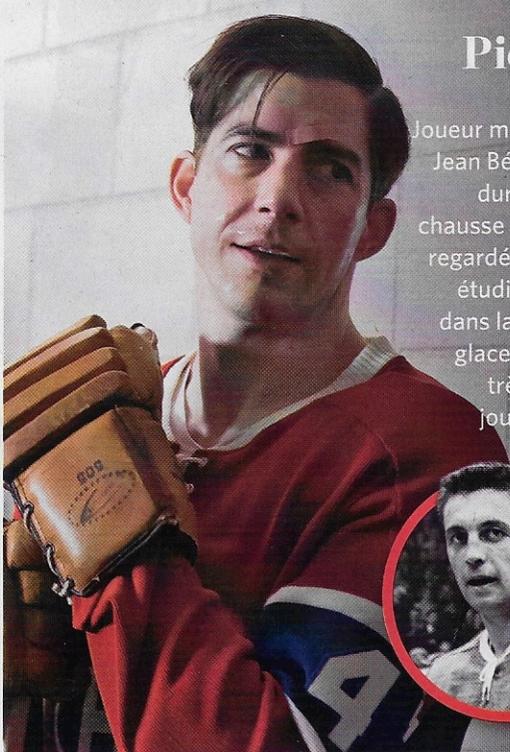
En animant *La soirée du hockey* durant 33 ans sur les ondes de Radio-Canada, René Lecavalier a marqué notre sport national à sa manière. «La première chose qui m'a frappé à propos des matchs commentés par René Lecavalier, c'est l'aspect partisan de son animation. Il aimait le CH, et ça paraissait dans sa description. Amoureux de la langue française, il a contribué à développer un lexique pour décrire les parties de hockey, en bannissant les anglicismes et en utilisant des expressions comme "faire une incursion dans la zone adverse", "se replier", inspirées du jargon militaire.»

Pierre-Yves Cardinal

JEAN BÉLIVEAU

Joueur marquant des Canadiens de Montréal, Jean Béliveau a remporté 10 coupes Stanley durant sa carrière. Pierre-Yves Cardinal chausse les patins du célèbre numéro 4. «J'ai regardé beaucoup de vidéos d'archives pour étudier la façon dont il patinait et recréer, dans la mesure du possible, son style sur la glace. Par exemple, Jean Béliveau patinait très droit comparativement aux autres joueurs, qui avançaient plutôt penchés.

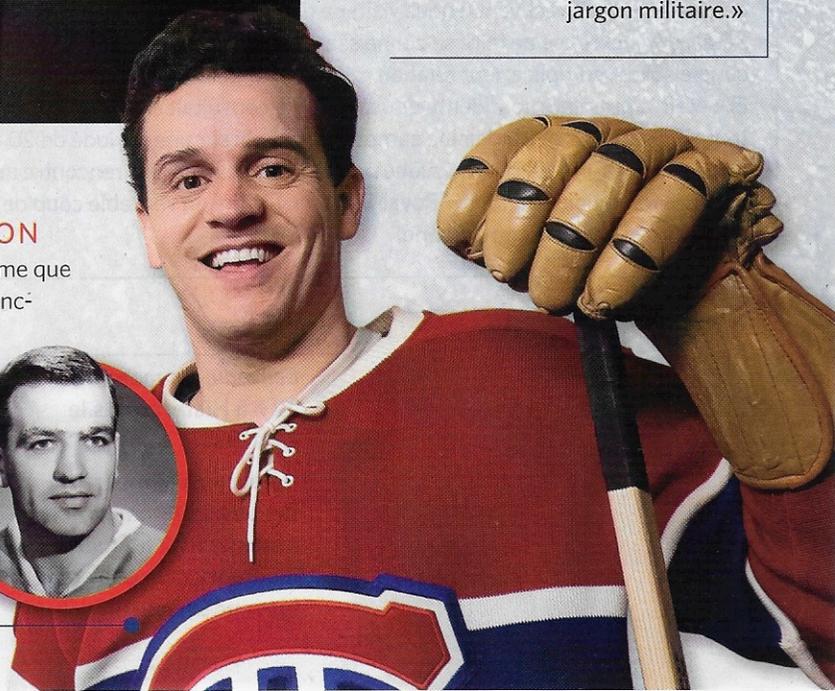
J'ai aussi lu des biographies sur lui. C'était quelqu'un de réservé, mais qui avait assez confiance en lui pour relever de grands défis.»



