

CE N'EST QU'UN AU REVOIR...

Le compte à rebours est commencé... Il ne reste plus que quelques épisodes à la série *Subito texto!* En 2013, *Cool!* avait rencontré les cinq comédiens principaux avant la diffusion du premier épisode; alors, question de boucler la boucle, un dernier entretien avec la bande se devait d'avoir lieu. Souvenirs, textos et larmes: tout ça est au programme! PAR ANNE-MARIE LOBBE

SUBITO TEXTO QUI SE TERMINE, EST-CE UN PEU COMME UNE PEINE D'AMOUR?

Louka Grenon: Peut-être pas une peine d'amour, mais c'est difficile. On entend souvent des comédiens dire ça, mais dans notre cas, c'est vrai. *Subito*, c'est comme une famille qu'on perd. Donc oui, c'est vraiment triste.

Luka Limoges: Un peu, oui, dans le sens que c'était un beau groupe. Ce plateau de tournage a été mon école. C'est plat de se dire au revoir, du jour au lendemain. C'a été un gros choc, disons.

Romane Denis: Je dirais plutôt que c'est un peu comme quand tu déménages et que tu quittes ton école et ta maison!

L'EXPÉRIENCE SUBITO TEXTO, VOUS LA DÉCRIRIEZ COMMENT?

Alice Morel-Michaud: Très, très, très intense! C'a duré trois ans, et on était sur le plateau trois ou quatre jours par semaine. Très intense concernant les amitiés aussi.

Camille Felton: On forme une belle grande gang qui s'est développée et rapprochée.

Lo: *Subito* a été mon premier gros contrat, alors j'y ai acquis beaucoup d'expérience. Puis, je me suis fait des amis et j'ai rencontré plein de bonnes personnes.

R: Trois années extraordinaires! Chaque fois qu'on recevait nos textos, on s'envoyait des textos pour partager nos opinions sur ce qui allait arriver dans les

épisodes. Mais toute bonne chose a une fin, alors voilà! *(rires)*

CE QUI VOUS MANQUERA LE PLUS DE VOTRE PERSONNAGE:

C: Son originalité et sa spontanéité. Jennifer est vraiment dans son petit monde, son univers artistique. C'est aussi une fille loyale, toujours là pour ses amis. Elle veut faire bouger les choses.

Lu: Vincent est plein d'énergie et moi aussi, alors, des fois, je pouvais dépenser mon énergie pendant que je jouais! *(rires)*

A: Ses idées un peu folles. Maude a toujours des façons originales de se sortir d'une situation.

Lo: Sa gentillesse, le fait que Sami ne veuille jamais être méchant avec personne.

R: Mélanie est complètement folle, je l'adore! Elle dit ce qu'elle pense et fait ce qu'elle veut. Mais une chose qui va peut-être moins me manquer, c'est son style vestimentaire! *(rires)*



ET SI VOUS POUVIEZ VOUS GLISSER DANS LA PEAU D'UN AUTRE PERSONNAGE...

R: Je ne voudrais pas camper un autre personnage: Mélanie, c'est vraiment ma préférée! C'est le fun de jouer un personnage qui est égoïste et qui l'assume!

C: Mélanie! Je ne lui ressemble pas, loin de là.

Lu: Bastien, parce que c'est un rôle un peu plus funky et intello. Un type de rôle différent que



En mode texto!

EST-CE QUE VOUS VOUS TEXTEZ SOUVENT?

R: On se texte comme des malades (rires)! Des fois, pour organiser quelque chose, ou simplement pour dire la note qu'on a eue à un examen. On se tient au courant de nos vies.

C: On a une conversation de groupe, sous forme de messages textes. Le nom donné à cette conversation est une inside joke du plateau de tournage!

A: Oui, et depuis la fin des tournages, on s'est déjà vu à quelques reprises et c'est certain qu'on va continuer à se voir et se planifier des petites soirées.

