

MARILOU MORIN

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'4"

Yeux
Bruns

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais



©Andréanne Gauthier

FORMATION

Formation continue en doublage, Conservatoire d'art dramatique de Montréal / UDA, 2014

Formation en doublage, Studio Syllabes, 2012

Ateliers de jeu, spécialité drame et tragédie, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2011

Ateliers de jeu à la caméra, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2011

Diplômée de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2011

Ateliers de jeu burlesque et scénique avec Paul-André Sagel, Lyon, France, 2009

Théâtre musical, Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2005-07

Cours de danse, École de danse St-Bruno de Laval, 1990-07

PRIX ET NOMINATIONS

Récipiendaire du prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur animation: jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2018

Récipiendaire du prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur animation: jeunesse* pour *Cochon dingue*, 2017

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: jeunesse* pour *L'appart du 5^e*, 2017

TÉLÉVISION

Une autre histoire / Karla Romero / Réal. : Brigitte Couture / Sphère Média, 2018

L'appart du 5^e / Justine / Réal. : Stéphane Simard, Claude Blanchard / Zone 3, 2013-16

Ruptures / Coralie / Réal. : Mariloup Wolfe / Aetios, 2016

J'aime pas (Série web) / Meilleure amie / Réal. : Jean-François Lavallière / Ikebana Productions, 2014

Les aventures de Thierry Ricourt (Série web) / L'actrice / Réal. : Marie-Lise Chouinard / Cherry-Bang !, Coop On est 10, 2014

TÉLÉVISION SUITE

Meilleur avant le 31, bon pareil le 1^{er} / Elle-même / Réal. : Guillaume Lonergan / Attraction Images, 2013

ANIMATION

Cochon dingue / Animatrice / Réal. : Sébastien Hurtubise, Mathieu Baer / Trio Orange, 2016-18

CINÉMA

La Bolduc / Anita Fradette / Réal. : François Bouvier / Caramel Films, 2017

RIP / Julie / Réal. : Anne-Hélène Prévost / Anne-Hélène Prévost, 2016

En attendant Pascal (court métrage) / Élisabeth / Réal. : Guillaume Harvey, Marc-André Charpentier/ Amélie Hardy, 2016

La trappe (court métrage) / La Trappe / Réal. : Alexandre Gibault / Les journées de la culture, 2015

THÉÂTRE

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu / Isabelle / M.e.s. Denise Filiatrault / Th. du Rideau Vert, 2016-17

Grease / Betty Rizzo / M.e.s. Andrew Shaver / Juste pour Rire, 2016-17

Je sais que tu es dans la salle / Elle / M.e.s. Sébastien Gauthier / Th. Prospero, 2013

Chantons sous la pluie / Kathy Selden / M.e.s. Denise Filiatrault / Juste pour Rire, 2012

Cendres de cailloux / Shirley / M.e.s. Marie-France Marcotte / Salle Germaine Guèvremont, 2011

L'épiphanie / Flore / M.e.s. Emmanuel Schwartz / La Chapelle, 2011

Théâtre sans animaux (Et autres espèces) / Monique / M.e.s. Frédéric Dubois / Th. La Marjolaine, 2011

DOUBLAGE

Lignes interdites / Sophia (Kiersey Clemons) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016

Les dieux d'Égypte / Zaya (Courtney Eaton) / Dir. Julie Borroughs, 2016

Mad Max : La route du chaos / Cheedo : The Fragile (Courtney Eaton) / Dir. Olivier Reichenbach, 2015

Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn / Faison (Makenzie Leigh) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016

La légende Blair / Ashley (Corbin Reid) / Dir. Marie-Andrée Corneille, 2016

Magic Mike XXL / Megan Davidson (Carrie Ann Hunt) / Dir. Olivier Reichenbach, 2015

Dans la tempête / Kaitlyn (Alysia Debban-Carey) / Dir. Nicolas Charbonneau, 2013

SURIMPRESSION VOCALE

7 Little Johnstons / Pixcom, 2018

60 Days in / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017-18

Hell's Kitchen / Dir. Johanne Léveillé, Hugolin Chevrette, Geoffrey Vigier / Les Vilains Garçons, 2017

Shipping Wars / Dir. Carole Chatel / Pixcom, 2017

Real House / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017

Heavy Rescue / Dir. Renée Cossette / Pixcom, 2017

Masters of Flip 2 / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017

Earth Rogue / Dir. Catherine Bonneau, Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

Whizz Kids / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017

The Extractor / Dir. Catherine Bonneau / Pixcom, 2017

The Killing Season / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

60 Days In II / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

Home Town / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

Long Lost Family / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2017

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, doublage, surimpression vocale, danse (jazz, ballet, claquettes, gigue), guitare (intermédiaire), piano (intermédiaire)