

Ici sur le plateau, Hélène Florent, Sylvain Marcel et Marianne Fortier forment le trio central de la série.



À LA TÉLÉ  
EN SEPTEMBRE

ELLE JOUE LA MÈRE DANS LA  
SÉRIE-CHOC POUR SARAH

# “ Cette série fera réfléchir les téléspectateurs ”

## — Hélène Florent

Cet automne, Hélène Florent sera de la distribution de *Pour Sarah*, une série qui raconte l'histoire d'une jeune victime d'un grave accident de voiture causé par l'alcool au volant. La belle comédienne, qui joue la mère de la victime, fait part de ses réflexions sur les malheurs qui chamboulent une vie et qui font grandir aussi.

PAR MICHÈLE LEMIEUX • PHOTOS MARCO WEBER • COIFFURE-MAQUILLAGE VÉRONIQUE PRUD'HOMME • STYLISME ANDRÉA RAHAL



**H**élène, *Pour Sarah est inspirée d'un cas vécu. Qu'est-il arrivé à la jeune victime?*

C'est effectivement une série inspirée de son histoire, mais ce n'est pas un copier-coller de son histoire. Alors, le soir de ses 18 ans, Cédric célèbre son anniversaire avec ses amis. À un moment donné, il part en voiture avec Sarah, son amie d'enfance, et ils ont un grave accident. Ils se retrouvent tous les deux à l'urgence, grièvement blessés. Tout au long des épisodes, on cherchera à comprendre ce qui s'est passé cette nuit-là, et les informations seront révélées au compte-goutte. On se rendra compte finalement que tout le monde veut trouver un coupable, les parents des deux côtés et les amis. *Pour Sarah* se rapproche de l'histoire de la jeune victime en ce qui a trait aux séquelles physiques, mais le reste appartient à la fiction. La famille, les amis et le chum sortent tout droit de

“

*Sarah est la plus courageuse de tous, et ça fait en sorte que les gens qui la côtoient vont changer et deviendront meilleurs.*

la plume de Michelle Allen, qui a fait un beau travail d'écriture. Les personnages sont attachants, et on a ajouté un petit suspense.

**L'ambiance de la série est-elle lourde?**

Non, et c'est ce qui me plaît dans cette histoire. Même si la série débute par un accident, elle est plutôt lumineuse. D'abord, tout le monde s'en veut et s'apitoie sur le sort de Sarah (Marianne Fortier), qui est cependant plus forte que tous ceux qui

l'entourent. Elle est la plus courageuse de tous, et ça fait en sorte que les gens qui la côtoient vont changer et deviendront meilleurs. Le réalisateur disait que cette série est un plaidoyer pour la vie, et c'est rigoureusement exact. Ce n'est pas lourd du tout.

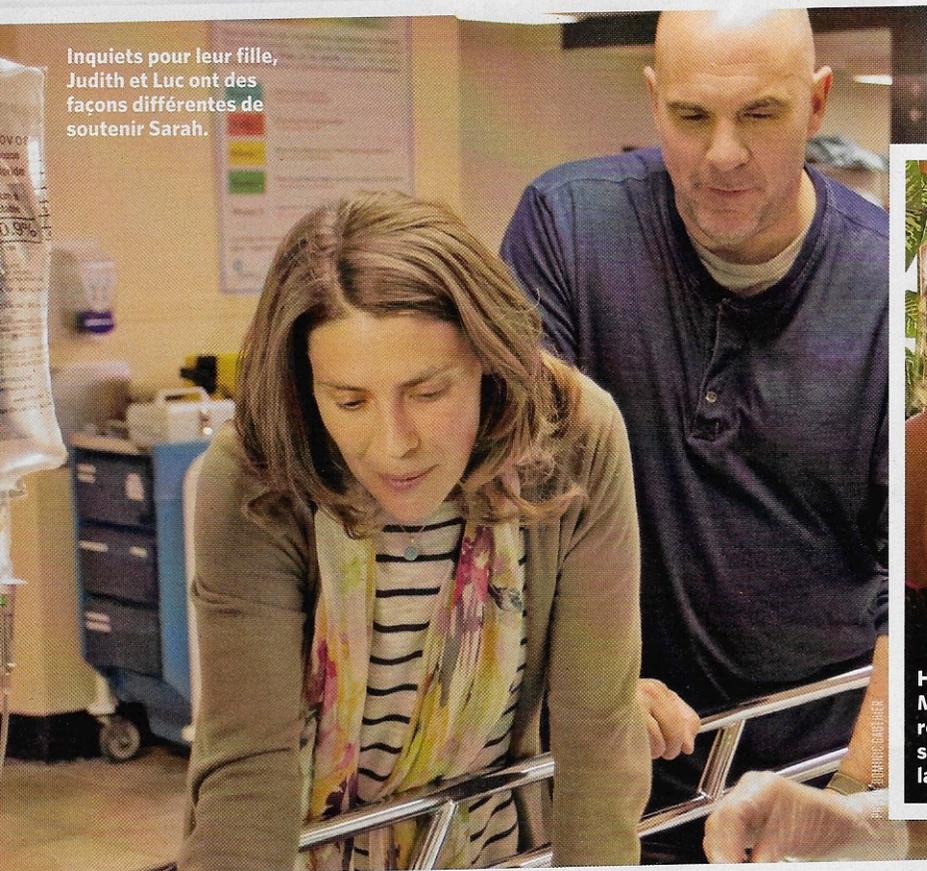
**Sarah est donc celle qui compose le mieux avec la situation?**

