

On connaît Catherine-Anne Toupin pour son rôle de Mélissa Briant dans la série *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*. La jeune comédienne, aussi auteure et propriétaire d'une compagnie de théâtre, vient d'acquérir sa première maison... Pour s'enraciner, bien sûr, mais aussi, pour en faire un lieu de rassemblement et de création.

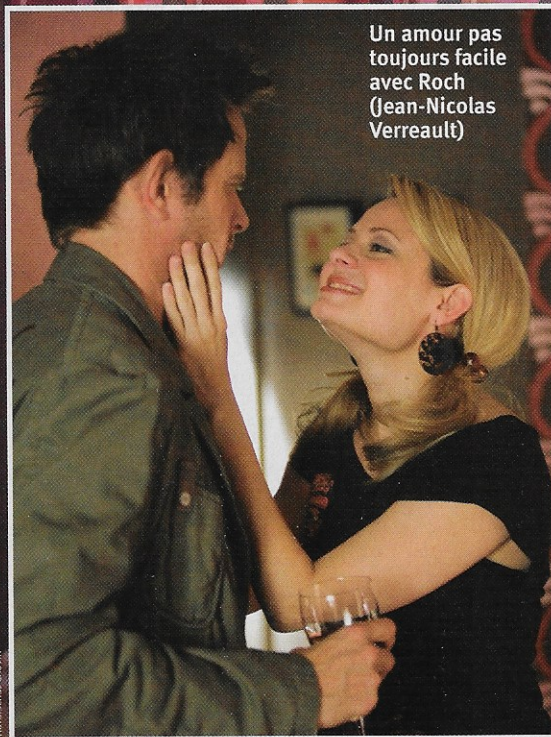
PAR MICHÈLE LEMIEUX / PHOTOS: FRÉDÉRIC AUCLAIR

**Catherine-Anne, ton rôle dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* suscite des réactions...**

Ça marche très bien, mais les gens ont peur de m'aborder... Disons que je suis «moyennement fine», là-dedans! (*rires*) Les gens aiment bien l'émission et souhaitent que nous poursuivions pour une quatrième saison.

**Raconte-nous ton parcours. Le désir de faire du théâtre te vient-il de ton milieu familial?**

Non, pas vraiment. Je suis originaire de Québec, mon père travaillait pour le gouvernement. Ma mère nous a élevés, ma sœur et moi, tout en faisant du bénévolat et en s'impliquant dans différents projets. Très tôt, vers l'âge de trois ou quatre ans, mon penchant pour ce métier s'est fait sentir: je montais des sketches dans le sous-sol de la maison avec ma sœur et mes amies. L'histoire classique, quoi! J'ai vu beaucoup de gens autour de moi chercher longtemps avant de trouver leur voie: je me considère donc chanceuse d'avoir découvert la mienne si rapidement. Même si c'est un métier difficile, où il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus, c'est quand même agréable de sentir qu'on a une vocation, d'avoir une certitude.



Un amour pas toujours facile avec Roch (Jean-Nicolas Verreault)

La comédienne incarne Mélissa Briant dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*.

# COMÉDIENNE ET FEMME



CATHERINE-ANNE TOUPIN

D'AFFAIRES

**Parallèlement à ta carrière de comédienne, tu as aussi un côté femme d'affaires puisque tu as lancé ta propre compagnie de théâtre.**

Effectivement. J'ai fondé la compagnie, Ni plus ni moins, avec François Lé-tourneau et Frédéric Blanchet, deux amis de longue date. Ça fait presque 10 ans que l'entreprise existe et qu'elle produit plusieurs des pièces que nous écrivons. La création occupe une grande place dans ma vie; j'ai besoin de construire mon propre univers et de promouvoir mes idées. Je ne veux pas incarner uniquement celles des autres. On ne se le cachera pas: avec mon look, je peux facilement me ramasser à jouer la boniche! (*sourire*) Depuis quelques années, on me voit dans un

**«Je suis une fille hyper cérébrale, avec un humour noir, or on me voit dans des rôles qui sont à l'opposé de ça...»**

type de rôle qui ne me ressemble pas: je suis une fille hyper cérébrale, avec un humour noir, or on me voit dans des rôles qui sont à l'opposé de ça, des personnages qui sont plus frivoles... J'espère qu'on me verra sous un autre jour. C'est d'ailleurs pour cette raison que j'écris et que je produis des pièces: ça permet de briser des images.

