

FRÉDÉRIC BLANCHETTE

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

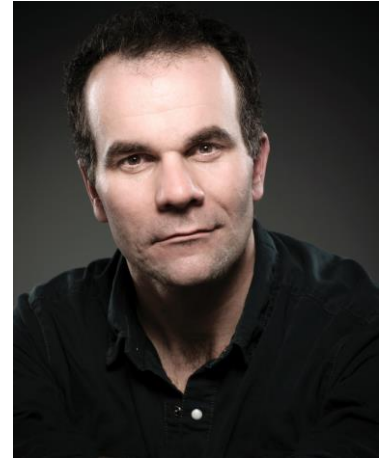
Taille
5'11"

Yeux
Bruns

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais

©Daniel Desmarais



FORMATION

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 1998

PRIX ET NOMINATIONS

Mis en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur texte : comédie* pour *Tu m'aimes-tu?*, 2013

Récipiendaire du **Masque** dans la catégorie *Meilleur texte original* pour *Le périmètre*, 2007

TÉLÉVISION

Le campus / Mr Bujault / Réal. : Philippe Gagnon / DUO Productions, 2021

Les honorables / Gerry / Réal. : Louis Choquette / Sphère Média, 2021

Plan B / Jérôme / Réal. : Jean-François Asselin / KOTV, 2021

District 31 / Benoit Morency / Réal. : Danièle Méthot / Aetios, 2018

Ruptures / Dr Germain / Réal. : Rafaël Ouellet / Aetios, 2018

Jean Béliveau / Émile « Butch » Bouchard / Réal. : François Gingras / Pixcom, 2016

Boomerang / Marc-André Tranchemontagne / Réal. : Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision, 2016

Écrivain Public (série web) / Le grand Jack / Réal. : Hervé Baillargeon / Babel Film, 2015

Une histoire vraie / L'inspecteur / Réal. : Yannick Savard / KOTV, 2015

Les jeunes loups / Pansu / Réal. : François Gingras / Attraction Image, 2015

19-2 / Jacques Gagnon / Réal. : Podz / Sphère Média, 2015

Les beaux malaises / Réal. / Réal. : Francis Leclerc / Encore Télévision, 2014

30 vies / Denis Lapierre / Réal. : François Bouvier / Aetios, 2013

Toute la vérité / Paul Picard / Réal. : Lyne Charlebois / Sphère Média, 2013

Tu m'aimes-tu ? / Jean / Réal. : Podz / Zone 3, 2012

Caméra café / Itinérant Bob / Réal. : Michel Lafortune / Encore Télévision, 2011

TÉLÉVISION SUITE

Penthouse 5-0 / Jérôme Bouchard / Réal. : Claude Desrosier / Sphère Média, 2011
Tout sur moi / Sexologue / Réal. : Stéphane Lapointe / Cirrus, 2009
Les étoiles filantes / L'abbé Alex Durand / Réal. : Ricardo Trogi / Avanti Ciné Vidéo, 2008
Les Boys / Le gars des tests antidopage / Réal. : Louis Bolduc / Melenny, 2008
Les pieds dans la marge / Policier incognito / Réal. : Christian Lalumière / Pixcom, 2006
Annie et ses hommes / Agent de sécurité / Réal. : Richard Lahaie, Simon Barrette / Sphère Média, 2005
450 chemin du Golf / Le douanier / Réal. : André Guérard / Vendôme, 2005
Les invincibles / Le père de Steve / Réal. Jean-François Rivard / Prod. Casablanca, 2005
3 X rien / Le client au guichet / Réal. : Nicolas Monette / Avanti, 2005
Les Bougon, c'est aussi ça la vie / Le chum de Muguet / Réal. : Louis Bolduc / Aetios, 2004
Smash / Le congédié / Réal. : Ricardo Trogi / Avanti, 2004
Fred-dy / 2^e rôle / Réal. : Albert Girard, Régent Bourque / Pixcom, 2004
Catherine / 1^{er} rôle / Réal. Philippe-Louis Martin / Avanti, 2004
Emma / L'inspecteur / Réal. : Stéphane Joly, R. Legault, C.C. Blanchard / Point de mire, 2001