Patrice Bélanger

BERNARD «BOUM-BOUM» GEOFFRION

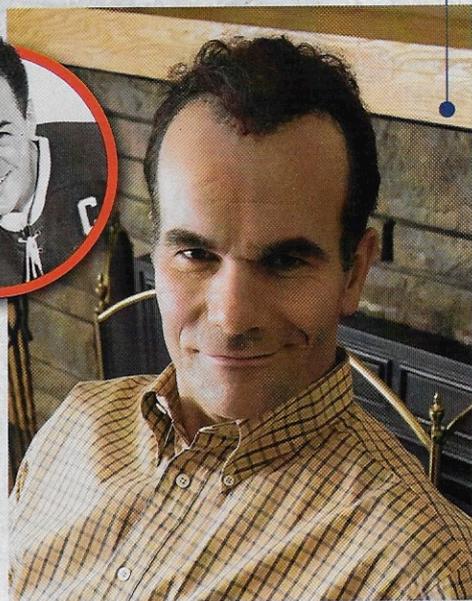
Passionné de hockey, c'est avec un grand enthousiasme que Patrice Bélanger a revêtu l'uniforme rétro du Bleu-Blanc-Rouge. «Bernard Geoffrion doit son surnom, Boum-Boum, au fait qu'il a inventé le lancer frappé. Si les hockeyeurs de la LNH décochent des lancers aussi puissants aujourd'hui, c'est grâce à lui! Vous pouvez vous imaginer à quel point j'étais fébrile la veille de la première journée de tournage. J'allais incarner un homme qui a laissé sa marque dans le sport, ce qui était tout un privilège pour moi!»



Frédéric Blanchette

ÉMILE «BUTCH» BOUCHARD

Le comédien, qui a eu plusieurs petits rôles au cinéma et à la télévision, mais qui œuvre principalement au théâtre, campe Butch Bouchard, le capitaine des Canadiens au moment de l'arrivée de Jean Béliveau au sein de l'équipe. Les deux joueurs se sont aussi fréquentés dans la vie, leurs conjointes respectives étant de grandes amies.



Marc Beaupré

HENRI RICHARD

Contrairement à son frère Maurice, il existe peu d'images d'archives d'Henri Richard. «Il détestait les entrevues. Les images qu'on a de lui traduisent son malaise. Il répondait brièvement aux questions, et son regard fuyait la caméra. Grâce aux témoignages de gens qui l'ont côtoyé, on sait qu'il était plus loquace et sympathique dans la vie. Il avait un sacré caractère, mais c'était un bon vivant. J'ai donc composé un personnage à partir des informations récoltées, beaucoup plus qu'à partir de l'image publique qu'il avait.»

Madeleine Péloquin

ÉLISE BÉLIVEAU

Madeleine Péloquin a eu le plaisir de rencontrer Élise Béliveau, celle qu'elle interprète dans la série. «Elle est venue nous visiter à deux reprises sur le plateau de tournage. J'étais très heureuse de faire sa connaissance. Elle et son mari formaient un couple solide, complice; leur relation n'était aucunement conflictuelle. Elle était la première confidente de Jean, et il la consultait à propos de tout.» Pierre-Yves et Madeleine campent le couple sur une période de 20 ans, des années 1950 à 1970. «Ma scène préférée est celle de leur rencontre au bal de la fondation de l'hôpital Royal-Victoria. Ça a été un véritable coup de foudre!» s'exclame la comédienne.



Dans le deuxième épisode de la série, Jean Béliveau et Maurice Richard règlent leur conflit quant à la robustesse de leur jeu. Ils mèneront ensemble les Canadiens à la victoire! 29 mars, 22 h

 **Béliveau, les mercredis**
22 h à Historia, dès le 22 mars.

Il y aura plusieurs rediffusions, notamment les samedis à 22 h. Visitez historiatv.com pour tous les rendez-vous.