

BRIGITTE LAFLEUR

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'1"

Yeux
Bleus

Cheveux
Blonds

Langues parlées
Français



©Julie Perreault

FORMATION

Atelier de jeu de type Commedia dell'arte avec Paul-André Sagel, 2000

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 1999

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2014

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2013

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: comédie* pour *Bienvenue aux dames*, 2011

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2007

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2005

Récipiendaire du prix **Jutras** dans la catégorie *Meilleure actrice de soutien* pour *Elles étaient cinq*, 2005

Récipiendaire du **prix du public étudiant** du *Théâtre Denise-Pelletier* pour *Le menteur*, 2000

TÉLÉVISION

Téléroman O' / Sophie Prieur / Réal. : Frédéric D'Amours / Sovimage, 2018

Les pays d'en haut / Georgianna / Réal. : Sylvain Archambault / Encore Télévision, Sovimage, 2017-18

En famille / Marie-Josée / Réal. : Martin Talbot / Zone 3, 2017

Ça décolle ! / Chirurgienne, Chialeuse, Placoteuse / Martin Talbot / Attraction Images, 2016

TÉLÉVISION SUITE

Ruptures / Stéphanie Blais / Réal. : Marilou Wolfe / Aetios, 2015

Pour Sarah / Annie Lançon / Réal. : Éric Tessier / Encore Télévision, Duo Productions, 2015

L'auberge du chien noir / Nadia / Réal. : Christian Martineau, Anne Sénécal / S.R.C., 2002-15

Mensonges / Amélie Brisebois / Réal. : Sylvain Archambault / Sovimage, 2013

La galère / Mimi / Réal. : Alexis Durand-Brault, Luc Archambault, Sophie Lorain, Charles-Olivier Michaud / Sovimage, 2007-13

11 règles (série web) / Katou / Réal. : Yan Lanouette-Turgeon / Studio Whimz, 2010

Bienvenue aux dames / Johanne / Réal. : Jean Bourbonnais / Vendôme, 2009-10

François en série / La peureuse en elle / Réal. : Jean-François Asselin / Casablanca, 2005-06

Les Bougon, c'est aussi ça la vie / La femme du plateau / Réal. : Louis Bolduc / Aetios, 2005

Nos étés / Jeanne Forget / Réal. : Alain Desrochers / Cirrus, 2005

Virginie / Lysanne / Réal. : Multiples / S.R.C., 2000-01

Bouscotte / Catherine / Réal. : Jean Beaudin / S.R.C., 1999

ANIMATION

Sucré Salé / Chroniqueuse régulière / TVA, 2017-18

Rouge fm / Co-animatrice de l'émission radio *Contact* / Bell Média, 2016-17

Comment rénover quand on a une vie de fou / Animatrice / Réal. : Jean-François Legentil / Zone 3, 2015

CINÉMA

Paul à Québec / Monique / Réal. : François Bouvier / Caramel Films, 2014

Pee Wee 3D / Chantale / Réal. : Éric Tessier / Cristal Films, 2012

Elles étaient cinq / Claudie / Réal. : Ghislaine Côté / Furum Films, 2004

THÉÂTRE

Les voisins / Laurette / M.e.s. André Robitaille / Productions Monarque, 2019

Laurel et Hardy / Rôles multiples / M.e.s. Carl Béchar et Normand Chouinard / Productions Monarque, 2018

La galère sur scène / Mimi / M.e.s. : André Robitaille / Projets de la meute, 2016-17

Ennemi public / Marie-Claude / M.e.s. Olivier Choinière / Th. d'Aujourd'hui, 2015

Party de bureau / Emmanuella Nicole / M.e.s. Simon Boudreault / Tandem, 2013

Festival du grand rire de Québec / Sketch / Québécomm, 2011

Visite libre / Corali / M.e.s. Michel Charrette, François Chénier / Prod. Les Hirondelles, 2010-11

Mon corps deviendra froid / Sylvie / M.e.s. Stéphane Allard / Th. de Quat'Sous, 2009

THÉÂTRE SUITE

L'intrus / Florence Prigent / M.e.s. Stéphane Bellavance / Th. des Hirondelles, 2008
Le chant des gâston / Une sœur / M.e.s. Céline Bonnier / Th. Momentum, 2007
Chalet tout compris / Jacynthe Tremblay / M.e.s. Sylvie-Catherine Beaudoin / Th. Quatre, Corps, 2007
Parents à vie 2 / Chris / M.e.s. Richard Fréchette / Th. des Cascades, 2006
L'époque Garneau / Mireille / M.e.s. Stéphane Bellavance / Les Collègues Précaires, 2006
C'est devenu gros / Nathalie / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. d'Asbestos, 2005
Beaver / Beaver / M.e.s. Philippe Lambert / Th. Urbi & Orbi, 2005
Les aboyeurs / Anita / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. d'Asbestos, 2004
L'asile de la pureté / Junie / M.e.s. Lorraine Pintal / T.N.M., 2004
Les farces conjugales / Annette, Rose / M.e.s. Brigitte Haentjens / Th. du Rideau Vert, 2003
Les farces pathétiques / Tous les rôles de femmes / M.es. Igor Ovadis / Espace Geordie, 2002
Les monologues du vagin / Rôles multiples / M.e.s. Sylvie Rosenthal / Th. du Lion d'Or, 2002
L'hiver de force / Rôles multiples / M.e.s. Lorraine Pintal / T.N.M., L'Odéon (Paris), 2001-02
Une île et un désert / Coralie Dubois / M.e.s. Serge Mandeville / Espace Geordie, 2002
Les jeux de la francophonie / Rôles multiples / M.e.s. Dominique Champagne / À Ottawa, 2001
Les fourberies de Scapin / Carl / M.e.s. Jean-Louis Benoit / Th. du Rideau Vert, 2001
Macbeth / Une sorcière / M.e.s. Michel Bérubé / L'X, 2001
Dario Fo Fabulage Obscène / Rôles multiples / M.e.s. Suzanne Lantagne, 2001
La combine de Colombine / Isabelle / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. du Lion d'Or, 2000
La chatte sur un toit brûlant / Dixie / M.e.s. Fernand Rainville / Cie Jean-Duceppe, 2000
Code 99 / Star / M.e.s. Normand Chouinard, Michel Bérubé / Salle Fred Barry, 2000
Le menteur / Sabine / M.e.s. Martin Faucher / Th. Denise-Pelletier, 1999
Renaud, Brigitte et les princes / Brigitte / M.e.s. Martin Faucher / Conservatoire d'art dramatique de Mtl., 1999
L'assemblée des femmes / Sostraté / M.e.s. Brigitte Haentjens / Conservatoire d'art dramatique de Mtl., 1999

ÉCRITURE

Au chant du coq (moyen-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, Iseult Productions, 2004
Bonne fête Rita (court-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, 2004
Le mineur (court-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, 2004

RÉALISATION

Au chant du coq (moyen-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, Iseult Productions, 2004
Bonne fête Rita (court-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, 2004
Le mineur (court-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, 2004

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, improvisation, décoration, rénovation, artiste peintre, équitation