

# Catherine- Anne Toupin

de

**A**

à

**Z!**

Nous avons soumis à la charmante Catherine-Anne des mots, de A à Z, afin de savoir ce qui peut bien se passer dans la tête de celle qui prête ses traits à la sanguine Shandy dans *Unité 9* et à la pétillante Karine dans *Boomerang*. Voici ses réponses! PAR STEVE MARTIN

## **A**NGLETERRE

«C'a été un voyage formidable. Dans mes rêves les plus fous, je n'aurais jamais pensé connaître un tel succès là-bas. Je n'en reviens pas que ma pièce y ait été jouée aussi longtemps et d'avoir eu des critiques aussi bonnes. C'est un cadeau du ciel que je chéris. J'espère que j'aurai l'occasion de vivre ça à nouveau.»

## **B**OOMERANG

«J'avais hâte de retrouver l'équipe pour le tournage de la troisième saison. C'est une famille que j'adore. C'est un grand bonheur de voir tous ces gens donner vie à quelque chose que j'ai imaginé. Mais j'ai la même sensation quand je travaille à des projets qui ne viennent pas de moi, comme *Unité 9*. Pour moi, le plus tripant dans mon métier, c'est de pouvoir travailler en groupe.»



## **C**AP-ROUGE

«Ce dont je me souviens de ma jeunesse là-bas, c'est de ma famille et d'avoir eu beaucoup de plaisir à jouer avec ma sœur dans la cour arrière avec nos petits voisins, Guillaume

et Geneviève, qui étaient jumeaux. Ensemble, on a fait beaucoup de coups pendables. J'ai eu une enfance très harmonieuse, très paisible, avec des parents aimants. Elle n'aurait pas pu être plus équilibrée et saine.»



## EXCÈS

«Jouer Shandy, c'est particulièrement satisfaisant. Elle fait des choses qu'on ne se permet pas dans la vie. Cela dit, je porte en moi un peu de son côté irrévérencieux, provocant et dérangeant. Quand je la joue, je laisse de côté ma facette plus terre à terre, réservée et intello.»

## FONCTIONNAIRE

«Mon papa était fonctionnaire. C'est quelqu'un de tellement généreux et disponible. C'est un homme qui a vraiment le sens du don de soi. C'est pour ça, je crois, qu'il a choisi de travailler dans la fonction publique. Un bon gestionnaire public, c'est quelqu'un qui a envie, d'abord et avant tout, de servir sa communauté. Il voulait rendre la vie de tous ceux qui l'entourent plus agréable et plus facile.»

## GOURMANDISE

«Je suis une épicurienne. Il faut que je fasse attention! Ce que j'aime le plus, c'est probablement un gros plat de pâtes avec un verre de vin rouge. Tout ça en bonne compagnie. Quelque chose de festif, de réconfortant.»

## HITCHCOCK

«J'aime les vieux films hollywoodiens, particulièrement les siens. C'était un réalisateur qui, malheureusement, était manipulateur et misogyne. C'est très décevant. Mais d'un point de vue artistique, je crois que, malgré tout, on peut tirer des leçons de son œuvre. *Vertigo* est mon film préféré, mais il y a aussi *Marnie* et *Dial M for Murder*. Je retrouve beaucoup dans mon écriture les bases de son cinéma: le suspense, les relations troubles hommes-femmes, les pulsions refoulées, les non-dits...»

## INTELLO

«Je me suis déjà décrite en entrevue comme étant intello, névrosée et divertissante. Ça tient encore. Si je pouvais ajouter des mots aujourd'hui,

je dirais "comblée" et "affamée". Je me sens vraiment heureuse dans toutes les facettes de ma vie. On dirait que ça me rend encore plus affamée. J'ai le désir d'aller encore plus loin.»

## JEAN-TALON

«J'habite près du marché Jean-Talon. C'est un endroit formidable. J'aime tout de ce lieu. Les gens sont gentils et généreux. Le temps des récoltes, à l'automne, fait ressortir encore plus mon côté épicurien. Les fruits et les légumes en octobre, c'est tellement beau!»

## KAMIKAZE

«La capacité de prendre des risques, c'est une des plus grandes qualités qu'on peut avoir. C'est quelque chose que j'encourage particulièrement chez les jeunes femmes. Il ne faut pas avoir peur, il ne faut pas se laisser paralyser par la peur. À partir du moment où tu te lances dans quelque chose malgré tes inquiétudes, tu te rends compte à quel point c'était naïvement d'avoir peur. C'est en osant qu'on découvre les plus belles choses et qu'on obtient les plus belles récompenses.»

## MAMAN

«Comme mon père, ma mère avait aussi un sens du dévouement et le désir de donner aux autres. Elle a fait 56 000 choses dans sa vie. Elle a été photographe, elle a travaillé dans un centre pour placer des femmes en entreprise dans des métiers non

traditionnels... Dans les années 1980, des souseuses et des camionneuses, ce n'était pas fréquent! Elle a aussi passé beaucoup de temps avec nous, à la maison.»

## NEW YORK

«J'aime tellement cette ville! J'aime beaucoup le West Village, notamment. C'est un des endroits où tu as encore un peu d'espace. Il y a des parcs, de belles boutiques, de bons restos et un tout petit théâtre qui s'appelle le Barrow Street Theatre. Je vais toujours voir ce qui y joue. Avec SoHo et NoHo, c'est vraiment mon quartier favori.»

