

10 RÉUSSITES DE Catherine-Anne Toupin

ELLE JOUE DANS PLUSIEURS SÉRIES, ALLANT D'UNITÉ 9 À MÉMOIRES VIVES, EN PASSANT PAR BOOMERANG. LA COMÉDIENNE CATHERINE-ANNE TOUPIN NE LÂCHE JAMAIS. CETTE FEMME AUDACIEUSE, DISCRÈTE ET AMOUREUSE EST COMBLÉE PAR LA VIE.

1

JE FAIS LE MÉTIER DONT JE RÉVAIS

Actuellement, je mène exactement la vie dont je rêvais. C'est assez incroyable pour moi de me dire que tout ce que j'ai toujours voulu, même inconsciemment, se trouve dans ma vie en ce moment! À cinq ans, je disais que je voulais être comédienne, sans vraiment savoir ce que c'était. Très jeune, ce qui m'interpellait beaucoup, c'était de raconter des histoires. C'est extraordinaire de parler de l'expérience humaine, d'en faire une histoire et que ça fasse du bien à ceux qui l'écoutent. Pouvoir partager ce que c'est qu'être en vie, vivre toutes sortes d'émotions grâce à des personnages, c'est beau et ça me remplit de joie.

Dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, elle interprétait la meilleure amie de Sophie Paquin (Suzanne Clément).



2

J'ÉCRIS DES PIÈCES DE THÉÂTRE

Quand tu découvres ce métier, tu te rends compte que le comédien arrive en dernier dans le processus. La plus grande qualité du comédien est de s'effacer pour servir la vision de quelqu'un d'autre. J'aime faire ça, mais je me suis rendu compte que j'avais aussi envie de faire partager ma vision des choses et que, pour cela, je devais agir en amont du processus; il fallait qu'on parte de mes idées. Dès que je suis arrivée au Conservatoire, je me suis mise à écrire. J'ai eu la piquûre! J'ai envie de présenter ma vision du monde et mon expérience.



ARCI LIVES.TVA

3

MES PIÈCES FONT LE TOUR DU MONDE

C'est vraiment exceptionnel de voir que mes pièces ont été traduites en anglais, en italien, en allemand et en espagnol. La première fois que c'est arrivé, en 2009, je suis allée voir la pièce à Rome, en Italie. Je ne suis pas une fille émotive, je suis plutôt analytique et hyper cérébrale. Je me souviens que je me suis assise dans la salle et que j'ai regardé les comédiens, et même si je ne comprenais rien parce que c'était en italien, je reconnaissais chaque phrase et chacune de leurs intentions. Je me suis mise à pleurer. C'était bouleversant!

«C'est assez incroyable pour moi de me dire que tout ce que j'ai toujours voulu se trouve dans ma vie en ce moment!»

4

J'AI FONDÉ MA PROPRE COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Avec François Létourneau et Frédéric Blanchette, nous avons fondé notre compagnie de théâtre, le Théâtre ni plus ni moins, qui est toujours en activité. En ce moment, on n'a pas le temps de s'y investir parce qu'on travaille énormément tous les trois, mais cette compagnie a été mon premier pas dans le métier. Quand tu commences, c'est une jungle, et tu es très seul. Tu fais des auditions devant des gens que tu ne connais pas, tu ne sais pas comment ça marche... On se sent vraiment démuni. La compagnie de théâtre, c'était comme une façon de nous tenir ensemble, de ne pas être seuls, de se soutenir, et de savoir exactement ce qu'on voulait dire et faire.

En février dernier, elle était de la distribution de la pièce *Sunderland*, aux côtés de Karine Belly, Marie-Ève Millot et Debbie Lynch-White.



5 JE FAIS UN EXCELLENT PLAT DE PÂTES!

Ma recette de penne aux poivrons rôtis et au fromage mascarpone est excellente. Ce sont des pâtes «cochannes»! (rires) Mais je suis la cuisinière d'une seule recette. (rires) Je cuisine rarement à la maison, même si je suis très gourmande, et Antoine non plus n'est pas très bon en cuisine. Notre grand plaisir, c'est de faire des voyages gastronomiques, où on découvre la nourriture d'autres pays. J'adore ça.

