

# BRIGITTE LAFLEUR

## CURRICULUM VITAE

Membre  
**UDA**

Taille  
**5'1"**

Yeux  
**Bleus**

Cheveux  
**Blonds**

Langues parlées  
**Français**



©Julie Perreault

## FORMATION

Atelier de jeu de type Commedia dell'arte avec Paul-André Sagel, 2000

**Diplômée** du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 1999

## PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2014

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2013

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: comédie* pour *Bienvenue aux dames*, 2011

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2007

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman* pour *L'auberge du chien noir*, 2005

**Récipiendaire** du prix **Jutras** dans la catégorie *Meilleure actrice de soutien* pour *Elles étaient cinq*, 2005

**Récipiendaire** du **prix du public étudiant** du *Théâtre Denise-Pelletier* pour *Le menteur*, 2000

## TÉLÉVISION

**Téléroman O'** / Sophie Prieur / Réal. : Frédéric D'Amours / Sovimage, 2018

**Les pays d'en haut** / Georgianna / Réal. : Sylvain Archambault / Encore Télévision, Sovimage, 2017-18

**En famille** / Marie-Josée / Réal. : Martin Talbot / Zone 3, 2017

**Ça décolle !** / Chirurgienne, Chialeuse, Placoteuse / Martin Talbot / Attraction Images, 2016

## TÉLÉVISION SUITE

**Ruptures** / Stéphanie Blais / Réal. : Mariloup Wolfe / Aetios, 2015

**Pour Sarah** / Annie Lançon / Réal. : Éric Tessier / Encore Télévision, Duo Productions, 2015

**L'auberge du chien noir** / Nadia / Réal. : Christian Martineau, Anne Sénécal / S.R.C., 2002-15

**Mensonges** / Amélie Brisebois / Réal. : Sylvain Archambault / Sovimage, 2013

**La galère** / Mimi / Réal. : Alexis Durand-Brault, Luc Archambault, Sophie Lorain, Charles-Olivier Michaud / Sovimage, 2007-13

