

SANDRINE FAGNANT

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'3"

Yeux
Pers

Cheveux
Châtains

Langues parlées
Français, anglais, espagnol

©Guillaume Boucher



FORMATION

Atelier de jeu caméra I avec Luis Oliva, 2021-22

Cours de voix de jeu vidéo avec Nicolas Charbonneau, Annie Girard et Sébastien Croteau chez Syllabes, 2022

Masterclass surimpression vocale avec Caroline Boyer, Hélène Mondoux et Manon Arsenault chez Syllabes, 2021

Cours de préparation d'audition de fiction avec l'Inis, 2021

Cours de doublage avec Nicolas Charbonneau chez Syllabes, 2020

Diplômée de l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Atelier de jeu caméra I, II et III avec Mélanie Pilon, 2019-20

Atelier de jeu caméra avec Anjo B. Arson, 2019

Programme de perfectionnement physique de l'acteur, Dynamo théâtre, 2019

Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France, 2018

Formation et ateliers de théâtre jeu devant la caméra (Studio L.B. Boisvert), 2014

Cours de piano classique (studio de musique Suzanne Chagnon), 2001-11

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Frankie** (Festival Fringe) dans la catégorie *Meilleure production francophone* pour *Chiquer du rêve*, 2019

Récipiendaire du **Laurier d'Or** en interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

TÉLÉVISION

Toute la vie / Noémie / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios, 2020

Victor Lessard – Le jeu d'évasion (web) / Victime d'enlèvement / Réal. : Sébastien Robineau / Pixcom, 2019

CINÉMA

Elle va crier (court-métrage) / Julie / Réal. : Éloi Baril et Audrey Charland / Production artisanale, 2022

Une révision / Ado accident / Réal. : Catherine Therrien / OLO Productions, 2020

Où il fait plus chaud (court-métrage) / La fille / Réal. : Jérémy Benoît / Université Concordia, 2020

THÉÂTRE

Récup et Dragons / Amira / M.e.s. : Jacques Piperni / PIPERNI SPECTACLES, 2022

Les morts nous ont conté : l'Évacuation / Karine / M.e.s. : Denis Lajeunesse / SODECT, 2021

Y'a pas l'feu / Cheffe / M.e.s. le collectif / SODECT, 2021

Les morts nous ont conté : le massacre / Charlotte / M.e.s. : Myriam Mongeau / SODECT, 2019

Chiquer du rêve / femme / M.e.s. : Alexandre Martin / Théâtre Silène, 2019

ANIMATION

Trik Truk (web) / Animation en direct d'activités pour les jeunes / Trik Truk Concepts Immersifs, 2020-21

MISE EN SCÈNE

Co-metteuse en scène, *Y'a pas l'feu*, produit par la SODECT, 2021

Co-metteuse en scène, *1804*, théâtre historique immersif à l'Île-des-moulins, 2019

PRODUCTIONS EN FORMATION

Là où je vais / L'agente d'immigration, Capitaine Bordure / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

S'appartenir(e) / L'Ogresse / M.e.s. : Alexandre Fecteau / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

La ballade de la soupe populaire / La Scripte / M.e.s. : Philippe Boutin / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Le chapeau de paille d'Italie / Hélène / M.e.s. : Alain Zouvi / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

ATELIERS EN FORMATION

Catastrophe / L'assistante / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Tous ceux qui tombent / Miss Fitt / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Les larmes amères de Petra Von Kant / Petra Von Kant / M.e.s. : Rainer Werner Fassbinder / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Variations Antigone / Hémon / M.e.s. : Mario Borges / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Christine, la reine-garçon / Christine / M.e.s. : Jean-Guy Viau / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

La maison de Bernarda Alba / Adela / M.e.s. : Luce Pelletier / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Le Tartuffe / Mariane / M.e.s. : Manon Lussier / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Coup de sang / Julie / M.e.s. : Michel-Maxime Legault / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2016

ÉCRITURE

Co-auteurice de *Les morts nous ont conté : l'Évacuation*, produit par la SODECT, 2021

Co-auteurice de *1804 : L'Odyssée*, radio-roman, produit par la SODECT, 2020

Co-auteurice de *1804*, théâtre historique immersif à l'Îles-des-moulins, 2019

EXPÉRIENCES CONNEXES

Comédienne pour les capsules historiques de la SODECT, une production de Synop6, 2021

Comédienne pour le radio-roman *1804 : L'Odyssée*, produit par SODECT, 2020

Chanteuse pour le Heroes Gala du Cirque du Soleil, 2019

Comédienne, animations historiques et théâtre historiques immersifs à l'Île-des-Moulins, 2018-19

Guide à l'animation et à l'interprétation à l'Île-des-Moulins, 2017

Animation de la finale régionale de Cégeps en spectacle, 2016

Participation au Grand défi Pierre Lavoie, 2016

Animation au Gala de la Reconnaissance de l'école secondaire Jean-Baptiste-Meilleur, 2014

Participation à Secondaire en spectacle, 2010-13

Participation au Festival Avenue des Arts, 2010

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (imitations, yodel, pop, jazz), danse, animation, piano, guitare, saxophone, kin-ball, soccer, vélo, tennis, athlétisme, canot, kayak, cheerleading, yoga, escalade