CINÉMA

Autrui / Louis / Réal. : Micheline Lanctôt / Reprise Films, Nu Films, Les Enfants, 2014
Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde / Maître de piste / Réal. : Daniel Roby / Christal Films, 2013
Welcome Yankee (court-métrage) / Blanchet / Réal. : Benoit Desjardins / Prod. Perceptions, 2012
L'homme et la bête / Christian / Réal. : Martin Thibeau, 2009
Les réfugiés (court-métrage) / Simon / Réal. : Émile Proulx-Cloutier / Micro_scope, 2008
Brassens, 1978 (court métrage) / Interviewer / Réal. : Frédéric Blanchette, Sébastien Rajotte, 2005
Kidnapping (court-métrage) / Le pouceux / Réal. : Andreas Herzog / INIS, 2004
L'horloge biologique / Joueur de balle molle / Réal. : Ricardo Trogi / Go Films, 2004

THÉÂTRE

Madra / Rôles multiples / M.e.s. Marie-Hélène Gendreau / Théâtre Bistouri et Théâtre La Manufacture, 2019
Le terrier / Louis / M.e.s. Jean-Simon Traversy / Théâtre Jean Duceppe, 2018
L'idiot / Général Yvan Epantchine / M.e.s. : Catherine Vidal / T.N.M., 2018
Sylvie aime Maurice / Chanteur choriste / M.e.s. : Nicolas Michon / Th. du grand cheval, 2017
Le terrier / Howie / M.e.s. : Jean-Simon Traversy / Th. Denise-Pelletier, 2016
La liberté / Paul / M.e.s. : Gaétan Paré / Collectif Ad hoc la liberté, 2015
Les trois mousquetaires / De Tréville / M.e.s. : Serge Denoncourt / T.N.M., Juste pour Rire, 2015
Ennemi Public / Daniel / M.e.s. : Olivier Choinière / Théâtre d'aujourd'hui, 2015
Août, un repas à la campagne / Gabriel / M.e.s. : Martine Beaulne / Cie Jean Duceppe, 2014
Sunderland / Gavin / M.e.s. : Serge Postigo / Cie Jean Duceppe, 2014
Un homme, deux patrons / Henri Meloche / M.e.s. : Normand Chouinard / Prod. Juste pour Rire, 2013
Raphaël à Ti-Jean / Galette / Eudore Belzile / Th. Les Gens d'en bas, 2012
La fin de la sexualité / François Létourneau / Frédéric Blanchette / Th. ni plus ni moins, 2011

THÉÂTRE SUITE

Hamlet / Horatio / Marc Béland / Th. du Nouveau Monde, 2011
Le petit roy / Joe Bertrand, un prisonnier / Serge Postigo / Prod. Juste pour rire, 2010
Le pillowman / Michal / Denis Bernard / Th. de la manufacture, 2010
L'avare / Simon, Jacques, Anselme / Serge Postigo / Prod. Juste pour rire, 2010
Bob / Rôles multiples / René-Richard Cyr / Th. d'Aujourd'hui, 2008
Les contes urbains - Lettre d'un exilé / Conteur / Harry Standjofsky / Th. Urbi et Orbi, 2007
Train fantôme / Danny / André Perrier / Th. Triangle Vital, 2007
La collection suivie de Ashes to Ashes / Devlin / Frédéric Blanchette / Th. ni plus ni moins, 2003
Kean / Le garde / René-Daniel Dubois / T.N.M., 2002
Stampede / Le Cowboy / Claude Poissant / Th. PAP, 2002
Un numéro quatre pour quatre / Rôles multiples / Martin Gougeon / Prod. de l'Ancien Presbytère, 2002
Histoire ancienne / Jack / Frédéric Blanchette / Th. ni plus ni moins, 2001
L'ancien quartier / Joey / Frédéric Blanchette / Th. ni plus ni moins, 2001
Le bourgeois gentilhomme / Le maître d'arme / Michel Bérubé / Centre d'art d'Orford, 2000
Trick or Treat / Le beau-père / Fernand Riville / Th. de la manufacture, 2000
Chacun sa vérité / Lambert Laudisi / Benoit Dagenais / Prod. Chacun sa vérité, 1999

