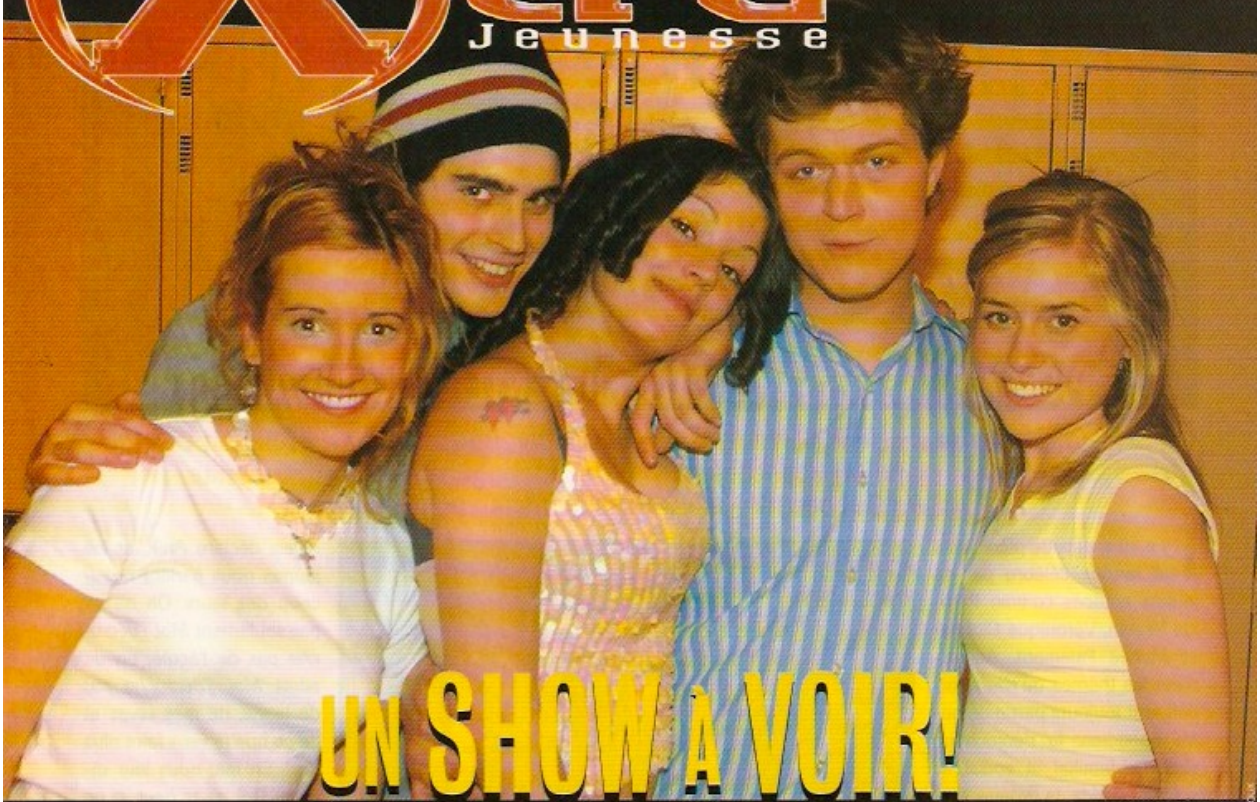


Xtra

VOL.15 N° 27

7
Journées

Jeunesse



UN SHOW A VOIR!

Un spectacle de théâtre musical conçu pour toi et qui parle de ce que tu vis. Ça te dit? C'est ce que t'offre en tout cas la pièce **MOI, J'DÉCROCHE PAS.** (page 42)

PHOTO MICHEL LAURENT

Moi, j'décroche pas!



UNE PIÈCE DE THÉÂTRE MUSICALE PRÉSENTÉE PARTOUT AU QUÉBEC

Marie-Claude Lefebvre, Anik Vermette, David Pelletier, Catherine Yale et Benoit Landry sont réunis dans un spectacle sur le décrochage scolaire. En tournée partout au Québec, ils veulent faire passer un message fort.

