

MARILOU MORIN

CURRICULUM VITAE

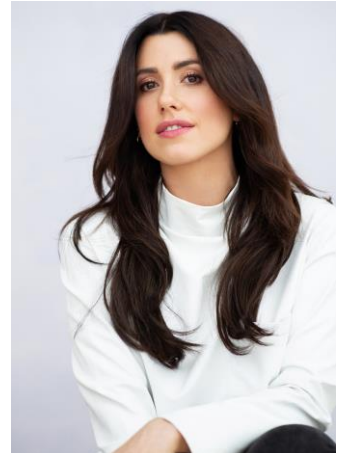
Membre
UDA

Taille
5'4"

Yeux
Bruns

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais



©Andréanne Gauthier

FORMATION

Formation continue en doublage, Conservatoire d'art dramatique de Montréal / UDA, 2014

Formation en doublage, Studio Syllabes, 2012

Ateliers de jeu, spécialité drame et tragédie, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2011

Ateliers de jeu à la caméra, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2011

Diplômée de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2011

Ateliers de jeu burlesque et scénique avec Paul-André Sagel, Lyon, France, 2009

Théâtre musical, Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2005-07

Cours de danse, École de danse St-Bruno de Laval, 1990-07

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2022

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2021

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle* pour *Une autre histoire*, 2020

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2020

Récipiendaire du prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2019

Récipiendaire du prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2018

Récipiendaire du prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure animation : jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2017

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse* pour *L'appart du 5^e*, 2017

TÉLÉVISION

Alertes / Kim Tanguay / Réal. : Mathieu Handfield / Pixcom, 2023

Sans rendez-vous / Andréanne Gagnon / Réal. : Patrice Ouimet / Aetios, 2023

Indéfendable / Maryse St-Gelais / Réal. : Stéphane Simard / Pixcom, 2022-23

TÉLÉVISION SUITE

Une autre histoire / Karla Romero / Réal. : Brigitte Couture / Sphère Média, 2018-21
L'échappée / Samantha / Réal. : Miryam Bouchard, François Bégin / Amalga, 2019
L'appart du 5^e / Justine / Réal. : Stéphane Simard, Claude Blanchard / Zone 3, 2013-16
Ruptures / Coralie / Réal. : Mariloup Wolfe / Aetios, 2016
J'aime pas (Série web) / Meilleure amie / Réal. : Jean-François Lavallière / Ikebana Productions, 2014
Les aventures de Thierry Ricourt (Série web) / L'actrice / Réal. : Marie-Lise Chouinard / Cherry-Bang !, Coop On est 10, 2014
Meilleur avant le 31, bon pareil le 1^{er} / Elle-même / Réal. : Guillaume Lonergan / Attraction Images, 2013

ANIMATION / CHRONIQUES

Bonsoir bonsoir / Collaboratrice / A Média, 2023
Cochon dingue / Animatrice / Réal. : Sébastien Hurtubise, Mathieu Baer / Trio Orange, 2016-21

CINÉMA

Une femme respectable / Mary / Réal. : Bernard Émond / ACPAV, 2022
Berceuse du malheur (court métrage) / Lysanne / Réal. : Philippe Cormier / Cormier productions, 2022
La Bolduc / Anita Fradette / Réal. : François Bouvier / Caramel Films, 2017
RIP / Julie / Réal. : Anne-Hélène Prévost / Anne-Hélène Prévost, 2016
En attendant Pascal (court métrage) / Élisabeth / Réal. : Guillaume Harvey, Marc-André Charpentier / Amélie Hardy, 2016
La trappe (court métrage) / La Trappe / Réal. : Alexandre Gibault / Les journées de la culture, 2015

THÉÂTRE

Le matou / Loretta / M.e.s. Joël Legendre / Groupe Entourage, 2024
À la folie / Audrey / M.e.s. Marcel Pomerlo / Espace Diffusion, 2023
Comment changer de vie / Jasmine / M.e.s. Sébastien Gauthier / Le Petit Théâtre du Nord, 2022
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu / Isabelle / M.e.s. Denise Filiatrault / Th. du Rideau Vert, 2016-17
Grease / Betty Rizzo / M.e.s. Andrew Shaver / Juste pour Rire, 2016-17
Je sais que tu es dans la salle / Elle / M.e.s. Sébastien Gauthier / Th. Prospero, 2013
Chantons sous la pluie / Kathy Selden / M.e.s. Denise Filiatrault / Juste pour Rire, 2012
Cendres de cailloux / Shirley / M.e.s. Marie-France Marcotte / Salle Germaine Guèvremont, 2011
L'épiphanie / Flore / M.e.s. Emmanuel Schwartz / La Chapelle, 2011
Théâtre sans animaux (Et autres espèces) / Monique / M.e.s. Frédéric Dubois / Th. La Marjolaine, 2011

DOUBLAGE

Teen Titans Go ! / Raven (voix chantée, v.o. Tara Strong) / Dir. Joey Galimi, Cinélume 2018
Lignes interdites / Sophia (Kiersey Clemons) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016
Les dieux d'Égypte / Zaya (Courtney Eaton) / Dir. Julie Borroughs, 2016

DOUBLAGE (SUITE)

Mad Max : La route du chaos / Cheedo : The Fragile (Courtney Eaton) / Dir. Olivier Reichenbach, 2015
Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn / Faison (Makenzie Leigh) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016
La légende Blair / Ashley (Corbin Reid) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016
Assassin's Creed : Unity / Rôles multiples / Dir. Nicolas Charbonneau, 2013
Magic Mike XXL / Megan Davidson (Carrie Ann Hunt) / Dir. Olivier Reichenbach, 2015
Dans la tempête / Kaitlyn (Alysia DeBman-Carey) / Dir. Johanne Léveillé, 2014

SURIMPRESSION VOCALE

Extreme Sisters / Dir. : Sylvie Laporte / Pixcom, 2022
Tattoo Fixers / Dir. : Danielle Lépine / Difuze, 2021-22
Say yes to the dress / Dir. : Sylvie Laporte / Pixcom, 2021
Married at First Sight / Dir. : Renée Cossette / Difuze, 2020
Ridiculous Cakes / Pixcom, 2019
Women on Patrol / Pixcom, 2019
Rocky Mountain Railroad / Pixcom, 2018
Hellfire Heroes / Pixcom, 2018
7 Little Johnstons / Pixcom, 2018
Ducktail's rescue / Technicolor, 2018
60 Days in / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017-18
Hell's Kitchen / Dir. Johanne Léveillé, Hugolin Chevrette, Geoffrey Vigier / Les Vilains Garçons, 2017
Shipping Wars / Dir. Carole Chatel / Pixcom, 2017
Real House / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017
Heavy Rescue / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017
Masters of Flip 2 / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017
Earth Rogue / Dir. Catherine Bonneau, Sylvie Laporte / Pixcom, 2017
Whizz Kids / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017
The Extractor / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017
The Killing Season / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017
Home Town / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017
Long Lost Family / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, doublage, surimpression vocale, danse (jazz, ballet, claquettes, gigue), guitare (intermédiaire), piano (intermédiaire)