

S'il y en a un qui a la cote
présentement, c'est bien Antoine
Bertrand, alias Junior Bougon.
Pour mon plus grand bonheur,
je l'ai rencontré et je peux vous
certifier qu'avec lui, pas de
«parlage», pas de «préliminage»;
juste les vraies affaires!

A N T O I N E
B E R T R A N D
**LE BOUDDHA
DU SHOWBIZ!**

• PAR MARIE-SISSI LABRÈCHE • PHOTOGRAPHE: YANNICK DERY • STYLISTE: MARIE-JOSÉE ELCHAB



CHEMISE EN COTON BLANC
(LE CHÂTEAU, 49,95 \$), FEUTRE NOIR
(WAXMAN), CHAÎNE TORSADÉE ET BAGUE
EN ARGENT (FREITAG, 250 \$ ET 90 \$).

Pedigree

Age: 27 ans

Lieu de naissance:

Granby

Un souvenir d'enfance:

Ma première «fouille» en motocross, à 10 ans.

Je me suis royalement planté sur un rang de gravelle. J'ai encore une cicatrice.

514 ou 450: 450.

J'ai une maison dans la campagne de Brossard, avec quatre kilomètres de bois derrière chez moi.

Drink préféré:

Bière et (ou) gin tonic.

Cochonnerie préférée:

Je mange presque juste des cochonneries, mais je dirais les brownies au chocolat avec de la crème glacée.

Un scoop: Au secondaire,

il y avait eu un jeûne pour amasser de l'argent pour une activité pastorale à laquelle mes chums et moi, on ne participait pas.

En tout, 120 personnes devaient passer la nuit à l'école. Nous, on avait lâché une bombe fumigène et tout le monde avait dû être évacué.



COMPLET NOIR ET CHAUSSURES (WAXMAN), BAGUE EN ARGENT AVEC UNE CROIX (FREITAG, 45 \$), ESCARPINS LACÉS NOIRS (SEMY, 499 \$).

COMPLET DEUX PIÈCES
BLANC (WAXMAN) AVEC
CHEMISE EN COTON
(LE CHÂTEAU, 49,95 \$).

6 pieds, 2 pouces, 290 livres. C'est toute une pièce d'homme qui se braque devant moi au petit resto Les Entretiens et qui commande deux œufs-bacon. Je l'admets, je craque. Il faut dire que j'ai un gros penchant pour les bedaines! «Je n'ai jamais rencontré personne qui n'aimait pas ça. On me trouve confortable!» lance Antoine en riant dans sa nouvelle barbe, qui fera de lui un très beau Louis Cyr au cinéma (le tournage est prévu pour l'année prochaine). En effet, on aurait envie de rouler sur son bedon. Vous me trouvez cinglée? Eh bien, sachez qu'on est plusieurs filles à lui vouer un véritable culte. Son rôle de Junior l'a rendu tellement attachant! Et puis qui, à la télé québécoise, est allé aussi loin que lui? Pensez juste à la fois où il nous a montré une de ses couilles! En entrevue, il est d'une simplicité désarmante. Oubliez les coups pendables, les jurons, les claques à mon oncle, Antoine est A-DO-RA-BLE. Des vedettes comme ça, on en prendrait tout plein!

Antistar

Antoine a eu le coup de foudre pour le théâtre en 5^e secondaire. Le petit gars de Granby était à ce moment-là bien loin de se douter qu'il deviendrait la coqueluche du Québec quelques années plus tard! Il faisait son petit bonhomme de chemin, accumulant les «jobines» durant ses études en théâtre au cégep de Saint-Hyacinthe: dresseur de chiens (comme son père), vendeur, *bouncer* dans un bar... Et voilà qu'à peine ses études terminées, il joue un Molière en plein air avec le TNM. Tout s'enchaîne. Il campe Patrick, un adolescent à problèmes, dans *Virginie*. Un an plus tard, il devient Paul «Junior» Bougon, fils de Paul et Rita Bougon. Succès instantané! Mais Antoine ne se prend pas la tête avec sa récente popularité. Il reste lui-même sans se faire «d'accroires». «Je serais con de dire que je ne suis pas une vedette; je joue dans deux émissions hyper regardées. En fait, je changerais le

COMPLET DEUX PIÈCES NOIR
(WAXMAN), CHEMISE EN COTON NOIR
(LE CHÂTEAU, 49,95 \$), CRAVATE EN
CUIR NOIR (LE CHÂTEAU, 35 \$)
BAGUE EN ARGENT AVEC UNE CROIX
(FREITAG, 45 \$).



terme de vedette par celui de personnalité publique. Dans vedette, il y a trop de clinquant, ça "m'énarve"! Alors, mon succès, je le vis en surfant avec la vague. J'espère juste que quand je vais tomber, ce ne sera pas de trop haut!»

