



Par **Pascale Wilhelmy**

De nouveaux défis attendent Patrick et Karine cette saison!



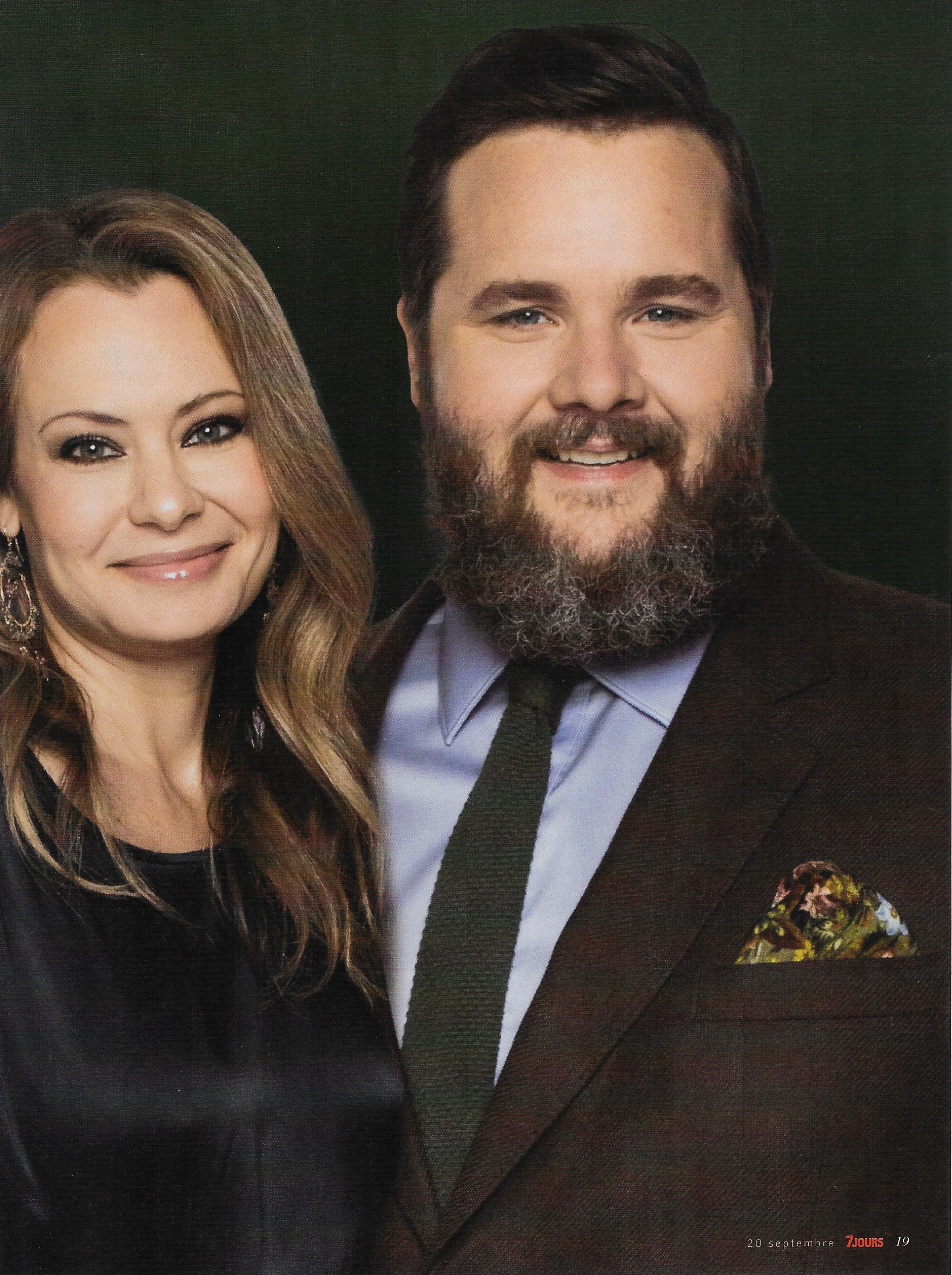
NOUVEAUX  
PARENTS  
DANS  
BOOMERANG

# Le retour du couple chouchou

Depuis des années maintenant, on a appris à aimer l'imparfaite et attachante famille Bernier. Et voilà qu'on la retrouve en version élargie, puisque deux poupons s'ajoutent à la magnifique distribution de cette cinquième saison de *Boomerang*, ce qui fait le grand bonheur de Catherine-Anne Toupin et d'Antoine Bertrand!

PHOTOS: BRUNO PETROZZA









**C**atherine-Anne, à quoi doit-on s'attendre pour la famille Bernier cette saison?

Karine a une petite fille et Stéphanie, un petit garçon, et ça change toute la dynamique familiale. Karine va trouver une nouvelle force en elle grâce à la maternité. Elle se trouve bonne là-dedans et elle se sent bien, même s'il y aura quelques défis à relever. Quant à Stéphanie, tout d'un coup, elle se retrouve avec un conjoint qui est présent dans l'éducation de son enfant et qui s'en occupe bien. Avec ces personnages qui vivent la maternité et la paternité de manières différentes, on présente un éventail de réalités. Et évidemment, nous verrons Pierre et Monique en constante chicane pour savoir qui sera le meilleur grand-parent... Mais il y a aussi quelque chose de beau dans tout ça. Les liens se transforment. **Vous avez eu à tourner avec des bébés sur le plateau. Est-ce que le tournage a été plus long à cause de leur présence?** Oui! (*rires*) Nous avons travaillé

prenait, elles se mettaient à pleurer, alors que dans mes bras à moi, ceux de Marie-Thérèse (*Fortin*) ou ceux de Marc (*Messier*), ça allait super bien! Par contre, les deux jumelles qui avaient sept mois, Lili et Marguerite, étaient en amour avec Antoine.

