

KARYANE BILODEAU

CURRICULUM VITAE

Membre
S-UDA

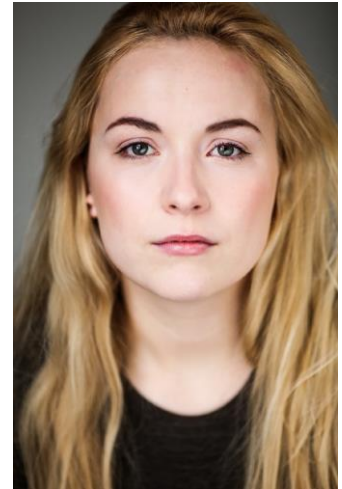
Taille
5'3"

Yeux
Verts

Cheveux
Blonds

Langues parlées
Français et anglais

©Annie Éthier



PRIX ET NOMINATIONS

Récipiendaire de la bourse **Coup de cœur du comité** au OFFTA pour *Good Boy*, 2019

FORMATION

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017
Stage d'initiation au doublage avec Élise Bertrand, 2017
Stage de jeu masqué avec Hugo Bélanger, 2016
Formation en improvisation, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2014
Diplômée en arts et lettres profil théâtre, Cégep Marie-Victorin, 2012

TÉLÉVISION

Indéfendable / Bijoutière / Réal. : Stéphane Simard / Pixcom, 2022
Cérébrum / La fille en sanglots / Réal. : Guy Édoin / Sphère Média, 2022
Hôtel / Femme touriste #2 / Réal. : Éric Tessier / Sovimage, 2021
Une affaire criminelle / Émilie Godin-Bachand / Réal. : Stéphane Lapointe / Sovimage, 2021
Sans rendez-vous / Patiente conne / Réal. : Patrice Ouimet / Aetios Productions, 2021
Un lien familial / Adjointe du bureau d'avocats / Réal. : Sophie Lorain / ALSO Productions, 2021
Trop / Cynthia / Réal. : Chloé Robichaud / Sphère Média Plus, 2019
Au secours de Béatrice / Technicienne en radiologie / Réal. : Alexis Durant-Brault / Attraction Image, 2017
Hubert et Fanny / Cliente (Encre g) / Réal. : Marilou Wolfe / Sphère Média, 2017

CINÉMA

La légende de la rose sauvage (court-métrage) / Frédérique / Réal. : Guillaume Comtois, Laeticia Demessence / Guillaume Comtois, Laeticia Demessence, 2017

CINÉMA (SUITE)

Les Chauvins / Serveuse salle de réception / Réal. : Yan Giroux / *micro_scope*, 2017

THÉÂTRE

L'opéra d'or / Chœur / M.e.s. collective / Geneviève et Matthieu, Usine C, 2018

Théâtre de rue / Rôles multiples / M.e.s. : Félix Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

Molière au Châtelet / Madeleine Béjart / M.e.s. : Olivia Palacci / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

MISE EN SCÈNE

L'Anamour ; Laetitia chante Hardy / spectacle de chant présenté au Petit Outremont et au Petit Champlain de Québec / Martin Leclerc Prod., 2017-2021

Good Boy / OFFTA, 2019

Créature du hasard / Mise en lecture du roman de Lula Carballo / Festival FIL, Place des arts, 2018

PRODUCTIONS EN FORMATION

Compagnie / Abigaël / M.e.s. : Yves Desgagnés / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

Au bout du fil / La / M.e.s. : Félix Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

La visite de la vieille dame / Rôles multiples / M.e.s. : Hugo Bélanger / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2016

Désordre public / Daniel / M.e.s. : Martine Laliberté / Cégep Marie-Victorin, 2012

La mouette (extrait) / Nina / M.e.s. : Pierre Brodeur / Cégep Marie-Victorin, 2011

La nuit de Valognes / La religieuse / M.e.s. : Pierre Brodeur / Cégep Marie-Victorin, 2011

IMPROVISATION

Ligue des Tangerines, joueuse régulière, Cégep Marie-Victorin, 2010-11

EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-animatrice de la soirée bénéfice du 6^e du TNM, 2016

Interprète pour le cabaret de poésie de Jacques Prévert, mise en scène de Carl Béchar, Conservatoire d'art dramatique de Montréal (France), 2016

Interprète pour le cabaret de chant Charlebois *Mourir de jeunesse*, sous la direction musicale d'Yves Morin, Conservatoire d'art dramatique de Montréal (France et Montréal), 2016

Enseignement du théâtre aux enfants de 8 à 13 ans, Loisir 3000, 2013

Animatrice de camps de jour, Loisir 3000, 2013

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, improvisation, lecture à première vue, guitare (débutante), équitation (débutante), natation (avancé), yoga (intermédiaire), vélo