Une attitude zen, quasi bouddhique. Quand on lui demande ce que son succès a changé pour lui, il répond simplement: «Juste un petit peu plus de bonheur qui rentre.» Il lui arrive cependant de penser qu'il est peut-être juste la saveur du mois. «Si on remet tout en contexte, je comprends les gens de m'identifier à Junior Bougon, car je ne suis personne. Ça ne fait pas longtemps que j'ai commencé dans le métier. J'ai toute la vie pour faire mes preuves. Plus tard, ma job sera de leur faire oublier ce personnage-là.» Son rêve? Jouer dans un *remake* de *La femme du boulanger* (film de Marcel Pagnol tourné en 1938). «Le boulanger, c'est un personnage qui m'a bouleversé. Il est cocu mais il ne veut rien voir. Il sait bien qu'il n'est plus jeune et que sa femme plaît, mais il accepte et il lui pardonne tout. Mais holà, ça ne veut pas dire que je suis niais et que j'accepte tout!»

Dans la peau de Junior Bougon

S'il a accepté de donner vie à Junior, c'est parce qu'il rêvait de voir pareille émission au petit écran. Quand il doit tourner des scènes plus «heavy metal», il s'y prête de bon cœur, sans jamais se dire que ça n'a pas d'allure de jouer ça. «Je dois admettre que j'ai un seuil de tolérance assez élevé. Dans *Les Bougon*, on met tous notre pudeur de côté. Hélène Bourgeois Leclerc est presque toujours dénudée. Rémy Girard a les cheveux gras et se gratte

Questionnaire Freud / Si je tedis... star: Alys Robi / **Complexe:** Perte de temps / **Sexualité:** Plaisir / **Amour:** Le terme est ambigu et le sentiment, encore plus / **Johnny Cash:** L'exemple! Il a chanté toute sa vie pour le peuple. Il a connu l'enfer de la drogue. Il a combattu ses démons. Tous ses albums sont fabuleux. / **Cadeau:** Donner plus que recevoir. / **Défaut:** Égocentrique / **Qualité:** Généreux. C'est assez opposé à égocentrique, mais bon, j'aime le monde, mais je m'aime aussi! / **Junior:** Impertinence / **Tristesse:** Je trouve que c'est important dans la vie. Être sur un nuage constamment, ça nous déconnecte de la réalité. / **Peur:** Mourir jeune comme John Candy, mon idole de jeunesse. C'était un comédien brillant qui, à la fin de sa vie, s'enflamait vers des rôles plus sérieux, jusqu'à ce que la foudre le frappe.

constamment le derrière. Claude Laroche, c'est mon oncle "brun power"! Quant à Junior, on manque carrément d'adjectifs pour le décrire. En fait, Antoine est si bon qu'on vient à penser que c'est un peu lui. «Non, je ne suis pas comme lui. Mais c'est sûr qu'on a des points en commun, comme le sens de la famille. Pour ce qui est de fonder ma propre famille, je dirais que je veux des enfants, mais pas à n'importe quel prix. Il faut que ce soit avec la bonne personne. Pour l'instant, j'ai bien de la misère à concevoir ma vie avec quelqu'un. Et tout comme Junior, je suis un peu gêné avec les filles.»

Tiens! Tiens! À *Tout le monde en parle*, quand il s'est mis à faire de l'œil à France Beaudoin, on aurait parié le contraire! «C'est fou ce que ça peut faire, une caméra! Non, je ne suis pas un joueur étoile, côté séduction. Ma récente célébrité n'a pas changé grand-chose à ça. Les filles courent plus après Les Respectables qu'après moi! Je suis encore obligé de faire mes preuves. Et c'est tant mieux! Quand j'étais jeune, il a fallu que je travaille mon charme. Or, mes amis qui étaient beaux, on dirait qu'ils sont devenus sots!» Difficile de parler de séduction sans parler de l'image qu'il projette. Comment se perçoit-il? «Je pense que les gens ont l'impression de voir quelqu'un de vrai et de bien.» Et c'est le cas. Antoine transpire la sérénité, ce qui le rend encore plus attirant. Et ses kilos en trop, ça en fait juste un peu plus à aimer! ❦

Antoine Bertrand sera de retour dans Virginie (dès septembre) et dans Les Bougon - C'est aussi ça la vie! (en reprise à l'automne et dans de nouveaux épisodes à l'hiver 2006), à Radio-Canada.