

RODLEY

PITT

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

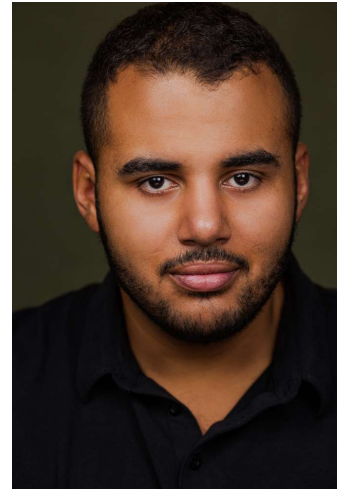
Taille
6'1"

Yeux
Noirs

Cheveux
Noirs

Langues parlées
Français et anglais

©Annie Éthier



FORMATION

Stage d'initiation au doublage pour les artistes de la diversité avec Elise Bertrand, Frédéric Desager, Marie-André Corneille et Maryse Gagné, Formation UDA, 2021

Masterclass en doublage avec Johanne Garneau, Hugolin Chevrette et Alain Zouvi, Studio Syllabes, 2019

Coffre à outils – voix au micro avec René Gagnon, 2019

Initiation à la surimpression vocale avec Luc-St-Denis et Manon Arsenault, Studio Syllabes, 2019

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada, 2017

Stage au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, France, 2016

Diplôme d'étude collégiale en art dramatique, Cégep de Saint-Laurent, 2012

TÉLÉVISION

La confrérie / Yannick Ménard / Réal. : Guillaume Lonergan / ComediHa, 2023

L'île Kilucru / Raoul / Réal. : Alain Jacques / Zone 3, 2022

Lou et Sophie / Tom / Réal. : Sandra Coppola et Félix Tétreault / Passez Go, 2021-22

Manuel de la vie sauvage / Laurent / Réal. : Christian Laurence / KOTV, 2021

Entrelacés (série web) / Thomas / Réal. : Gabriel Bergeron / Bien Joué, 2021

Discussions avec mes parents / Employé épicerie / Réal. : Pascal L'Heureux / A Media, 2021

Les beaux malaises / Le vétérinaire / Réal. : Robin Aubert / Encore Télévision, 2020

Épidémie / Jonathan / Réal. : Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média, 2019

Mon fils / Patient / Réal. : Mariloup Wolfe / DUO Productions, 2019

L'ascenseur / Petit homme en complet gris / Réal. : Mathieu Handfield / Casablanca, 2018

Les honorables / Commis quincaillerie / Réal. : Louis Choquette / Sphère Média, 2018

Hubert et Fanny / Devin / Réal. : Mariloup Wolfe, Richard Blaimert / Sphère Média, 2017

Lâcher prise / Un technicien de son / Réal. : Stéphane Lapointe / Encore Télévision, 2016

Trop / Un invité / Réal. : Louise Archambault, Chloé Robichaud / Sphère Média, 2016

CINÉMA

Arlette / Gardien parlement / Réal. : Mariloup Wolfe / Caramel Films, 2021
Avant qu'on explose / Dave le doorman / Réal. : Rémi St-Michel / Christal Films, 2017
Bon cop bad cop 2 / Le jeune qui filme / Réal. : Alain Desrochers / Item 7, Jessie Films, 2016
Tu dors Nicole / Un étudiant / Réal. : Stéphane Lafleur / Micro_Scope, 2013

THÉÂTRE

Stop Kiss / Georges / M.e.s. : Kim Despatis / Tableau Noir, 2022
M'appelle Mohamed Ali / Ali et Étienne / M.e.s. : Philippe Racine et Tatiana Zinga Botao / Théâtre Quat'Sous, 2022
Splendide jeunesse / Rôles multiples / M.e.s. : Nini Bélanger / Projet Mù, 2021
Papa (lecture) / Papa, 18 ans / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Festival du Jamais Lu, 2019
Forfait tout inclus, coup de soleil en sus / Javier / M.e.s. : Francis Vachon / Trilogie Média, Théâtre des Hirondelles, 2018
37,4 livres (lecture) / Vincent, Le médecin / M.e.s. : Éric Jean / Festival du Jamais Lu, 2018
Chienne(s) (Lecture) / L'adolescent, Participant 2 / M.e.s. : Solène Paré / Dramaturgies en Dialogue, 2016
Autorisation parentale / Lui-même / M.e.s. : Collectif / Zone Homa, 2015
Trois / Interprète / M.e.s. : Collectif / Orange Noyée, 2014-15