MISE EN SCÈNE

Gala Carte blanche de Anne-Élizabeth Bossé, Juste pour rire, 2019
Consentement, Théâtre Jean Duceppe, 2018
Trahison, Théâtre du Rideau Vert, 2018
Amour et information, La Banquette arrière et La Manufacture, Grande Licorne, 2018
Quand la pluie s'arrêtera, La cie Jean Duceppe, Théâtre Jean Duceppe, Théâtre du Trident, 2017-18
Dans le champ amoureux, Prod. Corrida, Espace Libre, 2017
Tribus, Prod. LAB87, La Licorne, 2014
Les voisins, Théâtre de Rougemont, 2014
Being at Home With Claude, T.N.M, 2014
Enfantillages... Et autres détails qui tuent !, Théâtre de la manufacture et le Petit Théâtre du Nord, La Licorne, 2013
Le paradis à la fin de vos jours, Théâtre du Rideau Vert, 2008-13
L'obsession de la beauté, Prod. LAB87, La Petite Licorne, 2012
La fin de la sexualité, Théâtre ni plus ni moins, La Petite Licorne, 2011
L'espérance de vie des éoliennes, La cie Jean Duceppe, Théâtre Jean Duceppe, 2009
Appartement B, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2011
À présent, Théâtre de la manufacture et la cie Jean Duceppe, La Licorne, 2010
C'est notre chanson, Prod. Les amis de Claude, Théâtre Hector-Charland, 2009
Courts univers étranges, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2009
Une truite pour Ernestine Shuswap (Adjoint à la mise en scène), Espace Go, 2009
Couples, Théâtre d'Aujourd'hui, 2008
Les grandes occasions, Théâtre du Rideau Vert, 2008
Appelez-moi Stéphane, Prod. Les amis de Claude, Théâtre Hector-Charland, 2007
L'envie, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004-07

MISE EN SCÈNE SUITE

C'était hier, Théâtre ni plus ni moins, Monument National, 2006

Le périmètre, Théâtre d'Aujourd'hui, 2006

Quelques états américains, École Nationale de Théâtre du Canada, Monument National, 2005

Les hommes aiment-ils le sexe vraiment autant qu'ils le disent, Espace Go, 2005

Gestion de la ressource humaine, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Salle Fred Barry, 2004

Variation sur un temps (Adjoint à la mise en scène), Prod. Juste pour rire, Théâtre St-Denis, 2004

Pour faire une histoire courte, Prod. Jean-Bernard Hébert, Théâtre des Grands Chênes, Th.ni plus ni moins, La Licorne, 2002-04

La collection suivie de Ashes to Ashes, Théâtre ni plus ni moins, Musée McCord, 2003

Cheech, ou les hommes de Chrysler sont en ville, Théâtre de la manufacture, La Licorne, 2004

4 chiens sur le même os, Théâtre de la manufacture, La Licorne, 2002

Histoire ancienne, Théâtre de la manufacture, La Licorne, 2001

L'ancien quartier, Théâtre de la manufacture, La Licorne, 2001

ÉCRITURE THÉÂTRE

Titre	Détails
Pour faire une histoire courte... 2009	2008 Pièce publiée dans sa version originale par Dramaturges Éditeurs
	2008 Pièce jouée au Théâtre des Grands Chênes
	2006 Segment traduit en Anglais par Christopher Campbell (Match play)
	2004 Pièce jouée à La Licorne
	2002 Lecture publique présenté au Festival F.A.I.T.
La dizaine des auteurs Le périmètre	2009 Pièce jouée à La Licorne
	2009 Pièce publiée dans sa version italienne aux éditions Editoria & Spectacollo
	2009 Pièce jouée au Studio 16, Vancouver
	2008 Pièce traduite en Italien par Pino Tierno (La Distanza)
	2009 Pièce publiée dans sa version originale par Dramaturges Éditeurs
	2006 Pièce jouée au Théâtre d'Aujourd'hui
	2004 Lecture publique présenté au National Theater Studio, Londres
	2004 Pièce traduite en Allemand par Frank Heibert (Der Sicherheitsabstand)
	2004 Pièce traduite en Anglais par Christopher Campbell (Restraint)
	2004 Lecture publique présenté au Festival F.A.I.T.
2004 Lecture publique présenté au CEAD	
Couples	2008 Pièce jouée au Théâtre d'Aujourd'hui
	2004 Lecture publique présenté à La Balustrade
Julie Provencher Le bulbe	2002 Courte pièce (segment de Pour faire une histoire courte...) jouée au Cabaret
	2000 Courte pièce (segment de Pour faire une histoire courte...) jouée au Cabaret
La danse	2000 Courte pièce (segment de Couples) jouée au Cabaret

