

MYRIAM GABOURY

CURRICULUM VITAE

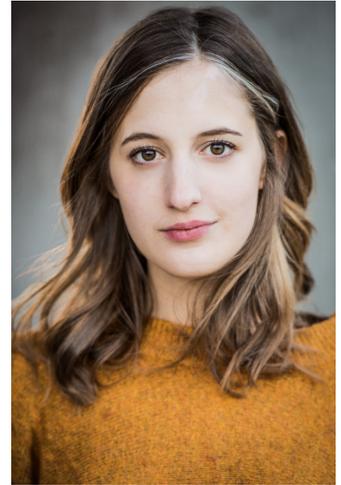
Membre
UDA

Taille
5'3"

Yeux
Bruns

Cheveux
Châtains

Langues parlées
Français et anglais



©Maxime Côté

FORMATION

Diplômée du conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017
Stage de théâtre, Espace culturel Gambidi à Ouagadougou, Burkina Faso, 2014
Diplômée en arts et lettres profil théâtre, CÉGEP Marie-Victorin, 2014
Cours privés de chant, Carrefour Musical de l'Est, 2009-13
Cours privés de piano et solfège, Carrefour musical de l'Est, 2009-12

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** pour le titre de joueuse de l'année dans la ligue d'improvisation des Tangerines, 2014
Récipiendaire au **Festifilm** du prix de la *Meilleure actrice* pour le film *Funambule*, 2009

TÉLÉVISION

Les honorables / Gabrielle Dessureaux / Réal. : Louis Choquette / Sphère Média, 2018
Le Cheval-Serpent / Admiratrice de Mustang / Réal. : Rafaël Ouellet / Aetios, 2018

CINÉMA

King of Tears (court métrage) / Fille de l'appart / Réal. : Benoît Marquette, 2016
Funambule (court-métrage) / Maïka / Réal. : Myriam Gaboury / Collège de l'Assomption, 2009

THÉÂTRE

Petite sorcière / Petite sorcière / M.e.s. : Nini Bélanger / Projet Mù, 2018

Bras de fer / Suzy / M.e.s. : Jean-Simon Traversy / Théâtre de la Roulotte, 2017

Le temps d'un parc (courte pièce) / Jojo / M.e.s. : Myriam Gaboury / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2016

Théâtre de rue / Rôles multiples / M.e.s. : Félix Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

Molière au Châtelet / Agnes, Célimène / M.e.s. : Olivia Palacci / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

IMPROVISATION

Ligue des Tangerines / Joueuse régulière, CÉGEP Marie-Victorin, 2012-14

PRODUCTIONS EN FORMATION

Compagnie / Christine Reine Garçon / M.e.s. Yves Desgagnés / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

Au bout du fil / Bémol / M.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

La visite de la vieille dame / Rôles multiples / M.e.s. Hugo Bélanger / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2016

MISE EN SCÈNE

Le temps d'un parc (courte pièce) / Metteure en scène, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Jean Couille (courte pièce) / Metteure en scène, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Chambre froide / Assistante à la mise en scène de Martine Laliberté, CÉGEP Marie-Victorin, 2014

ÉCRITURE

Le temps d'un parc (courte pièce) / Auteure, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Jean Couille (courte pièce) / Auteure, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

À la recherche de Coco / Co-auteure, présenté en CPE

Fumambule / Scénariste, film présenté dans le cadre du concours Festifilm, 2014

EXPÉRIENCES CONNEXES

Interprète pour le cabaret de poésie de *Jacques Prévert*, mise en scène de Carl Béchar, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France), 2016

Interprète pour le cabaret de chant Charlebois *Mourir de jeunesse* sous la direction musicale d'Yves Morin, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France et Montréal), 2016

Interprète dans de nombreux extraits de spectacles de théâtre au Burkina Faso, 2014

Interprète et animatrice dans le spectacle *À la recherche de Coco*, présenté aux enfants en CPE, 2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (soprano), improvisation, danse, flamenco (débutant), conditionnement physique, écriture, piano (débutante), saxophone (débutante), course à pieds