DOUBLAGE

Terror Train / Dir. Nicolas Charbonneaux / MELS, 2022
Double Dare (le chat potté) / Dir. Natalie Hamel-Roy / Difuze, 2022
Smile / Dir. Joey Galimi / Cinélume, 2022
Ruby and the Well / Dir. Julie Burroughs / Difuze, 2022
The boys (Seth) / Dir. Sébastien Reding / Cinélume, 2022
Children Ruin Everything (rôle récurrent) / Dir. Natalie Hamel-Roy / Difuze, 2022
Luna, Chip & Inkie (rôle récurrent) / Dir. Marc-André Bélanger / Difuze, 2021-22
Eternals – Ben / Dir. Sébastien Reding / Difuze, 2021
Sweet as Maple Syrup - Mike / Dir. Mael Davan-Soulas / MELS, 2021
War Stories / Dir. Nicolas Charbonneaux / Difuze, 2021
Alex Rider / Dir. Nicolas Charbonneaux / Difuze, 2021
Animal Kingdom (rôle récurrent) / Dir. Sébastien Reding, Nicolas Charbonneaux / Cinélume, 2021
Dune / Dir. Sébastien Reding / Cinélume, 2021
Queenpins / Dir. Natalie Hamel-Roy / Difuze, 2021
Detectives / Dir. Julie Burroughs / Audio Zone, 2021
Nurses / Dir. Manon Arsenault / Difuze, 2021
Small Axe – Alex Wheatle / Dir. Nathalie Hamel-Roy / Cinélume, 2021

SURIMPRESSION

Shahs of sunset (rôle récurrent) / Dir. Catherine Bonneau et Marie-Ève Bertrand / MELS, 2022
Secret of the jungle (rôle récurrent) / Dir. Myriam Côté / Difuze, 2022
Ride with Norman Reedus (rôle récurrent) / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2022
Go Big Show (T-Pain) / Dir. Sophie Vajda et Caroline Boyer / MELS, 2022
I was there (rôle récurrent) / Dir. Sylvie Laporte / Pixcom, 2022
Les collectionneurs (rôle récurrent) / Dir. Aline Pinsonneault / Studio Harmonie, 2022
Amazing Race Canada / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2022
Life After Lockup (rôle récurrent) / Dir. Benoit Éthier / Difuze, 2022
We Need to talk about Bill Cosby (rôle récurrent) / Dir. Marc-André Bélanger / Pixcom, 2022
Love After Lockup (rôle récurrent) / Dir. Katherine Lauzon, Myriam Côté / Difuze, 2022
Fear Factor / Dir. Caroline Boyer, Sophie Vajda / MELS, 2022
Doubling Down with Derricos (rôle récurrent) / Dir. Manon Arsenault, Hélène Mondoux, Mireille Deyglun / Difuze, 2020-22
Hustle & Tow (rôle récurrent) / Dir. Marc-André Bélanger / Pixcom, 2021
Dodgeball Thunderdome (rôle récurrent) / Dir. François Sasseville / Pixcom, 2021
Hell's Kitchen (rôle récurrent) / Dir. Catherine Bonneau, Frédérick Zacharek / MELS, 2021-22
Masterchef US (rôle récurrent) / Dir. Manon Arsenault, Valérie Gagné / MELS, 2021
Married at first sight (rôle récurrent) / Dir. Renée Cossette / Difuze, 2021
Say Yes to the Dress / Dir. Marc-André Bélanger / Pixcom, 2021
Dr 90210 / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2021
Worst to First / Dir. Aline Pinsonneault / MELS, 2021
How did they Build That? / Dir. Myriam Côté / DbCom Media, 2020-21
Car Kings (rôle récurrent) / Dir. François Trudel / Difuze, 2021
Fear Thy Neighborhood / Dir. Myriam Côté / Difuze, 2021
The Life-Sized City / Dir. Myriam Côté / DbCom Media, 2020-21
The New Corporation / Dir. François Trudel / Difuze, 2020
Holey Moley / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2020
Gordon Ramsay / Dir. Patricia Tulasne / MELS, 2020
Weight of Gold / Dir. Patricia Tulasne / Difuze, 2020
Super Nanny / Dir. Myriam Côté / DbCom Media, 2020
Cold Justice / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2020
World's Most Incredible Hotels / Dir. Manon Arsenault et Valérie Gagné / MELS, 2020
Who Killed Garrett Philipps (rôle récurrent) / Dir. Patricia Tulasne / DbCom Media, 2020
American Farm (rôle récurrent) / Dir. Geneviève Désilets / Difuze, 2019
Live PD Patrol / Dir. Carole Chatel / Difuze, 2019
SciJinks / Dir. Pierre-Yves Mondoux / Difuze, 2019
Forged in Fire / Dir. Pierre-Yves Mondoux / Difuze, 2019
Christmas Cookie Challenge (rôle récurrent) / Dir. Manon Arsenault / Difuze, 2019
Fatal Vows / Dir. Patricia Tulasne, François Sasseville / Studio Saint-Antoine, 2019
Slobby's World (rôle récurrent) / Dir. Manon Arsenault / Difuze, 2019

BALADO

Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire/ Zagor / Le Théâtrophone, 2022

EXPÉRIENCES CONNEXES

Choriste lors de l'émission radio *Le plus beau jour de ma vie*, Radio-Canada en 2016.

Co-créateur du spectacle *Autorisation parentale*, Zone Homa en 2015.

Co-créateur du spectacle *Trois*, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Carrefour international de théâtre en 2014 et 2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, improvisation, danse (tango et salsa), football