

LÉ AUBIN

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

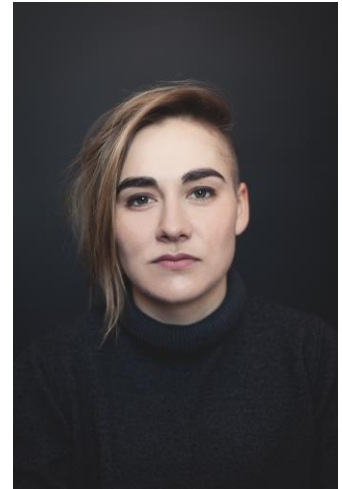
Taille
5'1"

Yeux
Verts

Cheveux
Châtains

Langues parlées
Français, anglais

©Eva-Maude TC



FORMATION

Stage de jeu à la caméra avec Réal Bossé, 2015-16

Stage de jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron, 2015

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2015

Stage de jeu à la caméra avec Geneviève Rioux, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2015

D.E.C. en arts et lettres, Cégep de Saint-Laurent, 2012

TÉLÉVISION

File d'attente / Préposée guichet taxi / Réal. : Martin Talbot / ComédiHa, 2018

Mémoires vives / La serveuse du nouveau resto / Réal. : Brigitte Couture, Jean Bourbonnais / Sphère Média, 2016

CINÉMA

La chute de Sparte / L'infirmière / Réal. : Tristan Dubois, 2016

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau / Une étudiante / Réal. : Mathieu Denis, Simon Lavoie / Art & Essai, 2015

THÉÂTRE

Amour amour / Interprète / M.e.s Gabriel Cloutier-Tremblay, Kill ta peur, 2019

Nikki ne mourra pas / Nikki / M.e.s Laura Amar, Le collectif des sœurs Amar, 2019

Albane / Albane / M.e.s Odile Gagné-Roy, Festival ZH, 2019

Poulet Ti-Potelé / Krapaud / M.e.s Lucie M. Constantineau, Théâtre pour pas être tout seul, 2018-19

THÉÂTRE SUITE

La fille qui s'promène avec une hache / Cindy Lou / M.e.s. : Gabriel Cloutier-Pelletier / Kill ta peur, 2018

Où tu vas quand tu dors en marchant / Interprète / M.e.s. : Marie-Josée Bastien / Carrefour international de théâtre de Québec, 2017-18

Made in Beautiful (Belle Province) / Elle / M.e.s. : Olivier Arteau / Théâtre Kata, 2018

À cause de Carmen / Mika / M.e.s. : Richard Aubé / Productions Richard Aubé, 2017

Ce soir on kidnappe l'instant (Carte blanche) / Rôles multiples / M.e.s. : Charles-Étienne Beaulne / Th. Niveau Parking, 2016

Blind Date (Carte blanche) / Cindy-Lou / M.e.s. : Michel Nadeau / Th. Niveau Parking, 2016

Le monstre / Elle / M.e.s. : Olivier Arteau / Th. Kata, 2014-15

MISE EN SCÈNE

Antigone / Assistance à la mise en scène de **Olivier Arteau** dans une production du **Théâtre du Trident**, 2019

L'Avare / Assistance à la mise en scène de **Bertrand Alain** dans une production du **Théâtre La Bordée**, 2017

Grace / Assistance à la mise en scène de **Charles-Étienne Beaulne** dans une production des Théâtre Dream Team et Théâtre des miettes dans la caboche, présenté au **Théâtre Périscope**, 2016

ÉCRITURE

J'ai jamais tué / Co-auteur du texte présenté en partie au 5^e **Festival du Jamais Lu** de Québec, 2015

PRODUCTIONS EN FORMATION

Mono-no-aware / Interprète, Danseuse / M.e.s. : Marie-Josée Bastien, Harold Rhéaume / Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2015

Là / Cécile / M.e.s. : Marie-Hélène Gendreau / Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2015

Éric Assous et les mensonges / Laetitia / M.e.s. : Matieu Gaumond / Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2014

Les Phéniciennes / Antigone, Manto, Un messenger / M.e.s. : Lorraine Côté / Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2014

ATELIERS DE JEU

J'ai jamais tué / Cindy-Lou / M.e.s. : Michel Nadeau / Théâtre du Quat'Sous, 2015

Détails / Emma / M.e.s. : Matieu Gaumond / Théâtre du Quat'Sous, 2015

Les amis du placard / Juliette / M.e.s. : Matieu Gaumond / Théâtre du Quat'Sous, 2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture, danse contemporaine, planche à neige, ski alpin, canot-camping, équitation, cyclisme, trompette (base), aptitude avec les enfants et les personnes ayant une déficience intellectuelle (accompagnement scénique et monitorat).