

VOTRE PASSEPORT POUR MIEUX VIVRE

Bien-être

COMÉDIENNE
DANS
POUR SARAH

**Romane
Denis**

**«J'AIME
PRENDRE
LA VIE COMME
ELLE VIENT»**

CHEMISIER |
LA BAIE
D'HUDSON

JUPE |
DIESEL

BOTTILLONS |
FRYE



*J'ai une
grande passion
POUR LA MUSIQUE
ET J'ADORE
CHANTER.»*



COLLIER |
TOP SHOP

ROBE |
RALPH LAUREN

BOTTILLONS |
WINNERS

C'est grâce à sa curiosité si Romane Denis mène de front une carrière de comédienne dans les séries *Pour Sarah* et *Subito texto*. À seulement 17 ans, cette jeune femme possède déjà une maturité désarmante. Même si elle refuse de trop planifier sa vie, elle réussit à merveille à bien tracer sa route...

Par Carolyn Richard / Photos: Dominic Gouin, assisté de Steve Madden / Maquillage et coiffure: Valérie Quévillon / Stylistme: Karine Lamontagne



Romane interprète Lola dans *Pour Sarah*.

DES RACINES FRANÇAISES

Je suis née en France: mon père était Français. Il est décédé lorsque j'étais très jeune et je suis arrivée au Québec à l'âge de 18 mois. J'aime voyager et, évidemment, je me suis rendue en France à quelques reprises étant enfant. Cet été, je suis allée visiter ma grand-mère: ça faisait environ 10 ans que je n'étais pas allée chez elle. J'ai donc redécouvert mes racines françaises et mon accent français revient très vite! Il y avait tellement de choses sur place qui me rappelaient de très beaux souvenirs. Malgré mon jeune âge, j'ai déjà visité quelques pays avec ma mère jusqu'à présent. Je me suis rendu compte que j'ai un très gros problème avec la chaleur: je deviens une très mauvaise personne lorsque j'ai trop chaud. L'Afrique ou l'Amérique du Sud, ce n'est pas pour moi. (rires) Par contre, j'adore aller en Europe ou en Asie. J'ai même fait un voyage en Chine avec l'école il y a quelques années. J'y ai vécu un grand choc culturel: j'étais complètement dépaycée, sans compter le décalage horaire, qui est de 12 heures. Je me sentais perdue. La beauté de ce voyage en Chine, c'est qu'il y avait un volet humanitaire. Nous nous sommes rendus dans des écoles de milieux défavorisés pour offrir des fournitures scolaires aux enfants. Cette expérience était tellement touchante que je ne suis pas près d'oublier ça.

RÊVES ET ASPIRATIONS

J'aime prendre la vie comme elle vient: je ne veux pas me fixer de rêves à réaliser par peur d'être déçue plus tard. J'ai envie de certaines choses, comme voyager davantage et explorer un jour l'Irlande, l'Angleterre et l'Écosse. J'aspire à avoir un ou deux enfants plus tard. Pour l'instant, j'ai seulement 17 ans et je n'ai jamais eu d'amoureux: j'ai étudié dans une école secondaire pour filles. C'était pas mal plus compliqué de rencontrer

des gars. (rires) Cela dit, j'ai adoré fréquenter une école de filles, car il n'y avait pas cette compétition ou ce jugement entre nous: nous étions très proches l'une de l'autre. À mon avis, aller dans une école de filles, c'est génial pour la confiance en soi.

