

GUILLAUME DANIELEWSKI

CURRICULUM VITAE

Membre
S-UDA

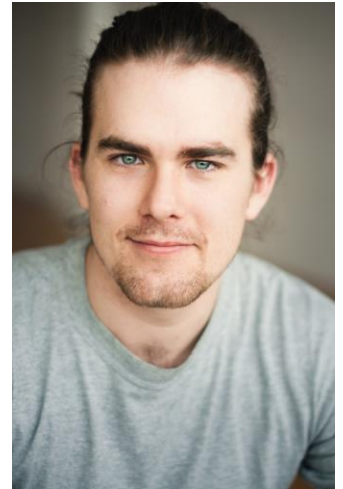
Taille
5'11"

Yeux
Bleus

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais

©Olivier Hardy



FORMATION

Diplômé (Bac ès arts) de l'École supérieure de Théâtre de l'UQÀM, 2017
Stage de jeu Tchekovien, avec Nathalie Yalon, 2016
Stage d'interprétation, avec Nicolas Cantin, 2015
Diplômé en arts et interprétation, CÉGEP Saint-Jérôme, 2012

TÉLÉVISION

Juste nous deux / John / Réal. : Benoit Lach / Blachfilms, 2018
M'entends-tu ? / Geek / Réal. : Miryam Bouchard / Trio Orange, 2018
Fugueuse / Gars dans un party / Réal. : Éric Tessier / Encore Télévision, 2017

THÉÂTRE

Poney Boy'z / Interprète et danseur / Chor. Audrey Juteau / Danse Buissonnière, 2018
Cry Baby II / Rocker / M.e.s. : Guillaume Danielewski / Espace La Risée, 2018

PRODUCTIONS EN FORMATION

Sainte Jeanne des abattoirs / Rôles multiples / M.e.s. : Philippe Cyr / UQÀM, 2017
La puce à l'oreille / Don Homénidès / M.e.s. : Alain Zouvi / UQÀM, 2017
Faux pas / Doja / M.e.s. : Geneviève Blais / UQÀM, 2017

ATELIERS DE JEU

Après la fin / Marc / M.e.s. : Catherine Vidal / Théâtre du Quat'Sous, 2017
Pop Corn / Wayne / M.e.s. : Catherine Vidal / Théâtre du Quat'Sous, 2017

MISE EN SCÈNE

Cry Baby II / Mise en scène / Espace La Risée, 2018

L'air du temps / Mise en scène d'un spectacle d'animation / France, 2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Guitare (intermédiaire), Ukulele (intermédiaire), Guitare basse (intermédiaire), Batterie (intermédiaire), accordéon (débutant), chant rock, accents variés