

MARILLOU

MORIN

UN RÊVE DE

JEUNESSE!

Marilou Morin, animatrice à *Cochon dingue*, a conquis le cœur des enfants depuis longtemps. Mais voilà que la jeune femme est en train de séduire le public adulte en campant deux rôles clés dans des séries dramatiques: l'attachante fille de Marina Orsini dans *Une autre histoire* et la méchante à la tête des Louves blanches dans *L'Échappée*.



Par **Nathalie Slight**



DEUX
BEAUX
RÔLES DANS
L'ÉCHAPPÉE
ET UNE AUTRE
HISTOIRE.

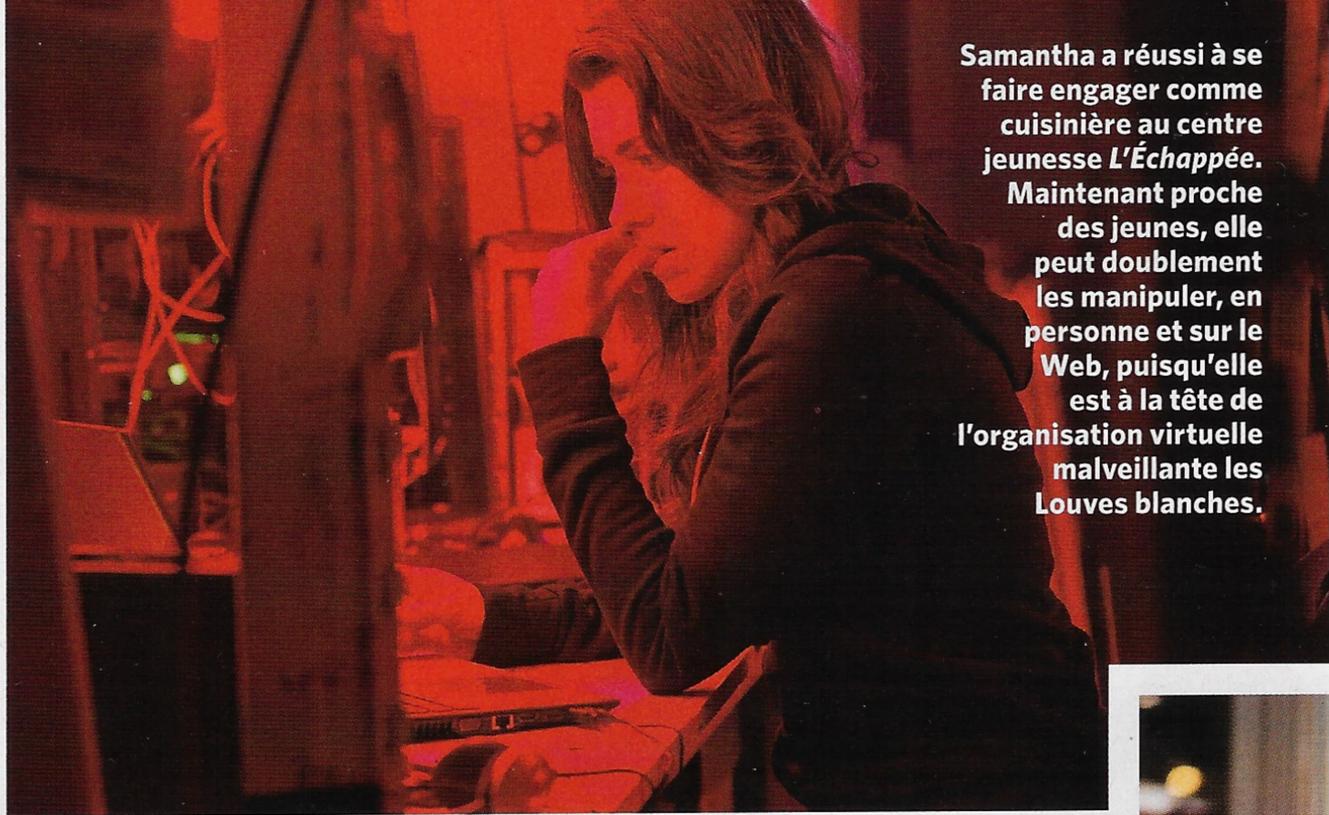
Marilou, tu mènes trois projets de front, dont l'émission pour enfants *Cochon dingue*...

Cette émission est un cadeau de la vie! Ça me permet de camper plein de personnages, que je n'aurais jamais l'occasion d'explorer autrement. Dans la même journée, je peux commencer costumée en grappe de raisin, pour enchaîner avec un vlogue d'information scientifique, puis camper une femme du Moyen Âge complètement déjantée, tout ça, juste avant la pause du dîner! (rires) Mes super coanimateurs et moi, nous venons d'être reconfirmés pour une quatrième saison, et ça nous rend extrêmement heureux.

« J'initie mon fils à différentes choses, mais j'ai bien l'impression qu'il est un artiste dans l'âme. »

Parallèlement à ton travail sur cette émission jeunesse, tu te glisses dans la peau de Karla dans *Une autre histoire*. Effectivement, j'ai le bonheur de camper la fille de Marina Orsini. Cette femme est une si belle rencontre! Elle possède un charisme et un professionnalisme hors du commun. Jouer une scène avec elle, c'est d'une facilité désarmante, parce qu'elle est extrêmement généreuse. Peu importe que la caméra soit sur elle ou sur moi, elle joue avec la même intensité. Si elle doit pleurer, elle pleure, même si elle est dos à l'objectif. Peu de comédiens se donnent à ce point pour leurs partenaires de jeu, et c'est fort réjouissant.

