

GUILLAUME DANIELEWSKI

CURRICULUM VITAE

Membre
S-UDA

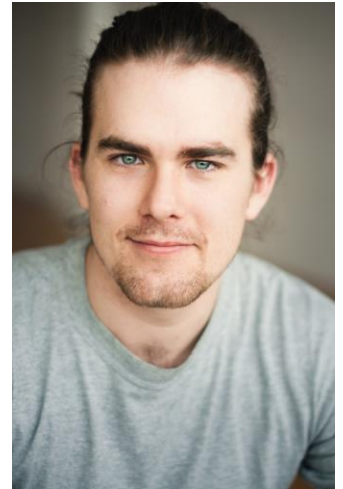
Taille
5'11"

Yeux
Bleus

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais

©Olivier Hardy



FORMATION

Diplômé (Bac ès arts) de l'École supérieure de Théâtre de l'UQÀM, 2017

Stage de jeu Tchekovien, avec Nathalie Yalon, 2016

Stage d'interprétation, avec Nicolas Cantin, 2015

Diplômé en arts et interprétation, CÉGEP Saint-Jérôme, 2012

TÉLÉVISION

Épidémie / Frédéric couple furet / Réal. : Yan Lanouette-Turgeon / Sphère Média, 2019

Le Phoenix / Jonathan / Réal. : Francis Leclerc / Casablanca, 2019

Juste nous deux / John / Réal. : Benoit Lach / Blachfilms, 2018

M'entends-tu ? / Geek / Réal. : Miryam Bouchard / Trio Orange, 2018

Fugueuse / Gars dans un party / Réal. : Éric Tessier / Encore Télévision, 2017

THÉÂTRE

Dousse nuit, holey night / Interprète et danseur / Chor. Audrey Lewka / Tangente, 2019

Poney Boy'z / Interprète et danseur / Chor. Audrey Juteau / Danse Buissonnière, 2018

Cry Baby II / Rocker / M.e.s. : Guillaume Danielewski / Espace La Risée, 2018

PRODUCTIONS EN FORMATION

Sainte Jeanne des abattoirs / Rôles multiples / M.e.s. : Philippe Cyr / UQÀM, 2017

La puce à l'oreille / Don Homénidès / M.e.s. : Alain Zouvi / UQÀM, 2017

Faux pas / Doja / M.e.s. : Geneviève Blais / UQÀM, 2017

ATELIERS DE JEU

Après la fin / Marc / M.e.s. : Catherine Vidal / Théâtre du Quat'Sous, 2017

Pop Corn / Wayne / M.e.s. : Catherine Vidal / Théâtre du Quat'Sous, 2017

MISE EN SCÈNE

Cry Baby II / Mise en scène / Espace La Risée, 2018

L'air du temps / Mise en scène d'un spectacle d'animation / France, 2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Guitare (intermédiaire), Ukulele (intermédiaire), Guitare basse (intermédiaire), Batterie (intermédiaire), accordéon (débutant), chant rock, accents variés