

REPORTAGE EXCLUSIF

TEXTES ET PHOTOS: DANIEL DAIGNAULT

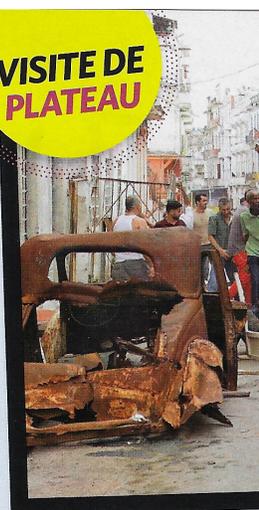
VISITE DE
PLATEAU

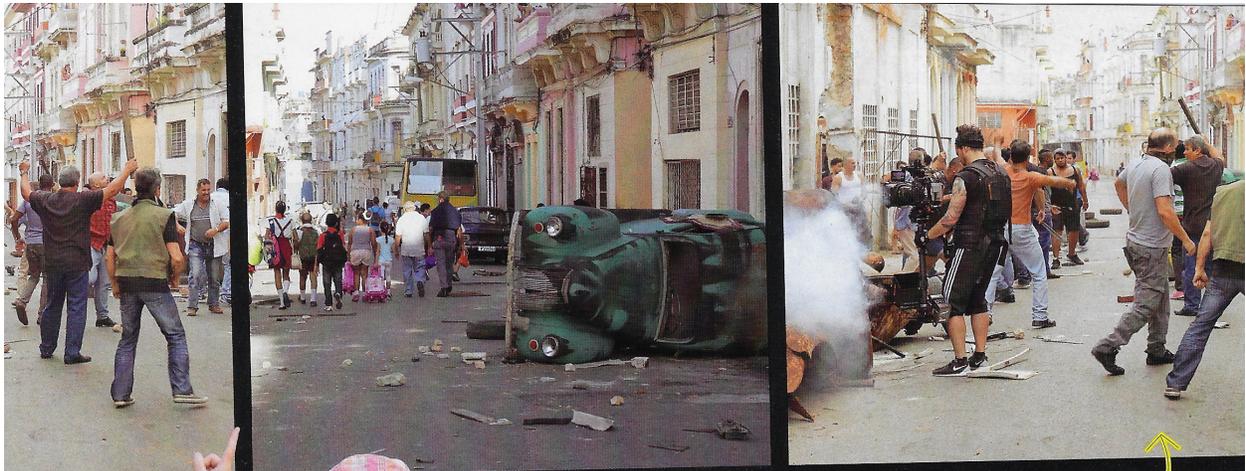
LOL :-) SOUS LE SOLEIL DE LA HAVANE

Diffusée à TVA depuis cinq ans, l'émission *Lol :-)* connaît un succès monstre tant au Québec qu'à l'étranger. Les comédiens et l'équipe ont beaucoup voyagé au cours des dernières années et, récemment, nous nous sommes rendus à La Havane, à Cuba, où l'équipe tournait des séquences pour la sixième saison, qui sera diffusée en 2016.

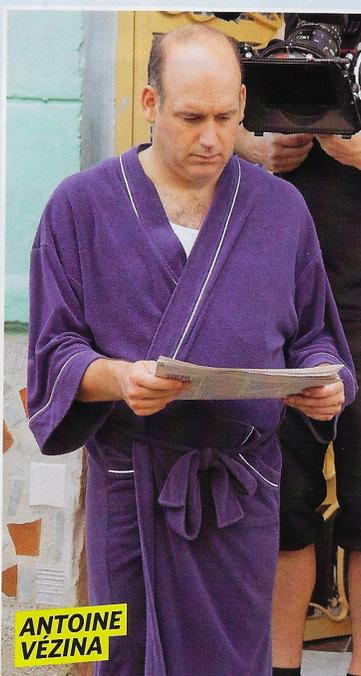
DIRECTION CUBA!

Alors que l'hiver battait son plein au Québec avec des températures frigorifiantes, c'est sous le chaud soleil de Cuba, en plein cœur de La Havane, que Martin Drainville, Julie Ménard, Réal Bossé, Sylvie Moreau et Antoine Vézina, les cinq principaux comédiens de *Lol :-)*, ainsi que le reste de l'équipe de production tournaient en février dernier.





