



Brigitte Lafleur  
et sa sœur Sophie

# DES TOILES QUI

LA COMÉDIENNE BRIGITTE LAFLEUR EST AUSSI UNE ARTISTE PEINTRE. COMME LES CHEVAUX FIGURENT PARMI SES SUJETS DE PRÉDILECTION, ELLE A ÉTÉ APPROCHÉE PAR LA PRODUCTION D'ODYSSÉO POUR PEINDRE CES MAJESTUEUX ANIMAUX. ET C'EST NULLE AUTRE QUE SA SŒUR SOPHIE QUI A RÉALISÉ LES CLICHÉS QUI LUI SERVIRONT D'INSPIRATION. RENCONTRE AVEC DEUX GRANDES COMPLICES DANS L'ART COMME DANS LA VIE.

## UNE PASSION POUR LES ARTS DE PÈRE EN FILLES

Lorsque Brigitte est venue au monde, ses sœurs Sophie et Maggie étaient âgées respectivement de huit et cinq ans. «Brigitte était une enfant de nature contemplative. Elle s'inventait des histoires, créait un monde imaginaire autour d'elle, promenait son hamster Brutus dans une cuillère à soupe... Il ne lui fallait pas grand-chose pour s'amuser», mentionne Sophie, l'aînée des sœurs Lafleur. «Il faut dire que mes sœurs prenaient beaucoup de place dans la maison, et je les admirais tellement. Elles étaient mes

«J'aime tellement les chevaux que j'ai commencé à les peindre à partir de photos réalisées par ma sœur Sophie.»

— Brigitte



# VOYAGENT

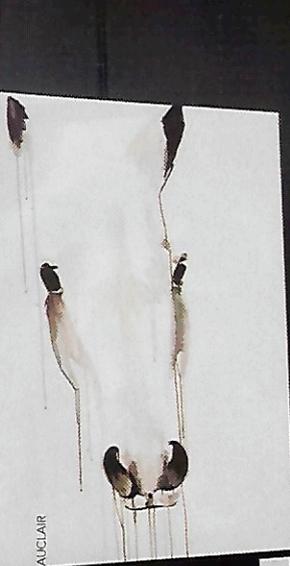
idoles!» précise Brigitte. Ce n'est pas un hasard si Sophie est devenue photographe et Brigitte, une comédienne et artiste peintre. «Planificateur financier de profession, notre père a toujours entretenu une grande passion pour les arts. À Vald'Or, où nous habitons, il avait mis sur pied l'événement Ciné-Jeunes, conscient des répercussions positives que peuvent avoir les activités artistiques chez les enfants et les adolescents», ajoute Brigitte. Sa sœur poursuit: «Il avait même réussi

à faire venir dans notre ville la vedette jeunesse de l'heure: Claude Steben, qui animait la populaire émission *Les Satellipopettes*. Il nous a assurément transmis sa passion pour les arts!»

## DES CHEVAUX, C'EST BEAU!

Il y a cinq ans, lorsque Brigitte a réalisé son rêve de suivre des cours d'équitation, Sophie est allée voir sa sœur en action et en a profité pour prendre différents clichés des chevaux. «Lorsque je monte à cheval,

j'arrive une heure avant pour brosser mon animal, le cajoler, le seller... et je fais la même chose après! Les chevaux sont des bêtes fascinantes. Ils sont puissants et doux, forts et fragiles. Leur regard dégage une sagesse. J'aime tellement ces animaux que j'ai commencé à les peindre à partir de photos réalisées par ma sœur Sophie. Lorsque j'étais enceinte de ma fille, Agathe, j'ai cessé de faire de l'équitation, mais j'ai peint énormément de chevaux: un moyen d'assouvir ma passion pour ces animaux.»



FREDERIC AUCLAIR

Elle peint des chevaux depuis plusieurs années. «Les chevaux sont des bêtes fascinantes.»



Brigitte et son conjoint, Mario Provencher.

AGENCE OMI

## UNE OCCASION EN OR

Lorsque la production *Odysséo* a débarqué à Montréal, Brigitte et sa sœur ont reçu une offre extraordinaire. «Nous avons été invitées à prendre des clichés des chevaux afin que je les peigne. Mes toiles que je suis en train de peindre seront exposées sous un chapiteau, et ce, pour toute la durée de la tournée en Europe. Lorsque je peins un cheval, je cherche à transmettre une émotion au premier regard. Ce sera sans aucun doute beaucoup plus facile de faire dire quelque chose à mes toiles avec les bêtes d'*Odysséo*! La soixantaine de chevaux qui prennent part au spectacle figurent parmi les plus beaux au monde!»