**Comment ta famille a-t-elle réagi à ton choix de carrière?**

Mes parents sont deux personnes extraordinaires qui m'ont encouragée dans toutes mes entreprises. Je suppose qu'ils ont toutefois ressenti une certaine inquiétude, car mon métier ne me permettait pas d'avoir un revenu assuré. Mais, pour moi, l'idée de faire du 9 à 5 et d'avoir une job à vie, c'est un cauchemar!

**D'où te vient ce prénom original?**

Je suis née dans une période où les prénoms composés étaient à la mode, et il semblerait que ce soit mon père qui ait décidé de m'appeler Catherine-Anne. Mes parents incarnent à mes yeux un modèle d'amour à long terme.

**Avec ta sœur, entretiens-tu une relation étroite?**

Oui! Elle a un an et demi de moins que moi. Elle a étudié en droit international et a voyagé partout dans le monde. Elle a travaillé sur le terrain pour de nombreux organismes qui défendent les droits des femmes et des enfants. Elle est actuellement à Montréal, à la recherche d'un emploi.

Même si elle était souvent à l'étranger ces deux dernières années, nous sommes toujours demeurées très proches. J'adore ma sœur. Nous formons une belle famille unie.

**Qu'est-ce qui t'occupe en dehors de ton métier?**

Comme j'ai beaucoup travaillé au théâtre ces deux dernières années, je profite actuellement de mes soirées libres; je prends ça relaxe! Je viens de m'acheter ma première maison et je suis vraiment excitée. Dans mon temps libre, je cours les magasins de meubles et de décoration.

**As-tu du talent pour la déco et pour l'aménagement?**

Si j'en ai, je ne l'ai pas encore exploité, mais je compte le développer

tranquillement. La maison a beaucoup de cachet mais, bien sûr, elle a besoin de quelques rénovations. Dans ma vie, je n'aurais jamais cru m'extasier devant un robinet. Il y en a de tellement beaux! (*rires*) Des baignoires à 10 000 \$, je ne pensais pas que ça existait! En fait, c'est plus que le budget dont je dispose pour rénover la salle de bains au complet! **Avec cette première maison, as-tu le sentiment de t'être donné des racines?**

Tout à fait, et c'est un sentiment que je n'avais jamais connu auparavant. C'est très fort et très triplant. J'ai acheté ce duplex avec Frédéric, mon associé et mon meilleur ami. Il occupe le rez-de-chaussée et moi, l'étage. L'achat de la maison, c'est un projet de vie dont j'ai toujours rêvé et c'est une chose dont j'avais besoin: un endroit qui soit à la fois ma maison et un lieu de rassemblement invitant pour ma famille, mes amis, mes proches. Le sous-sol sert à entreposer des décors, des costumes. Éventuellement, nous comptons le rénover pour en faire un local de répétition. C'est une belle acquisition!

**As-tu un amoureux, des enfants?**

Oui, je suis avec quelqu'un, mais mon amoureux et moi, nous ne vivons pas ensemble. Je n'ai pas d'enfant, et ça ne fait pas partie de mes projets immédiats. Dans le futur, peut-être! On ne sait pas ce que la vie nous réserve...



**LA VIE BIEN REMPLIE DE CATHERINE-ANNE**

La jeune femme a récemment publié la pièce *À présent*, chez Dramaturges Éditeurs. «Pour moi, c'est un grand rêve qui se réalise, dit-elle. Quel incroyable sentiment que de tenir un exemplaire de mon premier livre entre les mains! Je serai d'ailleurs au Salon du livre de Montréal, du 19 au 24 novembre, à la Place Bonaventure.»

Catherine-Anne est actuellement en tournée dans la pièce *Lucidité passagère*, de Martin Thibaudeau, mise en scène par Patrice Coquereau. On s'informe plus en détail sur le site Internet [www.luciditepassagere.ca](http://www.luciditepassagere.ca).

Un merci particulier au café bistro L'Enchanteur, où les photos ont été prises.