

Publié le 03 avril 2017 à 09h43 | Mis à jour le 03 avril 2017 à 09h43

Antoine Bertrand: l'état de grâce



MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Suivre

En 2016, Antoine Bertrand a enchaîné deux séries à la télé, tourné *Votez Bougon*, a dû dire non à Michael Haneke et au tandem d'Intouchables (Éric Toledano et Olivier Nakache) et s'est retrouvé à devenir le partenaire d'Omar Sy dans l'un des plus grands succès populaires du cinéma français de l'année. Pas étonnant que le comédien prenne ça un peu plus cool cette année...



Antoine Bertrand incarne un dandy français qui se lie d'amitié avec le personnage d'Omar Sy dans *Demain tout commence*.

PHOTO FOURNIE PAR
MARS FILMS

Quand nous l'avons rencontré jeudi matin, Antoine Bertrand affichait une forme splendide. Il rentrait tout juste de Paris, dernière étape d'un long voyage de deux mois qui l'aura mené du Portugal à la France, en passant par l'Espagne, le Sénégal, l'Italie et l'Angleterre. « Je n'ai pratiquement pas parlé à personne depuis deux mois, excuse-moi si j'ai un peu de mal à m'exprimer ! », prévient-il en riant.

Que du bonheur et du repos au fil de ce voyage dont la dernière étape fut marquée, quand même, par quelques rencontres de nature professionnelle. Car en France, Antoine Bertrand a maintenant un nom. En prêtant son talent à la comédie *Demain tout commence*, l'acteur québécois s'est retrouvé à donner la réplique à Omar Sy, l'une des personnalités préférées des Français. Et le film - léger détail - a attiré plus de trois millions de spectateurs là-bas.

ma.PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 138

Twester

G+ 0



DU MÊME AUTEUR

[Reda Kateb: le beau parcours](#)

[La Communauté: Portrait de groupe avec crise, ***](#)

[Okja: une grosse caricature, ** 1/2](#)

[Ulrich Thomsen: une question de propos](#)

[Risk au parc Laurier](#)

« J'ai reçu des appels avant que le film sorte, et après aussi, commente-t-il. Des affaires de fous ! Tout ça découle du succès de *Starbuck* en France, mais on a commencé à m'appeler seulement six ans plus tard ! »

Plus souvent non que oui...

Tout s'est mis à bouger en même temps. Au point où, alors qu'il tournait la série *Les pays d'en haut* et le film *Votez Bougon*, il a dû refuser une offre de... Michael Haneke ! Le double lauréat de la Palme d'or du Festival de Cannes, grâce au *Ruban blanc* et à *Amour*, aurait souhaité qu'Antoine Bertrand se glisse dans la peau du fils d'Isabelle Huppert dans son nouveau film, *Happy End*.

« Je crois qu'il était à la recherche d'un type de physique bien précis. Mais j'étais déjà tellement pogné à la gorge que je me suis même refusé d'y penser. J'ai su par la suite qu'un Allemand qui ne parle pas un mot de français a été choisi, et que sa voix sera doublée par celle de Pierre Niney ! Éric Toledano et Olivier Nakache m'ont demandé aussi. Mais j'ai dû dire plus souvent non que oui parce que j'étais trop pris l'an dernier. Je suis parfaitement conscient que si je dis non trop souvent, à un moment donné, le téléphone ne sonnera plus. »

Quand la proposition de faire un essai pour *Demain tout commence* est arrivée, Antoine Bertrand a d'ailleurs bien failli passer outre encore une fois.

« J'étais en plein tournage de *Boomerang*, explique-t-il. Comme je croyais n'avoir aucune chance - ils ont dû solliciter tous les acteurs de France -, je n'avais pas l'intention de le faire, faute de temps. Mais comme il s'agit d'une grosse production, j'ai organisé quelque chose très vite. J'ai joué trois scènes du film et c'est le gars qui me donnait la réplique qui a tout filmé avec mon iPhone. Finalement, ça a donné quelque chose de pas si pire. Le lendemain, je me suis même dit : c'est donc ben long, pourquoi ils n'appellent pas ? J'ai reçu l'appel 30 minutes après, et je me suis mis à danser. Ça m'a donné confiance parce qu'ils m'ont vu dans les pires conditions possible et ils m'ont choisi quand même ! »

Fort de charisme

Aux yeux du réalisateur Hugo Gélin, rencontré à Paris au début de l'année, Antoine s'est imposé d'emblée, même si ses essais avaient été faits, au dire de l'acteur, de façon « un peu boboche ».

« Dès que je l'ai vu, j'ai tout arrêté, dit-il. C'était lui. Sans équivoque. Je cherchais quelqu'un dont le charisme est fort, car, à côté d'Omar, tu ne peux pas exister autrement. Omar bouffe tout dès qu'il entre dans une pièce. Et Antoine aussi, dans la seconde. »

« J'ai vu tout de suite que les deux pouvaient former un vrai duo. Après, j'ai su qu'Antoine avait interprété le rôle d'Omar dans *Intouchables* au théâtre. Il a eu l'élégance de me le dire seulement après ! »

Sans arrogance, mais sans fausse modestie non plus, l'acteur est bien conscient de ce qu'il peut dégager à l'écran.

« Mon corps parle fort tout de suite, fait-il remarquer. Je suis aussi capable de renvoyer la balle. Il faudrait vraiment me mettre un ogre en face de moi pour que je me fasse bouffer. Omar est quelqu'un de très généreux. Nous avançons côte à côte ensemble, plutôt que de nous livrer un combat de coqs. »

Dans *Demain tout commence*, Antoine Bertrand incarne une espèce de dandy français, qui rencontre par hasard un homme - pour qui il en pince au début - qui se retrouve à devoir élever la petite fille qu'une femme lui a laissée dans les bras en lui apprenant qu'il en était le père. Une famille se forme, composée du père (Omar Sy), de l'ami (Antoine Bertrand) et d'une fillette (Gloria Colston). Jusqu'au jour où, huit ans plus tard, la mère revient dans le décor...

« On n'a pas d'image préconçue de moi en France, souligne Antoine Bertrand. C'est le meilleur des deux mondes. J'ai toujours aimé ça, être l'underdog. Je retrouve donc là-bas ce que j'étais au début de ma carrière au Québec, mais plus fort de 15 ans d'expérience. »

Un film avec Juliette Binoche?

À l'instar d'Anne Dorval, l'acteur compte jouer dans des films français de façon ponctuelle, si l'occasion se présente, mais il n'entretient pas l'ambition de faire carrière outre-Atlantique.

« Je sens que j'ai été apprécié et je me suis fait de bons amis en France. Ma victoire, c'est ça. Moi, je veux surtout avoir du fun dans la vie. »

L'acteur retournera probablement dans l'Hexagone à l'automne afin de rejoindre le plateau du prochain film de Marion Laine (*À cœur ouvert*), dans lequel il aurait Juliette Binoche comme partenaire.

« Le film est toujours en attente de financement, mais on devrait en principe le tourner au mois d'octobre, explique Antoine Bertrand. Il s'agit d'une comédie dramatique dans laquelle je jouerais un personnage corse, mais il est question que le scénario - qui est super - soit remanié pour faire de ce personnage un Québécois. Cela me plairait bien, car je ne suis jamais meilleur que dans ma langue. Je me considère vraiment chanceux ! »

***Demain tout commence* prendra l'affiche le 7 avril.**