ÉCRITURE THÉÂTRE SUITE

Dans le panier en avant de mon bicycle 2000 Monologue interprété au Cabaret

ÉCRITURE TÉLÉVISION

Boomerang / auteur des épisodes 21, 27, 30, 32 et 35 / Encore Télévision / SRC / Réal. Charles-Olivier Michaud, 2014-17

Tu m'aimes-tu ? / auteur principal et co-scénarisation, Prod. Zone 3, Diff. SRC, Réal. Podz, 2012

Taxi-022 / saison 1, co-scénarisation de plusieurs épisodes auteur principal et co-scénarisation / Zone 3 / SRC / Réal. Podz, 2012

Une table pour deux / co-scénarisation d'un épisode / Cirrus, 2006

Ce soir on joue / scripteur de plusieurs sketches / Divertis / SRC / Réal. Marie Brissette, 2003

ÉCRITURE CINÉMA

Brassens, 1978 (court-métrage) / Co-scénarisation, les Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2006

ÉCRITURE RADIO

Histoire d'objet / Scénarisation d'un segment de fiction / SRC, 2011

TRADUCTION / ADAPTATION

Quand la pluie s'arrêtera / Traduction au théâtre de *When the Rain Stops* / Andrew Bovell, 2017-18

Mois d'août, Osage County / Traduction et adaptation au théâtre de *August : Osage County* / Tracy Letts, 2014

Killer Joe / Traduction et adaptation au théâtre de *Killer Joe* / Tracy Letts, 2014

Un homme, deux patrons / Co-traduction et adaptation au théâtre de *One Man, Two Guvnors* / Richard Bean, 2013

L'homme de décembre / Traduction et adaptation au théâtre de *The December Man* / Colleen Murphy, 2010

Le châle / Traduction et adaptation au théâtre de *The Shawl* / David Mamet, 2009

Mortalité dans la famille / Traduction et adaptation au théâtre de *Death in the Family* / Donald Margulies, 2005

Premier amour / Traduction et adaptation au théâtre de *First Love* / Donald Margulies, 2005

Joey, père et fils / Traduction et adaptation au théâtre de *Joey, Father and Son* / Donald Margulies, 2005

The Person I Once Was / Traduction et adaptation au théâtre de *The Person I Once Was* / Cindy Lou Johnson, 2005

Just Business / Traduction et adaptation au théâtre de *Just Business* / Eric Bogosian, 2005

The Stud / Traduction et adaptation au théâtre de *The 7 Menus* / Eric Bogosian, 2005

The 7 Menus / Traduction et adaptation au théâtre de *The 7 Menus* / David Ives, 2005

Compatibles / Traduction et adaptation au théâtre de *Compatible* / Anna Li, 2005

Australie / Traduction et adaptation au théâtre de *Australia* / David Mamet, 2005

4 chiens sur un même os / Traduction et adaptation au théâtre de *Four Dogs and a Bone* / John Patrick Shanley, 2002

L'ancien quartier / Traduction et adaptation au théâtre de *The Old Neighborhood* / David Mamet, 2001

Histoire ancienne / Traduction et adaptation au théâtre de *Ancient History* / David Ives, 2001

APTITUDES PARTICULIÈRES

Musique, chant, guitare, guitare basse électrique, piano, cyclisme, ski de fond, hockey (gardien de but), course à pied