

ALICE MOREAULT

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA / AM-ACTRA

Taille
5'3"

Yeux
Bruns

Cheveux
Roux

Langues parlées
Français et anglais



©Eva-Maude TC

FORMATION

Formation continue UDA, Texturé la Voix, 2022
Formation en surimpression vocale, Studio Syllabes, 2016
Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada, 2015
Formation en capture de mouvements (Motion Capture), Ubisoft, 2014
Cours de jeu corporel, Omnibus, 2011
D.E.C. en art dramatique, Cégep de Saint-Laurent, 2010
Cours de théâtre et jeu devant la caméra avec Philippe Boutin et Félix Ross, Acte1, 2008-10

TÉLÉVISION

Le bonheur / Chasseuse de tête / Réal. : Yannick Savard / Aetios, 2022
Anna et Arnaud / Magalie / Réal. : Louis Bélanger / Pixcom, 2022
Alertes / Delphine Melançon / Réal. : Frédérik d'Amours / Pixcom, 2021
Entre deux draps / Installateur de thermopompe / Réal. : François St-Amant / KOTV, 2021
Le jeu / Catherine Chatigny / Réal. : Claude Desrosiers / Amalga, 2018
Hubert et Fanny / Cliente CLSC / Réal. : Marilou Wolfe / Sphère Média, 2017
Comment devenir une légende / Lucie / Réal. : Yannick Savard / Zone 3, 2015-16
30 vies / Une jeune prof / Réal. : Danièle Méthot / Aetios, 2015
L'auberge du chien noir / Une cliente / Réal. : Régent Bourque / SRC, 2015
Une histoire vraie / La fille de Collette / Réal. : Yannick Savard / KOTV, 2015
Une grenade avec ça ? / Une cliente / Réal. : Martine Boyer / Zone 3, 2010
Virginie / Une élève / Réal. : Brigitte Couture / Aetios, 2007-08

CINÉMA

Les jours heureux / Juliette / Réal. : Chloé Robichaud / Item 7, 2022

CINÉMA SUITE

Drag / Maude / Réal. : Sophie Dubois / Bravo Charlie, 2022
Saint-Narcisse / Sandrine / Réal. : Bruce LaBruce / Les films 1976 inc., 2019
Saint-Tite (court métrage) / Pénélope la barmaid / Réal. : Élizabéth Marcoux-Bélair, Florence Pelletier, 2018
Le Lac aux Renards (court métrage) / Lou / Réal. : Élizabéth Marcoux-Bélair, Florence Pelletier, 2016
Fondue chinoise (court métrage) / Juliette / Réal. : Florence Pelletier, 2015
Le match (court métrage) / Noémie / Réal. : Florence Pelletier, 2015

THÉÂTRE

Brillante / Lola / M.e.s. Clara Prévost / Théâtre Denise-Pelletier, 2023
Malaise dans la civilisation / La pauvre Alice / M.e.s. Alix Dufresne, Étienne Lepage et collaboration des interprètes/ Théâtre Prospero, 2022
Les Plouffe / Rita Toulouse / M.e.s. Maryse Lapierre / Théâtre Le Trident, Théâtre Denise-Pelletier, 2020
Les louves / Joueur #7 / M.e.s. Solène Paré / Théâtre Espace Go, 2019
Laurel et Hardy / Rôles multiples / M.e.s. Carl Béchard et Normand Chouinard / Monarque, TNM, 2019
Le désir / Véronique / M.e.s. Philippe Lambert / Théâtre Ste-Adèle, 2019
La société des poètes disparus / Christine / M.e.s. Sébastien David / Th. Denise-Pelletier, 2019
Invisibles / Stacy / M.e.s. Édith Patenaude / Stuko Théâtre, 2018
Au sort / Julie / M.e.s. Gabrielle Lessard / Laboratoire avec Théâtre PàP, 2018
Convulsions (lecture) / Marie B. / M.e.s. Alix Dufresne / Festival Jamais Lu, 2018
Psychédélique Marilou / Marilou / M.e.s. Philippe Lambert / Th. de la Manufacture, 2017
Le garçon au visage disparu / Jessica / M.e.s. Benoit Vermeulen / Th. Le Clou, 2016-18
Clara / Clara / M.e.s. Luce Pelletier / Th. de l'Opsis, 2016
You / Le monstre / M.e.s. Léo Loisel / Zone Homa, 2014
Rouge Gueule / Mélanie / M.e.s. Tommy Joubert / Programme TEC, 2014
5018, rue Cartier-L'art de la conversation / Elle-même / M.e.s. Léo Loisel, Maxime Champagne / Zone Homa, 2013
Dentelle et Diesel / Chloé / M.e.s. Philippe Boutin / Prod. Dentelle et Diesel, 2013
Les reines / Anne Dexter / M.e.s. Collective / Th. La Ménade, Prod. Drôle Monde, 2011

ÉCRITURE

Le Lac aux Renards (court-métrage) / Co-scénariste, 2016

APTITUDES PARTICULIÈRES

Lecture à première vue, écriture, habileté avec les accents (Français, marseillais, etc.), piano (intermédiaire), Djembé (de base), combat de scène, équitation, patin à glace, natation, escrime, dessin, aptitude avec les enfants.