SYLVIE MOREAU



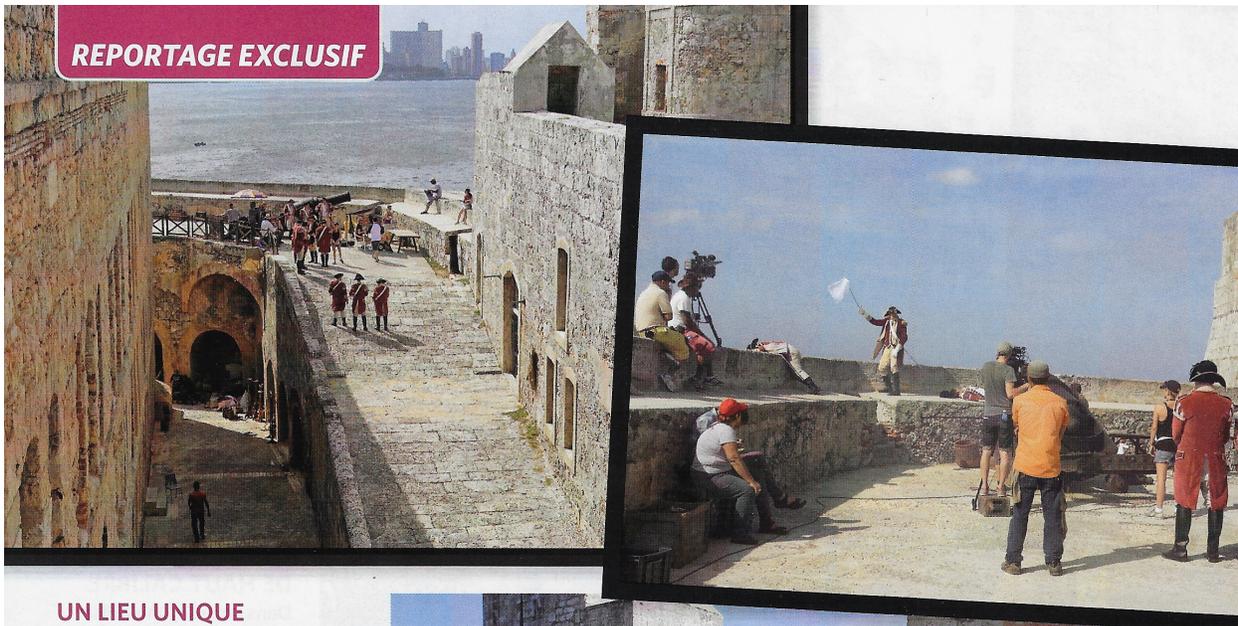
ANTOINE VÉZINA

DES TOURNAGES DE HAUT CALIBRE

Dans une rue, une vieille automobile est renversée. Des gens à l'allure menaçante attendent les directives du réalisateur Pierre Paquin. Plus de deux cents figurants ont été embauchés, notamment pour simuler des scènes d'émeute. Sous les regards des nombreux curieux tenus à l'écart, toute l'équipe de tournage du Québec, à laquelle s'est ajoutée une équipe cubaine, s'affaire à placer les éléments du décor, à préparer soigneusement chacune des scènes. Il s'agit d'une grosse équipe qui coordonne ses efforts pour la mise en place des derniers détails.



REPORTAGE EXCLUSIF



UN LIEU UNIQUE

Le lendemain, c'est à la forteresse de San Carlos de la Cabaña (construite en 1763), à l'entrée du port de La Havane, que le tournage a lieu. Un autre univers, les comédiens portant notamment des costumes de soldats qui sont passablement chauds sous un soleil de plomb. Julie Ménard s'est vu accorder une journée de congé, tandis que Sylvie Moreau incarne une touriste dans différents gags. Malgré une chaleur accablante, le plaisir semblait être au rendez-vous pour les comédiens!