## LA PETITE AGATHE ENTRE BONNES MAINS

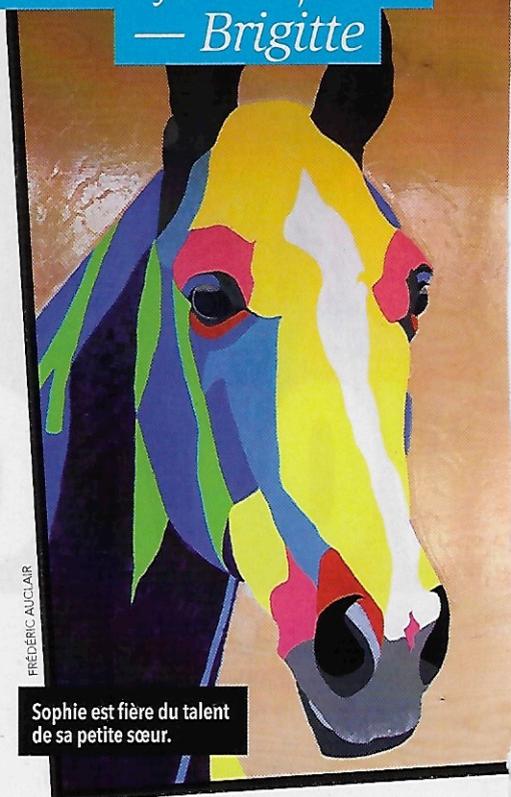
La complicité des sœurs Lafleur va bien au-delà des arts. «Sophie a pris une année sabbatique pour prendre soin de ma fille, Agathe. Si elle n'avait pas été là, je n'aurais pas pu travailler comme je l'ai fait. Bien sûr, je m'ennuie d'Agathe lorsque je quitte la maison pour passer la journée sur un plateau de tournage, mais je ne m'inquiète pas: je pars la tête et le cœur tranquilles parce que je sais que ma fille est entre bonnes mains avec ma sœur.» Sophie renchérit: «J'étais déjà proche de Brigitte, mais notre relation s'est approfondie depuis la naissance d'Agathe. Je suis la maman d'un grand garçon. Le lien que j'ai développé avec la petite de Brigitte et Mario, son conjoint, est un magnifique cadeau!»

«Sophie a pris une année sabbatique pour prendre soin de ma fille, Agathe. Si elle n'avait pas été là, je n'aurais pas pu travailler comme je l'ai fait.»

— Brigitte

## LA NAISSANCE D'UNE PEINTRE

Après avoir enchaîné les tournages de *Comment rénover quand on mène une vie de fou!*, *L'Auberge du chien noir*, *Pour Sarah* et *Ruptures*, Brigitte consacrera les prochaines semaines à peindre des chevaux à partir des clichés de sa sœur. «Je me souviendrai toujours de la première toile que Brigitte a réalisée, à l'âge de 14 ans. Un matin, j'ai découvert un autoportrait d'elle pour le moins original: elle avait peint son visage en vert et un bol en guise de chapeau. Elle avait conçu cette toile durant la nuit. À la maison, j'ai plusieurs œuvres de Brigitte, que j'échange régulièrement avec les autres membres de la famille Lafleur. Mais cette première toile, effectuée la nuit où est née sa passion, restera toujours chez moi!» conclut Sophie, fière du talent de sa petite sœur. ■



FREDERIC AUCLAIR

Sophie est fière du talent de sa petite sœur.

- En attendant que Brigitte termine de peindre les chevaux d'*Odysséo*, on peut présentement admirer quelques-unes de ses réalisations antérieures sous le chapiteau. Le spectacle *Odysséo* de Cavalia est présenté jusqu'au 2 août à Montréal: [www.cavalia.net](http://www.cavalia.net).

- Brigitte Lafleur vient de terminer avec son conjoint, Mario Provencher, le tournage de *Comment rénover quand on mène une vie de fou!*, qui sera diffusée cet automne à Canal Vie.

- Elle sera également de la 14<sup>e</sup> saison de *L'Auberge du chien noir*, cet automne, ainsi que dans la nouvelle série *Ruptures*, signée Fabienne Larouche, diffusée cet hiver à Radio-Canada.

- Nous la verrons dans *Pour Sarah*, présentée cet automne à TVA.

- De plus, elle compte parmi la distribution du film *Paul à Québec*, en salle dès le 18 septembre.