

MANNEQUIN D'UN JOUR

par Laurie Dupont

DE L'OR EN BARRE

Véronique Beudet, qui reprend le rôle de Bérangère dans *19-2* cet hiver, est aussi authentique et attachante que son personnage, et surtout, 100 fois plus lumineuse! C'est avec beaucoup d'humour et d'abandon qu'elle a joué les mannequins pour nous en présentant l'une des tendances du printemps: le doré.

Véronique, une séance photo avec la thématique dorée, ça te parle?

Oui, vraiment! J'aime le doré, mais je ne peux pas dire que j'en ai beaucoup dans ma garde-robe. J'apprécie les séances photo qui me permettent d'essayer des vêtements que je ne mettrais pas dans la vie de tous les jours. C'est un luxe d'avoir quelqu'un qui magasine pour moi!

Porter une tenue de gala, est-ce une torture ou un plaisir?

Un plaisir! C'est un jeu pour moi. D'ailleurs, dans ma garde-robe, j'ai des pantalons de jogging ou des robes de gala. L'entre-deux n'existe pas beaucoup.

Préfères-tu les talons hauts ou les talons plats?

Si je m'habille pour sortir ou pour un gala, je préfère nettement les talons hauts, même si je finis toujours par rêver d'enfiler des pantoufles en phentex! Les talons doivent être confortables, car c'est certain que je vais me mettre à courir partout durant la soirée.

Suis-tu les tendances?

Non. C'est en regardant les gens que je me dis: «Ah! Ça doit être ça qui est à la mode!» Comme les tendances reviennent toujours un peu, je recycle certains vêtements et je ne m'en sors pas trop mal. Mais je ne m'empêcherai jamais de porter quelque chose en disant que ce n'est pas au goût du jour. Le confort l'emporte sur tout le reste.

Que portais-tu à ton bal des finissants?

Une robe laide! (rises) C'était une robe licou argent, avec un grand décolleté, que j'avais confectionnée moi-même. J'y avais même cousu des tirettes de canette... Vous ne voulez pas voir ça! En fait, je souhaitais éviter à tout prix de porter LA robe médiévale que les autres filles avaient achetée. Mon choix était audacieux.

As-tu commis d'autres fashion faux pas?

Quand le Village des Valeurs est arrivé dans ma vie, j'ai eu un manteau saumon que je portais toujours par-dessus un chandail rayé en laine. Je me cherchais un style, mais ce n'était pas de ma faute! Je suis allée au collège privé pendant cinq ans, et je portais la même tunique tous les jours. Ensuite, on m'a «lâchée lousse». Je faisais tellement honte à ma mère! Il ne fallait surtout pas que je dise d'où provenaient mes vêtements pour qu'on n'ait pas l'air pauvre! (rises)

SON ACTU

Le tournage de *19-2* a repris peu de temps après ton accouchement. Comment ça s'est passé?

Ma fille avait cinq semaines quand j'ai tourné ma première scène. Au deuxième jour de tournage, je pleurais en laissant mon bébé à la maison. Toutefois, j'ai la chance d'avoir un chum extraordinaire, sans qui rien de tout cela ne serait possible. Malgré tout, c'était excitant de retrouver la gang, car on est une équipe tissée très serré. Je suis plus sûre de moi qu'avant, je me sens moins comme la petite jeune qui commence dans le métier. La maternité n'est pas étrangère à tout ça.

Est-ce un tournage difficile?

C'est un tournage intense pour les acteurs, mais aussi pour l'équipe technique. Si on pensait que les deux premières saisons étaient sombres, celle-ci l'est encore plus. Cette série explore les zones d'ombre et les démons de l'humain. Souvent, on finit de tourner des scènes et on dit à la blague: «Voilà, une autre grande comédie signée Podz (le réalisateur)!» (rises) J'adore jouer du drame et aller à fond dans l'émotion.



19-2
Mercredi, 21 h
ICI Radio-Canada Télé

PHOTOS: ÉRIC MYRE, ASSISTÉ DE BRUNO GUÉRIN
STYLISME: CATHERINE PERRON
MAQUILLAGE-COIFFURE: ANABELLE DESCHAMPS

A woman with short dark hair is smiling and looking to her right. She is wearing a white, long-sleeved, textured knit sweater and a knee-length skirt with a large floral pattern in shades of brown, black, and gold on a light background. She is also wearing gold high-heeled shoes and a gold chain crossbody bag. The background is a rustic interior with wooden shelves and a wooden cabinet. On the shelves, there is a framed picture of a lighthouse and a small boat. In the cabinet, there are baskets containing logs.

Chandail Topshop
(70 \$, La Baie d'Hudson)
Jupe (682 \$, BCBG)
Chaussures (74 \$, Winners)
Sac (79,90 \$, Zara)
Boucles d'oreilles (42 \$, Noémiah)
Bague (3 pour 42 \$, BCBG)

Avec une pièce aussi forte
que cette jupe, il vaut mieux
porter des accessoires
discrets pour la mettre
en valeur. ↗



N'hésitez pas à agencer vos
escarpins dorés à une robe plus
simple. Le résultat n'en sera que
plus réussi, car vous n'aurez pas
l'air d'avoir voulu en faire trop!

Robe (289 \$, Impérial)
Escarpins (69,90 \$, Zara)
Boucles d'oreilles (20 \$, Boa)
Bracelet (55 \$, BCBG)