## Océan

«Quand j'étais jeune, je passais tous mes étés à la plage avec mes trois cousins et ma sœur. J'ai eu la chance d'avoir une tante qui nous invitait à passer les vacances d'été avec elle à Kennebunkport. Ce sont des souvenirs extraordinaires, des moments de liberté totale. Encore aujourd'hui, la seule façon pour moi d'arriver à décrocher et à me sentir vraiment en vacances, c'est de me retrouver sur le bord de la mer.»

## PROGRESSER

«Un moment important de mon parcours a été lorsque j'ai été admise au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. C'était la deuxième fois que je tentais ma chance. J'avais déjà été refusée dans toutes les écoles. C'était mon rêve depuis que j'avais quatre ou cinq ans. Je me souviens d'avoir ressenti une espèce de vertige, d'avoir eu l'impression que tout ce que j'avais connu avant était terminé et que la vraie vie commençait!»

## QUÊTE

«Comme actrice, c'est important de trouver la quête de son personnage, de savoir de quoi il a besoin. Il faut identifier sa faille et voir comment il va ou non trouver sa voie.»





touche l'intégration dans les missions de paix, les violés en tant que crimes de guerre, la place des femmes dans les pays en voie de développement. Je suis vraiment fière d'elle!»

## THÈMES

«Je dirais qu'une des choses dont j'aime beaucoup parler dans mon écriture, c'est ce qui se passe en dessous de la surface. J'aime les personnages qui ont enfoui des choses et chez qui, tout d'un coup, ça éclate au grand jour.»



## RENCONTRE

«Les souvenirs que je garde de ma première rencontre avec Antoine (Bertrand) sont tous négatifs! (rires) On s'est rencontrés quand on a fait la pièce *Appelez-moi Stéphane*. On s'est vus pour la première fois au moment de faire la photo pour l'affiche. Antoine est quelqu'un qui prend beaucoup de place et qui fait beaucoup de blagues. C'était encore pire il y a 10 ans! Je me souviens très bien de m'être dit: "Mon Dieu qu'il a besoin d'attention, cet enfant-là! C'est triste." (rires) Je comprends maintenant que, s'il prend de la place, c'est parce qu'il est un leader. Maintenant, je trouve ça charmant et drôle, et c'est mon amour!»

## SŒUR

«La mienne m'inspire beaucoup! C'est une fille brillante. Par sa conscientisation, son ouverture sur le monde, elle me rappelle à quel point nous sommes privilégiés. Elle travaille beaucoup sur la discrimination basée sur le genre. C'est assez pointu. Ça

## X (RAYONS)

«Si on faisait un rayon X de ma tête, les gens découvriraient... que je suis quelqu'un de très cérébral, de réfléchi et d'analytique. Les personnages que je joue à la télé ne reflètent pas qui je suis profondément. J'aurais d'ailleurs le goût d'explorer des pulsions qui se cachent à l'intérieur de moi, qui sont des choses plus sombres, plus troubles, plus violentes. Et ce, malgré que je sois la personne la plus douce et la plus gentille dans la vie!»

## YOUTUBE

«Je vais rarement sur ces sites, mais la dernière vidéo que j'ai regardée, c'est un extrait d'*Inside Amy Schumer*. J'aime beaucoup ce qu'elle fait. Elle a du bagou et elle détruit beaucoup de tabous. Dans la vidéo, elle parlait de la façon dont une femme, contrairement à un homme, disparaît carrément de l'univers médiatique et de la place publique en vieillissant. Elle met le doigt sur des réalités avec une grande intelligence. J'ai trouvé ça formidable, pertinent, divertissant et ô combien important!»

## UNITÉ 9

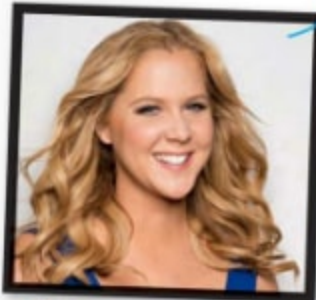
«Dans la vie, je suis une battante. J'ai toujours le désir que ça aille mieux. Si j'étais en prison, comme Shandy, je chercherais ce que je peux faire pour trouver une forme de rédemption. Je chercherais une forme de pardon à travers les gens à qui j'aurais fait du tort.»

## VELO

«Pour moi, c'est un moyen de transport, d'abord et avant tout. Et quand j'enfourche mon vélo pour aller travailler, j'ai cette espèce de petit feeling d'être une ado de 12 ans qui est sur son bike. Je me sens comme une préado rebelle!»

## WHAT'S NEXT?

«Je viens de finir ma nouvelle pièce, et mon plus grand souhait, c'est qu'elle soit produite ici, parce que je l'ai créée d'abord pour les gens du Québec. J'attends des réponses.»



## ZÉRO

«Si je suis nulle dans quelque chose, c'est dans ma capacité d'attraper toute forme de balle ou de ballon. J'en ai reçu des ballons dans le visage!»

**Boomerang, de retour à TVA à l'automne 2017.**

**Unité 9, mardi 20 h, à Radio-Canada. De retour en janvier.**