6

JE SUIS EN AMOUR AVEC ANTOINE DEPUIS PRESQUE HUIT ANS

Notre mot d'ordre, à Antoine et moi, c'est qu'on ne laisse jamais les médias entrer dans notre intimité. Je crois que lorsqu'on a quelque chose de précieux, comme notre amour, il ne faut pas en parler sur la place publique; il faut le garder pour nous. On est tous les deux hyper généreux avec les gens et avec les médias, mais il y a une intimité et une pudeur qu'on se garde et que tout le monde respecte. Je pense que ça se voit qu'on est heureux. Dans la vie, je suis une fille discrète. Il faut être prudent et se garder une petite gêne. Cette relation est une belle réussite, et je pense que tout le monde a besoin d'amour, de se sentir épaulé et soutenu par quelqu'un d'important.

À la 29^e édition du Gala Artis (2014), avec son amoureux, le comédien Antoine Bertrand. «On a une belle complicité, dans la vie. On est très drôles et on est toujours en train de rire!»



«C'est vraiment exceptionnel de voir que mes pièces ont été traduites en anglais, en italien, en allemand et en espagnol.»




7 JE NE LÂCHE JAMAIS

Les gens ne savent pas toujours que, pour un projet qui fonctionne, il y en a 10 qui n'ont pas été retenus. Le conseil que je donnerais aux jeunes qui veulent faire ce métier, c'est de ne jamais lâcher. Pour un seul oui, il y a 50 non. Dans la vie, si on veut arriver à quelque chose et réaliser nos rêves, on n'a pas le choix, on doit se battre. Les portes ne vont jamais s'ouvrir facilement. On n'a pas le choix, il faut frapper aux portes, et recommencer quand elles ne s'ouvrent pas. Le secret de la réussite, c'est de ne pas lâcher et de continuer à travailler.

JE JOUE AVEC MON CHUM DANS BOOMERANG


8 J'ai rencontré Antoine en jouant dans une pièce de théâtre avec lui. Des années plus tard, quand j'ai eu l'idée de la série *Boomerang*, en travaillant et en développant les personnages, je me suis levée un matin en me disant que c'était nous, qu'il fallait qu'on joue ensemble. Antoine en avait envie aussi. Je pense qu'on a une belle complicité, dans la vie. On est très drôles et on est toujours en train de rire! Alors, ça fonctionnait, pour ces deux personnages. Antoine est un super acteur, et quelqu'un d'extrêmement plaisant dans le travail. C'était donc le partenaire idéal.



Dans *Mémoires vives*, la comédienne joue l'amoureuse de Flavie (Catherine Renaud).

J'AI REPRIS LE RÔLE DE SHANDY DANS UNITÉ 9


9 Je suis une fonceuse et j'aime les défis. J'aime me jeter dans des choses difficiles, et ça m'a toujours servie. Quand on ose repousser les limites qu'on s'impose, on devient une meilleure personne, un meilleur comédien. Ça me faisait réellement peur de reprendre le rôle de Shandy (auparavant joué par Suzanne Clément), mais à la deuxième audition avec le réalisateur, Jean-Philippe Duval, on a travaillé pendant plus d'une heure et on a vraiment «connecté». En sortant de l'audition, je me suis dit que, si je l'avais, je savais que, grâce à lui, j'y arriverais. Finalement, j'ai été choisie, et dès le lendemain tous les gens de l'équipe m'ont envoyé des messages de soutien. J'y suis donc allée avec confiance.



La série *Boomerang* est un concept original de Catherine-Anne. «Antoine est un super acteur et quelqu'un d'extrêmement plaisant dans le travail, précise-t-elle. C'était donc le partenaire idéal.»

MON PROCHAIN DÉFI D'ÉCRITURE...

10 J'ai envie de retourner à l'écriture. J'ai développé la série *Boomerang*, mais avec le travail de comédienne que je devais faire, je ne pouvais pas écrire la série au complet. Ce n'était pas pour moi. J'ai envie de m'engager à nouveau dans l'écriture. C'est vertigineux. Il faut beaucoup de courage. J'ai envie de me donner du temps et de l'espace mental pour ça. À long terme, je souhaite juste que ma vie continue à bien aller comme actuellement, que le bonheur et le bien-être continuent à être présents.



Dans la série *Unité 9*, Catherine-Anne interprète la détenue prénommée Shandy.

- *Boomerang* est présentée le lundi, à 19 h 30, à TVA.
- *Unité 9* est diffusée le mardi, à 20 h, à Radio-Canada, et *Mémoires vives*, le mardi, à 21 h, aussi à Radio-Canada.