Les gens du public apprécient ton personnage, même si elle est imparfaite. Karla, c'est une «adultescente», libre, frivole, qui se laisse malheureusement guider par ses impulsions et non par la raison. Moi, je l'adore,



Samantha a réussi à se faire engager comme cuisinière au centre jeunesse *L'Échappée*. Maintenant proche des jeunes, elle peut doublement les manipuler, en personne et sur le Web, puisqu'elle est à la tête de l'organisation virtuelle malveillante les Louves blanches.



Depuis trois ans, elle anime l'émission jeunesse à succès *Cochon dingue*, à Télé-Québec, aux côtés de Pascal Barriault, Valérie Chevalier et Pascal Morrissette.

PHOTOS: OUVERTURE: JULIE PERREAU/TÉLÉ-QUÉBEC / L'ÉCHAPÉE: UNE AUTRE HISTOIRE: VAN TURCOTTE / COCHON DINGUE: TÉLÉ-QUÉBEC (C) / PORTRAIT PULL JAUNE: RADIO-CANADA (C)



Dans *Une autre histoire*, Karla est une séductrice-née, elle pense avec son corps, et non avec sa tête, ce qui lui cause bien des problèmes.

« Quand j'ai découvert le théâtre, mes professeurs me donnaient toujours des rôles de gentilles, alors que moi je rêvais d'incarner une méchante! »



parce que malgré ses nombreux défauts, elle a bon cœur et elle est toujours prête à aider les membres de sa famille.

Si Karla attire la sympathie du public, on ne peut pas en dire autant de Samantha dans *L'Échappée*!

Quand j'ai découvert le théâtre, à l'âge de quatre ans, mes professeurs

me donnaient toujours des rôles de gentilles petites filles, alors que moi je rêvais d'incarner une méchante! Pour vous donner une idée, dans *Blanche-Neige*, le personnage qui me faisait triper, ce n'est pas la princesse, mais la Belle-Mère avec son petit rire démoniaque. (rires) Voyant mon désarroi, ma mère a essayé à maintes reprises de convaincre mes professeurs de me donner le rôle d'une vilaine, mais ça ne fonctionnait jamais!

En campant la femme qui dirige l'organisation virtuelle malveillante des Louves blanches, tu réalises donc un rêve de jeunesse!

Exactement! Alors que j'étais à Paris avec mon amoureux, j'ai reçu un appel de mon agente. Comme il s'agissait de mes premières vacances en trois ans, je me suis dit que ça devait être important. Et ça l'était: on m'offrait le rôle de Samantha dans *L'Échappée*, mon tout premier rôle de méchante! J'ai sauté de joie.

Il s'agit d'un beau défi, parce que ce personnage se retrouve au cœur d'une importante intrigue! Oui, j'étais prête à modifier mon apparence, à changer de couleur ou de coupe de cheveux pour camper Samantha, cette femme assoiffée de vengeance à la tête des Louves blanches. Mais comme j'étais en tournage sur *Une autre histoire* en même temps, je ne pouvais pas me permettre une telle métamorphose. **C'est une bonne chose, finalement, puisque les méchantes qui ont l'air gentilles sont encore plus dangereuses!**

Je suis d'accord. Lorsque j'ai décroché le rôle de Samantha, je me suis dit: «Trouve ta méchante!» On a tous un méchant qui sommeille en nous, et ma vilaine à moi ressemble à une fleur vénéneuse, douce mais dangereuse.

Sur le plateau de *L'Échappée*, tu as fait de belles rencontres.

J'ai eu un gros coup de cœur pour la

comédienne Émilie Bierre. Surveillez cette fille: elle est dotée d'un immense talent, elle ira loin! Entre les scènes, nous avons eu l'occasion de discuter et j'avais l'impression de jaser à une amie de mon âge, jusqu'à ce qu'elle me dise qu'elle avait son premier party d'école. Elle est si mature dans ses propos et si professionnelle sur un plateau qu'on oublie facilement qu'elle n'a que 14 ans!

Avec une quotidienne jeunesse et deux dramatiques, te reste-t-il du temps pour toi?

Je dois avouer que je n'ai pas beaucoup de temps pour moi, mais je ne vois pas ce que je pourrais enlever dans mon horaire: j'aime tout, tout, tout! Par contre, je prendrais volontiers plus de 24 heures dans une même journée! (rires) Mon temps pour moi, je le dédie à mon petit garçon, âgé de quatre ans.

Justement, tu as eu la piqûre du théâtre à quatre ans. En est-il de même avec ton fils?

Je l'initie à différentes choses, pour qu'il découvre sa propre passion, mais j'ai bien l'impression qu'il est un artiste dans l'âme. Il joue du piano, adore réciter des poèmes et est peu attiré par le sport. Pour le moment, il dit qu'il sera comédien plus tard. On verra!

En terminant, que peut-on te souhaiter pour la suite de 2019?

De continuer tous ces beaux projets. Et, peut-être, un rôle au théâtre? La dernière fois que je suis montée sur les planches, c'est en 2017, avec la pièce *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*, mettant en vedette Rémy Girard, une mise en scène de Denise Filiatrault. J'ai étudié en théâtre parce que je voulais faire de la scène. Les costumes, le maquillage, le public, ça me fait vibrer. Concilier télé, théâtre et vie de famille ferait de moi une femme plus que comblée.

👁️ *L'Échappée*, lundi 20 h, à TVA.

***Une autre histoire*, lundi 20 h, à Radio-Canada.**

***Cochon dingue*, du lundi au jeudi 18 h, à Télé-Québec.**