Lé: On est allés au restaurant en gang, il n'y a pas longtemps. Je dois également aller voir une partie de hockey du Canadien avec Charles-Émile Lafleur (l'interprète de Brandon-Lee).

VOTRE MOYENNE DE TEXTOS DANS UNE JOURNÉE A-T-ELLE AUGMENTÉ OU DIMINUÉ DEPUIS LE DÉBUT DE LA SÉRIE?

R: Avant de participer à Subito texto, je textais très peu. Je dirais donc que ma moyenne a légèrement augmenté, mais j'essaie de ne pas faire que ça!

La: Diminué. J'ai réalisé que si les gens veulent me parler, ils m'appelleront!

A: Hum, elle a probablement augmenté.

Lé: Je dirais que c'est resté pareil. Je suis quelqu'un qui texte beaucoup, parce que c'est pratique, on s'entend!

C: Mon cell, c'est ma vie. C'est mon objet préféré sur la Terre! Donc, je dirais que je texte énormément, mais souvent aux mêmes personnes: mes deux meilleures amies, mon copain et ma mère.

j'aimerais beaucoup explorer dans le futur.

A: Je n'ai pas le même âge, mais le personnage de Mona, la surveillante de l'école, je le trouve très spécial. Elle me fait beaucoup rire.

La: Je ferais Mona, version gars! C'est un rôle tellement fou.

VOTRE PERSONNAGE, DANS CINQ OU DIX ANS, IL EN SERA OÙ?

C: Jennifer ne fera pas un métier comme tout le monde... Dans le domaine des arts, c'est certain, peut-être les arts de la rue. Quelque chose de féministe aussi.

R: Mélanie aura la job qu'elle veut, si elle arrête d'être trop paresseuse! Je pense qu'elle pourra atteindre tous ses buts, dans la vie.

Lu: Vincent sera toujours le même gars, celui qui a ses opinions et qui les défend. Son père était policier, alors je le verrais dans ce genre de rôle aussi. Ou sinon, à la tête d'une entreprise. Un rôle de leader, dans le fond.

A: Je pense que Maude sera en Europe, en tant qu'auteure, ou sinon journaliste à Radio-Canada!

La: Sami va essayer de lancer un band ou quelque chose dans la musique, c'est certain.

Souvenirs...

QUELS SONT LES MEILLEURS SOUVENIRS DE TOURNAGE ET DES SCÈNES LES PLUS MARQUANTES DE CHAQUE COMÉDIEN?

C: Dans le dernier épisode de la première saison, c'est le spectacle de fin d'année. Je me souviendrai toujours de ce moment, car c'est vraiment là que la gang de Subito s'est formée et scellée.

La: La scène quand Jennifer et Sami décident de prendre une pause de leur couple.

Lu: Une scène dont j'ai été vraiment fier, c'est celle pour laquelle j'ai dû apprendre à patiner. Je m'y suis mis, et en trois ou quatre mois, le résultat était bon. C'est certain que je n'étais pas au niveau de Sidney Crosby, mais quand même! (rires)

A: La toute dernière scène. C'était spécial, parce que tout le monde savait que c'était la fin.

Je ne peux pas trop en révéler, mais on nous voit, les cinq, à l'école...

R: Pour moi, si y a eu deux scènes marquantes. Le spectacle de fin d'année, avec les chansons et les chorégraphies. C'était vraiment le fun. Puis, l'autre moment qui va me rester en mémoire toute ma vie, c'est la toute dernière scène de Subito texto, quand on a entendu «Coupez!». Camille, Alice et moi avons fondus en larmes instantanément. Après, on a fait un dernier tour des décors, toute la gang.

Prait!

RENDS-TOI EN PAGE 57 POUR CONNAÎTRE LES DÉTAILS D'UN CONCURS VRAIMENT COOL!

NE MANQUE PAS LE DERNIER ÉPISODE DE **SUBITO TEXTO**, LE MERCREDI 29 MARS À 18H30!