Oui. Je joue Judith, la mère de Sarah, et, bien sûr, elle et son mari (Sylvain Marcel) en voudront à la terre entière. Les parents devront faire face à plusieurs épreuves, car l'accident a laissé beaucoup de séquelles. Mais Sarah montre une telle force que ses proches finiront par se dire que si elle arrive à vivre avec sa nouvelle condition, il faudra en faire autant.

**Crois-tu que la série fera réfléchir les téléspectateurs?**

Sûrement, parce que ça fait réfléchir toute l'équipe. Les parents et les jeunes en discuteront. La question de l'alcool au volant surgira. Durant notre jeunesse, nous avons à peu près tous vécu un événement impliquant un abus d'alcool un soir. Ça peut arriver à n'importe qui. Sarah ne méritait pas plus que les autres de subir cet accident. C'est une jeune fille brillante

Inquiets pour leur fille, Judith et Luc ont des façons différentes de soutenir Sarah.



Hélène et Marianne répètent une scène avant la prise.



À gauche, le réalisateur, **Eric Tessier**, et l'auteure, **Michelle Allen**, posent avec quelques comédiens de *Pour Sarah*: **Patrice Robitaille, Frédéric Savard, Félix-Antoine Duval, Sylvain Marcel, Hélène Florent, Marianne Fortier, Romane Denis, Alyssa Labelle et Guillaume Gauthier.**

et formidable, mais c'est elle qui a écopé.

**En tant que mère de Sarah, ton personnage a-t-il tendance à la surprotéger?**

Oui. Judith est très proche de sa fille, qui connaît des choses sur son intimité que son père ignore. Elle a confiance en Sarah. Après l'accident, cette mère devient beaucoup plus protectrice et craintive. Et surtout elle se demande si elle a bien encadré sa fille ou non.

**Ressent-elle beaucoup de culpabilité?**

Effectivement. Son couple bat de l'aile, et cet accident sera une épreuve vraiment difficile pour son mari et elle. Ils restent dans la détresse et ne cessent de se blâmer l'un l'autre. Luc accuse sa femme d'avoir été trop permissive, et Judith, d'avoir été trop mère poule. La situation les fait se confronter à eux-mêmes en tant qu'individu et en tant que parent. Ça bouscule bien des choses dans leur vie et dans leur couple, mais l'événement et les conséquences les feront grandir.

**T'es-tu inspirée d'une mère de ton entourage pour incarner ton personnage?**

“

***Le papa de la victime m'a fait part des parties authentiques de la série, et ça m'a touchée de savoir quels étaient ces moments... Ça m'a donné un ancrage de plus.***

Non, c'était déjà très bien défini dans l'écriture de Michelle Allen. Je n'ai pas eu de difficulté à me glisser dans la peau de la mère. Les situations et les scènes étaient fortes et bien décrites, c'était donc facile de plonger dans l'émotion.

