

“ÉTIENNE EST  
LE GARS AVEC  
QUI ON AIMERAIT  
ÊTRE AMI...”

— Patrick Labbé



Étienne  
Brabant  
dans  
**YAMASKA**

Patrick Labbé interprète, depuis plus d'une centaine d'épisodes et devant plus d'un million de téléspectateurs, Étienne Brabant, un personnage attachant qui vit avec les séquelles d'un cancer.

PAR JULIE BOSMAN

**P**atrick, à vos yeux, qui est Étienne?

Ça fait maintenant un bout de temps que je le côtoie. Il a le cœur sur la main. Il est toujours prêt à aider les autres. Il a une très grande écoute. Sa façon de voir les choses est simple. Il n'est pas malicieux. Il n'a







PHOTOS: YAN TOROITTE

**Yamaska** | DE RETOUR LE 13 JANVIER TVA

pas l'esprit tordu. Il est très généreux et serviable. C'est le genre de gars avec qui on aimerait être ami. Mais j'aurais parfois envie de le brasser un peu; j'aurais envie qu'il se tienne debout. Depuis le départ de sa mère, j'ai l'impression qu'il a vraiment besoin de quelqu'un près de lui, comme s'il cherchait un partenaire de vie qui allait pouvoir comprendre ce qu'il traverse. Il ne veut pas que son fils tienne ce rôle. Il préfère rester un modèle parental à ses yeux.

**On dit que les personnages méchants sont des cadeaux pour les acteurs. Est-ce que jouer un bon gars l'est aussi?**

Au cours de ma carrière, j'ai incarné à quelques reprises des ratoureux, et il est vrai que c'est très plaisant. Mais interpréter un bon gars m'apporte du bonheur aussi.

**Quelle place Étienne occupe-t-il dans votre parcours?**

Il s'inscrit dans la même lignée de rôles que ceux que j'ai tenus, par exemple, dans *Chambres en ville* et *Virginie*. Faire partie d'une émission qui se déploie sur plusieurs années crée un sentiment d'appartenance particulier entre les téléspectateurs et les acteurs. Comme ils me

“

*Comme interprète, comme homme, je me sens investi d'un message à transmettre à travers mon personnage: celui de l'importance de parler.*

reçoivent chaque semaine chez eux, ils ont l'impression de me connaître. Alors, quand ils me rencontrent à des endroits publics, ils viennent spontanément me parler des intrigues de la semaine. Ce rapport amical qu'ils ont avec Étienne et leur curiosité me permettent de m'amuser. Ils aimeraient bien que je leur dévoile des secrets. Ce sentiment d'appartenance est aussi vrai avec l'équipe.

**Dans quel sens?**

L'ambiance du plateau de *Yamaska* est vraiment familiale. Il y a une espèce d'esprit de camaraderie avec les techniciens qui est propre à TVA. Un sentiment de continuité, d'appartenance, lie les membres de l'équipe technique et celle des comédiens. Quand je vais

travailler, je sens en quelque sorte que j'entre à la maison. C'est très agréable. La stabilité que le plateau offre est une chance dans un métier si instable. Je pense que ça transparait à l'écran. *Yamaska* met en scène des familles, et l'ambiance qui règne sur le plateau aide à rendre l'atmosphère naturelle et fraternelle. Ça influe sur chacun des personnages. Il y a aussi de beaux rapports avec les autres comédiens. C'est très festif entre nous. Ils sont très généreux avec moi, très ouverts. Ça me rappelle les bonnes années où j'ai pris plaisir à jouer dans *Les Boys*.

**Étienne a des problèmes érectiles. Ce sujet est rarement abordé à la télé. Comment vous y êtes-vous préparé?**

J'ai pu discuter avec une personne qui a connu ce genre de problème. Elle m'a expliqué comment ça se vit au quotidien. Je me suis inspiré de ce témoignage et d'informations cliniques que j'ai obtenues, ainsi que de textes d'auteurs très explicatifs. Les émotions qu'Étienne ressent sont très bien décrites dans chacune des scènes. J'ai mêlé tout ça à mes propres réflexions d'homme qui s'est imaginé ce qu'il risquait de ressentir si ça lui arrivait. Au cours de ce processus, j'en ai appris beaucoup sur le cancer de la prostate et sur la dysfonction érectile.

**Avez-vous reçu des témoignages de téléspectateurs?**

Non, pas directement. Je sais que la production a reçu des commentaires sur ce sujet par le site web de l'émission. Ça touche une corde sensible. J'écoutais par hasard la radio récemment et j'ai entendu Jean Pagé parler du cancer de la prostate qu'il a eu il y a plusieurs années. L'animatrice a demandé d'entrée de jeu à ses auditeurs s'ils avaient vu *Yamaska*. Même si je n'ai pas reçu de témoignage sur ce qu'Étienne vit, je vois bien que ça permet certaines discussions sur un sujet dont on ne parle pas souvent dans les médias et encore moins dans les téléromans. Comme interprète, comme homme, je me sens investi d'un message à transmettre à travers mon personnage: celui de l'importance de parler.