**11 règles** (série web) / Katou / Réal. : Yan Lanouette-Turgeon / Studio Whimz, 2010

**Bienvenue aux dames** / Johanne / Réal. : Jean Bourbonnais / Vendôme, 2009-10

**François en série** / La peureuse en elle / Réal. : Jean-François Asselin / Casablanca, 2005-06

**Les Bougon, c'est aussi ça la vie** / La femme du plateau / Réal. : Louis Bolduc / Aetios, 2005

**Nos étés** / Jeanne Forget / Réal. : Alain Desrochers / Cirrus, 2005

**Virginie** / Lysanne / Réal. : Multiples / S.R.C., 2000-01

**Bouscotte** / Catherine / Réal. : Jean Beaudin / S.R.C., 1999

## ANIMATION

**Sucré Salé** / Chroniqueuse régulière / TVA, 2017-18

**Rouge fm** / Co-animatrice de l'émission radio *Contact* / Bell Média, 2016-17

**Comment rénover quand on a une vie de fou** / Animatrice / Réal. : Jean-François Legentil / Zone 3, 2015

## CINÉMA

**Paul à Québec** / Monique / Réal. : François Bouvier / Caramel Films, 2014

**Pee Wee 3D** / Chantale / Réal. : Éric Tessier / Cristal Films, 2012

**Elles étaient cinq** / Claudie / Réal. : Ghislaine Côté / Furum Films, 2004

## THÉÂTRE

**Les voisins** / Laurette / M.e.s. André Robitaille / Productions Monarque, 2019

**Laurel et Hardy** / Rôles multiples / M.e.s. Carl Béchar et Normand Chouinard / Productions Monarque, 2018

**La galère sur scène** / Mimi / M.e.s. : André Robitaille / Projets de la meute, 2016-17

**Ennemi public** / Marie-Claude / M.e.s. Olivier Choinière / Th. d'Aujourd'hui, 2015

**Party de bureau** / Emmanuella Nicole / M.e.s. Simon Boudreault / Tandem, 2013

**Festival du grand rire de Québec** / Sketch / Québécomm, 2011

**Visite libre** / Corali / M.e.s. Michel Charrette, François Chénier / Prod. Les Hirondelles, 2010-11

**Mon corps deviendra froid** / Sylvie / M.e.s. Stéphane Allard / Th. de Quat'Sous, 2009

## THÉÂTRE SUITE

**L'intrus** / Florence Prégent / M.e.s. Stéphane Bellavance / Th. des Hirondelles, 2008  
**Le chant des gâston** / Une sœur / M.e.s. Céline Bonnier / Th. Momentum, 2007  
**Chalet tout compris** / Jacynthe Tremblay / M.e.s. Sylvie-Catherine Beaudoin / Th. Quatre, Corps, 2007  
**Parents à vie 2** / Chris / M.e.s. Richard Fréchette / Th. des Cascades, 2006  
**L'époque Garneau** / Mireille / M.e.s. Stéphane Bellavance / Les Collègues Précaires, 2006  
**C'est devenu gros** / Nathalie / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. d'Asbestos, 2005  
**Beaver** / Beaver / M.e.s. Philippe Lambert / Th. Urbi & Orbi, 2005  
**Les aboyeurs** / Anita / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. d'Asbestos, 2004  
**L'asile de la pureté** / Junie / M.e.s. Lorraine Pintal / T.N.M., 2004  
**Les farces conjugales** / Annette, Rose / M.e.s. Brigitte Haentjens / Th. du Rideau Vert, 2003  
**Les farces pathétiques** / Tous les rôles de femmes / M.es. Igor Ovadis / Espace Geordie, 2002  
**Les monologues du vagin** / Rôles multiples / M.e.s. Sylvie Rosenthal / Th. du Lion d'Or, 2002  
**L'hiver de force** / Rôles multiples / M.e.s. Lorraine Pintal / T.N.M., L'Odéon (Paris), 2001-02  
**Une île et un désert** / Coralie Dubois / M.e.s. Serge Mandeville / Espace Geordie, 2002  
**Les jeux de la francophonie** / Rôles multiples / M.e.s. Dominique Champagne / À Ottawa, 2001  
**Les fourberies de Scapin** / Carl / M.e.s. Jean-Louis Benoit / Th. du Rideau Vert, 2001  
**Macbeth** / Une sorcière / M.e.s. Michel Bérubé / L'X, 2001  
**Dario Fo Fabulage Obscène** / Rôles multiples / M.e.s. Suzanne Lantagne, 2001  
**La combine de Colombine** / Isabelle / M.e.s. Frédéric Boivin / Th. du Lion d'Or, 2000  
**La chatte sur un toit brûlant** / Dixie / M.e.s. Fernand Rainville / Cie Jean-Duceppe, 2000  
**Code 99** / Star / M.e.s. Normand Chouinard, Michel Bérubé / Salle Fred Barry, 2000  
**Le menteur** / Sabine / M.e.s. Martin Faucher / Th. Denise-Pelletier, 1999  
**Renaud, Brigitte et les princes** / Brigitte / M.e.s. Martin Faucher / Conservatoire d'art dramatique de Mtl., 1999  
**L'assemblée des femmes** / Sostraté / M.e.s. Brigitte Haentjens / Conservatoire d'art dramatique de Mtl., 1999

## ÉCRITURE

**Au chant du coq** (moyen-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, Iseult Productions, 2004  
**Bonne fête Rita** (court-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, 2004  
**Le mineur** (court-métrage) / Scénarisation / Les productions Vues, 2004

## RÉALISATION

**Au chant du coq** (moyen-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, Iseult Productions, 2004  
**Bonne fête Rita** (court-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, 2004  
**Le mineur** (court-métrage) / Réalisation / Les productions Vues, 2004

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, improvisation, décoration, rénovation, artiste peintre, équitation