COMÉDIENNE PAR CURIOSITÉ

Si je suis comédienne aujourd'hui, c'est parce que dès l'âge de 10 ans, j'étais très curieuse quant à ce métier. J'ai fait du théâtre à l'école primaire. Nous avions eu la visite de deux producteurs pour un court métrage; ce sont eux qui m'ont suggéré d'aller passer l'audition. Je n'avais pas eu le rôle: j'étais trop vieille pour incarner le personnage, mais à la suite de cette expérience, j'ai voulu tenter ma chance. J'ai donc commencé à harceler ma mère pour faire partie d'une agence. Au début, elle était réticente à ce que je commence ce métier si jeune, mais finalement, nous sommes allées voir une agence et ils m'ont acceptée. Ensuite, ma mère m'a dit que je pouvais poursuivre tant et aussi longtemps que mes notes à l'école n'en souffriraient pas. J'adore l'école; donc, ça fonctionnait pour moi.

J'aime vraiment être comédienne. Je sais que ça peut paraître quétaine, mais avec l'équipe de *Subito texto*, on forme une vraie famille. On s'entraide, on fait du covoiturage et on passe tellement de temps ensemble! Je me rends compte qu'avec le temps, mon métier est devenu une merveilleuse façon de m'évader. Lorsque j'incarne des personnages et que je suis dans la peau de quelqu'un d'autre, ça me fait du bien: je ne pense plus à mes propres soucis ou à mes petits problèmes. C'est un beau défoulement et ça me fait évacuer mes petites frustrations à l'occasion. (rires)

L'AMOUR DE LA CHANSON

J'ai envie de poursuivre mon travail de comédienne.

BIEN-ÊTRE

car je trouve ce métier merveilleux. J'étudie présentement au cégep en sciences humaines parce que je suis fascinée par l'histoire et la psychologie, mais j'ai aussi une grande passion pour la musique et j'adore chanter. Dernièrement, j'ai chanté à *Belle et Bum* lors de l'émission spéciale de la rentrée et j'ai vraiment capoté. Je crois avoir chanté presque toute ma vie, mais ce soir-là, j'ai ressenti une émotion intense. Au primaire, je suivais des cours de chorale obligatoires et ça me faisait triper, mais je connais aussi le répertoire complet des chansons des films de Disney. (rires) Je peux même remonter jusqu'à mon époque en garderie, car je me souviens que j'aimais chanter en classe. Si je devais choisir entre faire carrière comme comédienne ou comme chanteuse, je ne sais vraiment pas comment je pourrais choisir. Si j'avais la chance de poursuivre en musique parallèlement au jeu, je serais comblée.

SA MÈRE, SA COMPLICE

Je suis enfant unique et ma famille est d'une grande importance pour moi. Je crois qu'être enfant unique m'a vraiment aidée à développer mon imagination et mon côté créatif. Pour m'occuper quand j'étais enfant, j'aimais me déguiser ou m'inventer des histoires. J'avais tout un monde dans ma tête; contrairement à ce que bien des gens peuvent penser, j'ai adoré ça. Je suis très proche de ma mère: elle m'a toujours protégée, tout en m'encourageant à être moi-même et à aller vers mes passions. Ma mère est la personne la plus importante dans ma vie. Elle s'est remariée il y a environ un an et j'ai une belle relation avec mon beau-père. En vieillissant, je me rends compte à quel point je ressemble à ma mère: je parle comme elle, je marche comme elle et on a le même sens de l'humour. Parfois, sans même dire un mot, on connaît les pensées de l'une et de l'autre juste en se regardant. Nous sommes deux grandes complices. C'est difficile pour moi de lui cacher quelque chose, elle me connaît beaucoup trop. (rires)

NE MANQUEZ PAS ROMANE DENIS DANS *Subito texto*, DIFFUSÉE DU LUNDI AU JEUDI À 18 H 30, À TÉLÉ-QUÉBEC, ET DANS *Pour Sarah*, DIFFUSÉE LES LUNDIS À 21 H, SUR LES ONDES DE TVA. NOS SINCÈRES REMERCIEMENTS À L'ÉQUIPE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BEACONSFIELD POUR SA PRÉCIEUSE COLLABORATION. (www.beaconsfield.ca)

SON LOOK COUP DE CŒUR



ROBE |
FRENCH
CONNECTION
BOTTILLONS |
WINNERS