**Ça change sûrement une ambiance sur le plateau...**

On a appris à attendre! Il y a une ou deux scènes où les bébés n'étaient pas censés pleurer mais où ils pleuraient en même temps. Alors, on était une quarantaine de personnes prêtes à tourner, mais qui attendaient que ça passe. (*rires*) En fait, la présence des enfants, ça crée une espèce de calme sur le plateau, une forme de détente.

**Pour le rôle de mère, t'es-tu inspirée d'une proche?**

Non. Le personnage de Karine, je le connais bien, même si cette fille est très, très différente de moi. J'aime son courage, sa bonhomie et son désir de toujours continuer malgré les obstacles. Il y a quelque chose de doux et de calme chez elle, beaucoup plus que chez moi, qui suis très cérébrale et qui pogne les nerfs bien vite! Par contre, lorsque j'arrive sur le plateau avec mes textes et un petit bébé dans les bras, je

«On sent enfin Karine et Patrick épanouis.»

avec quatre paires de jumeaux, c'est-à-dire huit bébés! En télévision, on tourne toujours avec des jumeaux afin de pouvoir les interchanger s'ils ont besoin de dormir, de manger, etc. Dans les premiers épisodes, on voit des bébés de trois mois, et par la suite, ce sont des enfants de sept mois. Des enfants croquables avec qui on a eu beaucoup de plaisir. Les deux plus jeunes fillettes, Ophélie et Olivia, étaient bien dans les bras de tout le monde... sauf ceux d'Antoine! (*rires*) Avec son corps, sa grosse voix et sa barbe, dès qu'il les

n'ai pas besoin de chercher Karine. Je la connais bien.

**Pouvez-vous nous dire si cette cinquième saison se terminera bien?**

Karine et Patrick étaient rendus là dans leur parcours de vie. Ils sont beaux à voir là-dedans. Ils réussissent quelque chose pour vrai. On les sent enfin épanouis, fiers de ce qu'ils ont accompli, même si ça aura pris beaucoup de temps. En même temps, c'est un peu ça la vie: avant d'être parfaitement fier de ce qu'on a, on prend parfois des chemins sinueux... Une des choses que j'aime beaucoup dans la série et qu'on découvrira plus tard dans la saison, c'est que nous allons voir le point de vue du bébé par rapport à ce qui se passe autour de lui. Ça donne une autre perspective...



# A

ntoine, à quoi peut-on s'attendre cette saison?

À partir du moment où elle commence avec toute la grande

famille prise dans un ouragan floridien, on peut s'attendre pas mal à tout! (rires) Les bébés Bernier sont arrivés, et disons que leur vie commence un peu à l'image de leur famille: tout croche! Leur premier voyage se termine dans une roulotte tout croche, sans électricité, dans la tempête...

**Que se passe-t-il avec ton personnage de Patrick?**

C'est particulier pour lui cette saison, parce que depuis toujours, c'est Karine qui est l'angoissée du couple, et lui, il est le «Joe Cool». Mais avec l'arrivée de leur enfant, Karine trouve finalement sa place dans la maternité. De son côté, Patrick vit les angoisses d'un père qui réalise qu'il n'est pas capable de subvenir aux besoins de sa famille.


**Patrick va finir par se placer...**

Absolument, mais pas nécessairement de la manière dont on l'aurait imaginé. Il va accumuler les jobines, même si son rêve reste toujours d'avoir son restau-

On avait les plus beaux enfants du monde! Ça, je peux le dire, parce que ce ne sont pas les miens. J'ai d'ailleurs demandé aux parents s'il était possible de les acheter ou de m'en procurer un! (rires)

**Boomerang nous amène ailleurs cette saison...**

Oui, on passe par beaucoup d'émotions cette année. Il y a beaucoup de tendresse; c'est ça que ça fait, des enfants... En même temps, leur arrivée vient brasser la cage des personnages. Encore une fois, c'est une des forces de *Boomerang*, de toujours se promener entre l'excessivement vrai et le burlesque, de jouer entre la grande comédie et la vérité intense. Cette saison, nous restons dans cette veine-là. Nous ne dénaturons pas l'émission.

 **Boomerang, lundi 19 h 30, à TVA.**

«On passe par beaucoup d'émotions cette année.»

rant. Il voit grand, c'est un gars comme ça, qui est «trop» dans tout. Ça va se réaliser, mais ce ne sera pas le restaurant qu'il avait imaginé.

**Est-ce que Patrick te ressemble un peu?**

Oui. (rires) Catherine-Anne a créé un personnage mal dégrossi, qui prend beaucoup de place, qui ne connaît pas trop ses limites, ni les filtres, qui embarque dans la bulle de l'autre... Et ça, ce sont toutes des caractéristiques qui me ressemblent. Je te dirais juste que ma situation financière est meilleure que celle de Patrick! (rires) Même si je suis aussi tout croche que lui parfois, je suis plus chanceux.

**Comment as-tu trouvé l'expérience de travailler avec des enfants?**

*Psitt!*

Ne manquez pas le compte rendu de notre visite sur le plateau de tournage de *Boomerang*, en page 79!