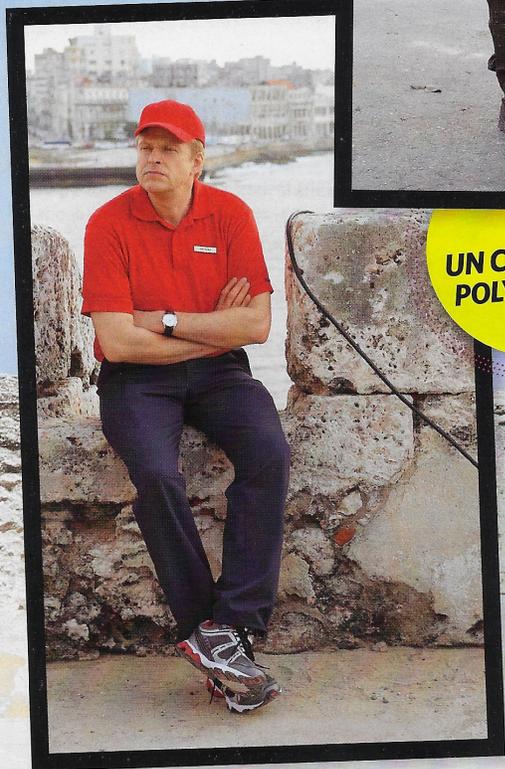
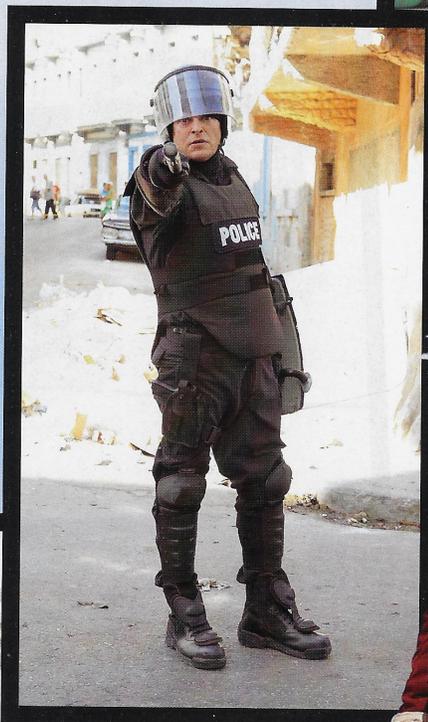
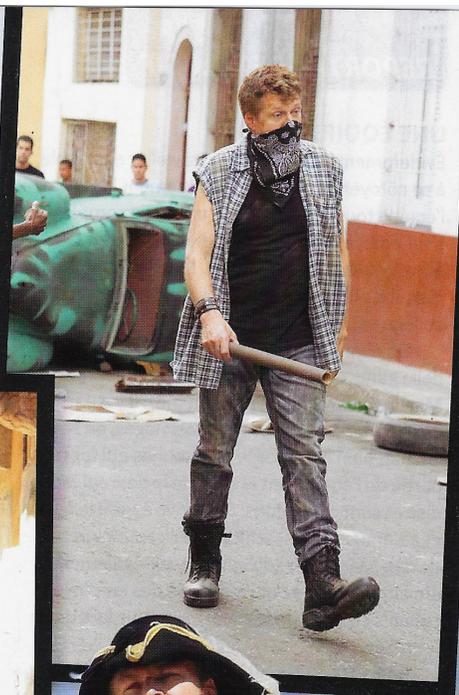


RÉAL BOSSÉ: DU DRAME À LA COMÉDIE

Tantôt, Réal Bossé apparaît dans la peau d'un manifestant; tantôt, il revient sur le plateau costumé en policier d'une unité antiémeute... avec un air qui n'est pas sans rappeler son personnage de Beroff!

Celui qui a campé de nombreux personnages lors du tournage à Cuba est un comédien d'expérience qui apprécie grandement la chance qu'il a de participer à *Lol*! :-). Un défi constant à relever lors de chacun des gags qui sont tournés.

«Le challenge est là: il faut faire toutes sortes de choses de façon différente. Dans un bloc de 10 jours, on joue trois ou quatre personnages par jour. Alors, il faut faire en sorte que ça évolue, que ça change, que ça ne soit pas toujours le même gars qu'on joue. Un costume, une moustache aide à faire le travail, et il ne faut pas avoir d'ego du tout, on doit parfois aller loin dans les personnages», confie Réal, heureux ces dernières années d'avoir autant joué la comédie avec *Lol*! :-) que le drame avec son personnage dans *19-2*.



UN COMÉDIEN
POLYVALENT!



REPORTAGE EXCLUSIF

UNE ÉQUIPE SOUDÉE

Évidemment qu'en six ans à travailler ensemble, à se côtoyer de près, particulièrement lorsque l'équipe tourne à l'étranger, une belle complicité s'est établie entre les comédiens et tous les autres membres de l'équipe. Martin Drainville n'avait d'ailleurs que de bons mots envers ses collègues.

«On change d'univers; on voyage; on a une belle gang; c'est vraiment l'fun», mentionne Martin Drainville. «Et puis, même s'il y a parfois des impondérables lors des tournages, on se connaît bien et toutes les personnes qui font partie de l'équipe ont le sens de la débrouillardise et sont caméléons. On arrive à faire le travail et à s'amuser. C'est vraiment extraordinaire», de dire Martin, en soulignant avoir également été impressionné par l'efficacité des employés cubains chargés de travailler avec eux lors de ce tournage.

«Réal est un bon chef scout, ajoute le comédien. C'est lui qui pourrait avoir un C sur son chandail. Et il y a plusieurs clowns parmi nous...»

À L'AGENDA

LOL :-> | DIMANCHE 19 H | TVA



DES DÉLAIS SERRÉS

«Nous avons tourné 12 jours à Cuba. Entre 80 et 90 sketches de la prochaine saison auront été faits là-bas, souligne le producteur Denis Savard. Nous produisons environ 325 gags par saison.» Le tournage de la sixième saison se poursuivra cet été à Montréal. À voir en janvier 2016 à TVA!

Il y a longtemps que l'équipe de Lol :-> souhaitait tourner à Cuba. Le pays est d'ailleurs de plus en plus prisé pour les productions télévisuelles et cinématographiques. Sur la photo: Lenny Jo Goudreau, producteur délégué, Ernesto Leyva, producteur cubain, Rapahel Rey, directeur du Bureau de production ICAIC et Denis Savard, producteur de Lol :-> .