



Landry, Catherine Yale, Anik Vermette, Marie-Claude Lefebvre et David Pelletier sont de la nouvelle distribution de *Moi j'décroche pas!*. PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

## MOI J'DÉCROCHE PAS! S'accrocher à ses rêves

JULIE PARENT  
COLLABORATION SPÉCIALE

Certaines personnes ont le sens du *timing*, que ce soit intentionnel ou non. Peu après le dévoilement des plus récentes données sur le décrochage scolaire, selon lesquelles seulement 57 % des élèves entrés au secondaire en 1998 ont obtenu leur diplôme, la campagne de promotion du spectacle *Moi j'décroche pas!* — qui sera présenté à l'Olympia puis dans les écoles — était lancée.

Le spectacle ne traite pas spécifiquement de décrochage scolaire, mais d'un phénomène plus vaste qui n'y est pas étranger : le décrochage face à soi-même et à ses rêves. « En jouant devant des ados et en jouant un ado, je me suis souvenu à quel point c'était ingrat, intense, cette période-là, raconte le jeune comédien Benoît Landry. Tu ne te donnes pas beaucoup de chances. »

« Quand tu passes à travers l'adolescence, poursuit Anik Vermette (*Watatatow*), la vie devient plus facile après. »

Anik, Benoit, ainsi que Marie-Claude Lefebvre (*Watatatow*), David Pelletier (*Les Poupées russes*) et Catherine Yale, interprètent des adolescents qui, sans être des clichés, correspondent à certains archétypes. Deux *bullies* impliqués, qui cachent leur vulnérabilité derrière leur motivation. Deux *bums soft*, qui cachent leur vulnérabilité derrière leur je-m'en-foutisme. Et une petite nouvelle un peu timide, qui finit par s'intégrer au groupe.

### Deuxième mouture

C'est vers le début des années 90, tandis qu'il était en tournée pour l'émission *Double Défi*, que Dean Brisson a eu l'idée de *Moi j'décroche pas !* « Je voyais des milliers de jeunes qui étaient tristes. Je me disais : « C'est ça, la génération qui s'en vient ? Ils ont l'air complètement désabusés ». Alors, j'ai eu l'idée de faire un *show* motivateur, une espèce de coup de pied dans le cul. » Quelques années plus tard, le spectacle a fait la tournée des écoles québécoises. Il comptait à l'époque, entre autres têtes d'affiches, Mahée Paiement, Patricia Paquin, Véronique Cloutier et Michel Goyette.

Si *Moi j'décroche pas !* aborde des thèmes comme le suicide, la drogue et le sida, cela ne se fait pas en mode lourd et moralisateur. Parce que c'est un *show* de variétés, rythmé, avec punchs humoristiques et chansons pour bien digérer le tout. « On avait envie d'apporter un côté léger, pour que ça devienne aussi une forme de divertissement pour les jeunes », indique Catherine.

« Et le propos est toujours actuel, poursuit-elle, parce que c'est axé sur les émotions des personnages, et une émotion, ça ne change pas. »

En fait, seuls quelques mots et arrangements musicaux ont été actualisés. « Il fallait bien, pour rejoindre les goûts, parce qu'il y avait des affaires assez années 80 là-dedans. Ça sonnait fluo ! » lance Benoit en riant.

### Rôles modèles

« Dans le *show*, nos personnages disent : foncez et réalisez vos rêves, explique Catherine. Mais en plus, quand on discute avec les jeunes après, ils constatent qu'en tant que comédiens, on est dans un milieu difficile, mais on leur dit que ça se fait, que c'est possible. »

« Ça peut aussi leur rappeler qu'ils ont des rêves, renchérit Marie-Claude, parce qu'il y a des gens qui les ont abandonnés depuis longtemps. »

Et réaliser ses rêves ne se fait pas aussi facilement qu'un retrait au guichet. « On est plutôt dans le plaisir immédiat de nos jours, on zappe les plaisirs, estime David. Un rêve, c'est un projet à longue échéance, pas un bonheur immédiat, comme notre génération est habituée d'en avoir. »

**MOI, J'DÉCROCHE PAS !** est présentée le 27 avril à 19 h 30, à l'Olympia (1004, rue Sainte-Catherine Est). Le spectacle sera en tournée dans les écoles de la province jusqu'en 2006. Infos : (514) 585-3326.