Il y a 10 ans, cette pièce avait été rendue célèbre par de jeunes actrices comme Patricia Paquin, Véronique Cloutier et Mahée Paiement. Aujourd'hui les thèmes qu'elle abordait font toujours partie de notre quotidien: le décrochage scolaire, familial et social, le suicide, le sida, la drogue, etc.

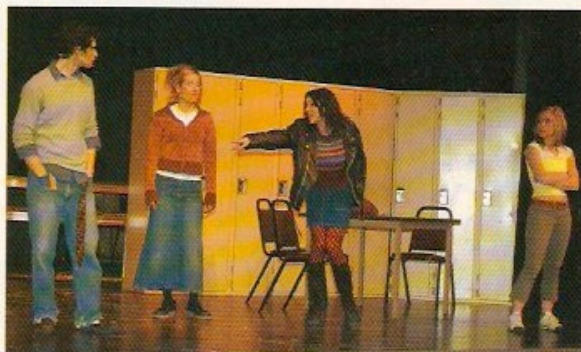
Et puis, la version de cette année a été actualisée. «On y insuffle une énergie nouvelle parce qu'on n'a pas la même vision du monde», indique Catherine. Par exemple, on a modifié le langage, qui n'était plus du tout adapté au vocabulaire actuel! Anik, qui reprend le rôle de Patricia Paquin, affirme que c'est un honneur pour elle de jouer ce personnage: «En même temps, on est un groupe différent et on apporte quelque chose de nouveau.»

Dans la peau des personnages...

En discutant avec les comédiens et en les regardant jouer et chanter, on voit tout de suite que leur rôle les passionne. «Je me sens proche des jeunes, je suis jeune. J'ai envie de leur donner quelque chose. Depuis le début de la tournée, nous avons vraiment l'impression d'aider les gens qui viennent voir le spectacle. C'est ce qui me fait le plus plaisir, ce qui me touche le plus...» explique Anik. Catherine ajoute: «Quand on est jeune, on se sent seul au monde. J'aime *Moi, j'décroche pas!* parce que ce n'est pas moralisateur. On travaille à partir de l'émotion, et ça transcende le temps.»

La tentation de décrocher

Les décors sont réalistes et la musique, entraînante. Sept tableaux et sept chansons constituent l'ensemble du spectacle. Après le show, les comédiens discutent pendant une heure avec les jeunes qui sont venus les voir. «La pièce fait référence aux



rêves, déclare Anik, et les jeunes nous parlent beaucoup des leurs. On ne dit pas seulement *Moi, j'décroche pas* de l'école, on dit aussi *Moi, j'décroche pas* de la vie, de mes rêves et de ce que je veux faire plus tard. En fait, nous leur disons "Oui, ça se peut, et ne te décourage pas!"

«Je me souviens que, oui, j'ai vu des jeunes abandon-

ner... déclare Catherine. Je pense que le fait d'être bien entouré et d'avoir des amis aide énormément quand on se pose des questions. Il ne faut surtout pas refouler ce qu'on ressent; il faut en parler, s'exprimer. Même si on a l'impression que son rêve est irréalisable, il faut savoir que oui, il peut se concrétiser.»

En route vers Montréal

La grande première approche – ce sera le 27 avril, à Montréal – et les cinq comédiens ont le trac. «Jouer à Montréal, c'est toujours différent, parce que la critique est sévère, admet Catherine. Mais nous avons tous hâte d'y être!» L'*Xtra* a d'ailleurs appris que Patricia Paquin assistera à la représentation de *Moi, j'décroche pas!*... entourée d'une foule de vedettes!

AU SPECTACLE!

Moi, j'décroche pas!

Le 27 avril 2004, à 19 h 30

Théâtre Olympia, 1004, rue Sainte-Catherine Est

Site Web: www.theatremusical.ca

Pour voir la pièce dans ton école, téléphone à l'Agence Intuition, au (514) 585-3326.