

MOI & la culture

PLACE À LA CULTURE (p. 102) | CONFIDENCES: ALEXANDRA DIAZ (p. 114)

CATHERINE-ANNE TOUPIN

RETOUR *vers le futur*

Catherine-Anne Toupin ne chôme pas, par les temps qui courent. Au fil des derniers mois, elle a enchaîné les tournages d'*Unité 9*, de *Mémoires vives* et de *Boomerang*, une nouvelle comédie familiale qu'elle a elle-même conçue et dans laquelle elle partage la vedette avec son conjoint, Antoine Bertrand. Oui, elle a vraiment tous les talents! ►

par Marilyne Joseph

PHOTOS: FRÉDÉRIC AUCLAIR





Catherine-Anne Toupin n'est pas peu fière de son nouveau projet, la série *Boomerang*, qui sera diffusée sur les ondes de TVA cet automne. «J'avais envie de créer une émission comme celles que j'écoutais avec mes parents quand j'étais jeune. Quelque chose de rassembleur et qui fait sourire», dit celle qui a eu l'idée de cette série un soir de Noël, alors qu'elle séjournait chez ses parents avec Antoine Bertrand, son conjoint depuis huit ans. «Antoine et moi, on dormait sur un matelas gonflable, dans le sous-sol. Je n'arrivais pas à dormir — parce que c'est très confortable, un matelas gonflable, avec Antoine! — dit-elle avec ironie, et tout d'un coup, ça m'est apparu. Je me suis dit: "Ce serait l'enfer si on devait venir vivre ici!" Les images qui défilaient dans ma tête étaient terrifiantes, mais je me suis dit que ça ferait un bon show.»

En bref, *Boomerang* relate les mésaventures de Patrick et Karine (Antoine et Catherine-Anne), qui sont obligés de retourner vivre chez les parents de Karine après la faillite de leur restaurant. Marc Messier et Marie-Thérèse Fortin interprètent les parents du couple. Émile Proulx-Cloutier, Magalie Lépine-Blondeau et Fabien Cloutier complètent la distribution.

Comme le vrai monde

«C'est une comédie, mais ce n'est pas ce à quoi les gens s'attendent. On ne voulait pas une émission où les téléspectateurs se tapent sur les cuisses du début à la fin. On voulait qu'ils se reconnaissent, qu'ils soient touchés. Les personnages sont vrais; on ne tombe jamais dans le burlesque.» Cette nuance, on la voit notamment à Isabelle Langlois (*Rumeurs*, *Mauvais karma*), qui a contribué à l'écriture de 8 des 12 épisodes de la première saison. «Elle a amené mon idée et mes personnages encore plus loin. Elle les a rendus plus vrais, plus humains, plus intelligents, plus drôles. C'est à elle qu'on doit le fait que ce projet s'est rendu en ondes», confie Catherine-Anne.

Complices et collègues

On a bien hâte de voir Catherine-Anne et Antoine, qui forment un des couples chéris du Québec, se donner la réplique dans cette nouvelle sitcom. Nul doute que la complicité sera au rendez-vous! «La raison pour laquelle on travaille ensemble, c'est qu'on se trouve intéressants comme acteurs. Antoine est bon, drôle, charismatique, et c'est agréable de travailler avec lui. C'est pour ça que je voulais qu'il fasse partie de *Boomerang*; il serait un atout pour n'importe quel show! Et puis, la chimie, l'humour et la complicité que nous avons dans la vie nous permettent, en tant qu'acteurs, de donner encore plus de corps et de profondeur aux personnages de Karine et Patrick.» Avouons que ça promet!



Boomerang

Lundi 19 h 30, TVA
Dès le 14 septembre

Unité 9

Mardi 20 h, ICI Radio-Canada
Dès le 15 septembre

«J'ai toujours cru en la philosophie bouddhiste, qui dit que tout passe. Je souhaite juste que ça ne passe pas trop vite!»



Un personnage coloré

En plus de jouer dans *Boomerang*, Catherine-Anne reprendra son rôle de Shandy dans *Unité 9*. «Une personne de son passé va ressurgir et bouleverser des choses. Il y a de belles scènes. J'ai lu les 12 premiers épisodes à la vitesse de l'éclair!» dit celle qui ne cache pas être une grande fan de la série. Elle l'écoutait avant de jouer dans celle-ci, et ça n'a pas changé: «Je regarde l'émission même si je sais ce qui va se passer, simplement pour voir mes camarades jouer. Elles m'impressionnent!» Catherine-Anne a de quoi être fière elle aussi: elle a réussi à s'approprier complètement le rôle de Shandy après le départ de Suzanne Clément, dont le jeu avait pourtant frappé l'imaginaire de nombreux téléspectateurs. Il faut dire que le look qu'elle arbore dans *Unité 9* ajoute à la crédibilité de son personnage. Et quand on lui demande si ça la dérange de paraître à l'écran peu maquillée, sa réponse est on ne peut plus claire: «Je peux sincèrement dire que mon apparence est la chose la moins intéressante à mon sujet. J'y accorde très peu d'importance. Je trouve qu'on est obsédés par l'apparence des femmes, et ça m'énerve. Les femmes ont tellement plus à offrir! C'est sûr que quand je me vois en Shandy, je me dis que j'ai déjà été plus cute, mais ce qui m'importe, c'est de voir le personnage. Si je dois avoir l'air cernée pour servir Shandy, ça me va.» Qu'on se le tienne pour dit!

Vivre le moment présent

Il n'y a pas à dire, tout roule dans la vie de Catherine-Anne en ce moment. «Je mène la vie dont j'ai toujours rêvé. Ma famille, mes amis, le travail... Tout va bien, dit-elle en cherchant du bois pour y toucher. J'ai toujours cru en la philosophie bouddhiste, qui dit que tout passe. Je souhaite juste que ça ne passe pas trop vite!» (rires)