



Par Patrick
Delisle-Crevier

Hélène Florent

“J’ai eu à faire des
choix difficiles”

Après avoir passé une période loin des projecteurs pour s’occuper de son petit Joseph, Hélène Florent revient avec un beau rôle dans *Unité 9*. La comédienne ne pouvait pas espérer mieux pour son retour. Rencontrée lors du dévoilement de la programmation de Radio-Canada, elle s’est confiée sur son rôle et ce qu’il représente pour elle. PHOTOS: BRUNO PETROZZA



ELLE
CAMPERA
UNE NOUVELLE
DÉTENUE DANS
UNITÉ 9

Hélène, il y a quelques mois, lors de notre dernière entrevue, tu espérais un beau rôle pour ton retour sur les plateaux, et voilà que tu incarnes un personnage dans *Unité 9*. Que peux-tu nous dire à propos de celui-ci?

Je ne peux pas dire grand-chose, sinon qu'elle se nomme Macha Vallières et que c'est une nouvelle détenue. Je ne peux pas parler de son crime, mais on peut dire qu'elle ne laissera personne indifférent. J'ai bien hâte de voir l'accueil que lui feront les téléspectateurs. Sa présence aura un effet assez immédiat sur différents personnages, autant du côté des détenus que du côté des IPL. Disons que son arrivée va brasser beaucoup de choses.

Est-ce qu'on verra ton personnage dès les premiers épisodes?

Non, j'arrive vraiment à la fin de l'année et je pense bien qu'elle sera de retour l'année suivante. On va la connaître un peu, mais ce sera vraiment plus tard qu'on en saura plus sur elle.

***Unité 9* est une série qui connaît un beau succès. Qu'est-ce que ce rôle représente pour toi?**

Ce n'est pas banal. Je me suis sentie un peu comme quand j'ai eu un rôle dans *Lance et compte*: l'impression d'entrer dans quelque chose de mythique. C'est un beau groupe, c'est un plateau remarquable, et je me suis rapidement sentie bien.

Tu es la petite nouvelle parmi des comédiennes qui sont sur ce plateau depuis longtemps. Comment s'est passée ton intégration?

J'ai eu un accueil magnifique. Marie-Chantal Perron, avec qui j'ai tourné la première journée, m'a aidée à entrer dans la gang, mais tout le monde est super gentil. J'ai eu beaucoup de belles tapes dans le dos, et les filles viennent te dire un bravo et te féliciter après les scènes. Je ne sais pas si c'est à cause de l'ambiance de la série qui est généralement lourde, mais, entre les scènes, il y a une belle ambiance et une entraide entre les filles qui est assez incroyable. Je me sens vraiment comme la petite nouvelle qui débarque le premier jour à



«Je ne sais pas si c'est à cause de l'ambiance de la série qui est généralement lourde, mais il y a une entraide entre les filles qui est assez incroyable.»



«Quand j'ai appris que j'avais le rôle, j'étais tellement contente!»

Hélène sera également de la série *La dérapé*, qui sera présentée en exclusivité sur Club illico à l'hiver 2018.



Avec son conjoint, le comédien Danny Gilmore.

l'école. En même temps, je me suis servi de cet état pour bâtir mon personnage. Quel souvenir gardes-tu de ta première scène?

Il faut vraiment apprivoiser le langage carcéral. Par exemple, lors d'une scène où je dois sortir d'une pièce pour entrer dans une autre à Lietteville, je sortais tout simplement, mais il faut plutôt regarder la caméra comme dans une vraie prison et, au départ, je n'étais pas habituée. Je ne savais pas trop où aller. Mais, autrement, c'a vraiment été un plaisir. Et c'est un honneur de jouer dans une série aussi grandiose!

As-tu passé une audition?

Oui, j'ai passé une audition. Quand j'ai appris que j'avais le rôle, j'étais

tellement contente! Je suis heureuse, car ça arrive vraiment à point. J'ai eu quelques scènes à tourner et ce sera beaucoup plus important comme tournage l'an prochain, alors ça me permet de m'installer dans ma nouvelle maison et de faire tout ça graduellement. J'ai fait des choix difficiles, l'année dernière, et je ne savais pas trop ce qui m'attendait à la suite de cela. Finalement, c'est juste fantastique ce qui arrive. Avoir su que ça irait aussi bien, je n'aurais pas stressé autant et j'aurais passé de meilleures nuits! (sourire)

Est-ce que ce personnage te mène dans des zones que tu n'avais encore jamais explorées en tant que comédienne?

Oui, et ça me plaît beaucoup. C'est un beau défi d'actrice.

Comment t'es-tu préparée pour ce rôle?

Je te dirais qu'il y avait beaucoup de pistes dans l'écriture de Danielle Trottier. J'ai eu plusieurs conversations téléphoniques avec elle. Elle m'a expliqué un peu le bagage de mon personnage et ce vers quoi elle s'en va dans la série. Elle m'a vraiment bien informée. Jean-Philippe Duval, le réalisateur avec qui j'ai travaillé il y a fort longtemps, m'aide aussi beaucoup. Il y a des choses pas évidentes avec ce personnage et il y a beaucoup d'aspects à placer sur le plateau. Mais je suis bien entourée.

Est-ce que tu as d'autres projets?

Pour l'instant, je me concentre sur ce beau rôle. Autrement, Danny et moi, nous nous installons dans notre nouvelle maison. On a fait un potager cet été et on a dû en apprendre les rudiments. C'est une réussite, et nous en sommes très fiers! Mon chum passe beaucoup de temps à la maison avec la fin de *Salmigondis*. Il avait son été de congé, et on a passé du temps en famille. Là, il est en attente du prochain rôle. Il ne s'en fait pas trop. Ce métier-là, c'est une roue qui tourne, et j'en suis la preuve.

Unité 9, mardi 20 h, à Radio-Canada. Hélène sera aussi de la distribution de la nouvelle série *La dérapé*, offerte en intégralité et en exclusivité sur Club illico à l'hiver 2018.