**As-tu rencontré la maman de cette jeune fille?**

Non, ni la jeune fille ni la mère, mais j'ai rencontré le papa, car c'est un des producteurs de la série. Il trouvait important de raconter cette histoire. Il est venu à quelques reprises sur le

plateau, mais je crois qu'il a eu besoin de prendre ses distances. Selon ma perception, je crois que c'était comme s'il revivait les événements.

**T'a-t-il donné des indications ou des conseils?**

Non, mais avant les tournages, c'est lui qui m'a dit que l'histoire de la série n'était pas calquée sur la réalité. Il m'a fait part des parties authentiques, et ça m'a touchée de savoir quels étaient ces moments. Je pouvais m'y raccrocher en sachant que c'étaient ces instants-là que sa fille avait traversés. Ça m'a donné un ancrage de plus. Il a fait confiance à l'équipe. Il voulait surtout exposer ce sujet et a trouvé une manière de le faire, sans trop révéler son histoire personnelle.

**Qu'est-ce qui te touche le plus dans cette histoire?**

La force de Sarah. Les jeunes dans la série sont aussi très touchants, beaux, brillants et sympathiques. On verra comment cet accident va les transformer.

**Crois-tu qu'on puisse un jour tourner la page sur un événement semblable?**

Je l'ignore... Tant que ça ne nous arrive pas, c'est difficile à savoir. On

peut imaginer comment on réagirait, mais une fois face à la situation, les choses sont souvent différentes. Nous vivons tous, à petite ou à grande échelle, des événements qui font en sorte que la vie n'est plus la même par la suite. Personne n'a une vie plane. L'existence est pleine de surprises magnifiques et parfois d'embûches. Toutefois, peu importe ce qui nous arrive, nous pouvons y faire face, grâce à notre entourage et aux ressources à notre disposition pour avoir l'aide nécessaire.

“

*Je suis la même qu'à 17 ans. Je me suis améliorée, j'ai pris de la maturité, mais je n'ai pas changé.*

**Hélène, Pour Sarah est manifestement une autre superbe série dans ta carrière!**

Ça fait 15 ans que je pratique ce métier, et je considère que j'ai été chanceuse. Au tout début, j'ai fait beaucoup de théâtre et des mises en scène dans les écoles. J'ai mis sur pied une compagnie avec une amie à Québec. Les premières années, j'ai toujours cherché à créer mon emploi. **L'insécurité s'est-elle estompée au fil du temps?**

Je n'ai jamais éprouvé de grande inquiétude. Je sais que je suis privilégiée, mais je demeure consciente que c'est un métier précaire et difficile. Je me dis régulièrement que je suis chanceuse d'avoir du travail et de faire de si belles rencontres. La reconnaissance que j'éprouve d'être aussi choyée est plus forte que l'angoisse. Je fais ce que j'aime, et toujours du mieux que je peux.

**Ton cercle d'amis est-il composé de personnes du milieu artistique?**

J'ai connu la plupart de mes meilleures amies avant d'entrer au

conservatoire d'art dramatique, il y a 15, 20 et même 25 ans. Je partage tout avec elles. Mon cercle d'amis est restreint, mais il est très solide. Je suis devenue très proche de certains collègues de travail, comme les filles de *La galère*.

**As-tu eu le temps de décrocher durant l'été?**

J'ai passé du temps dans ma cour, et j'ai lu beaucoup. C'est la première fois de ma vie que les tournages se terminaient en juin. C'est un été durant lequel j'ai eu du temps pour profiter du chalet, des amis et de la famille.

**Pour terminer, de quoi es-tu le plus fière?**

D'être restée celle que je suis. Je suis la même qu'à 17 ans. Je me suis améliorée, j'ai pris de la maturité, mais je n'ai pas changé. Je fais toujours le métier que j'aime pour les mêmes bonnes raisons qu'au départ.

**À L'AGENDA**

**Pour Sarah** | DÈS LE 21 SEPTEMBRE, 21H TVA

**Karl & Max** | EN DÉCEMBRE Club illico

**La galère sur scène** | DÈS LE

7 JUILLET 2016, THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND, À L'ASSOMPTION

