

MAGAZINEPURE.CA

# pure

VOTRE  
EXPERT  
BEAUTÉ  
SANTÉ

AMANDA  
SEYFRIED  
LA NOUVELLE  
ÉGÉRIE DE  
GIVENCHY

TRUCS  
DE PRO



BONS  
PRODUITS  
POUR UN JOLI  
HÂLE DORÉ!

SANTÉ  
CONSEILS  
D'EXPERT  
POUR AVOIR  
UN VENTRE PLAT

*Belle  
au naturel*

HÉLÈNE  
FLORENT

## SPÉCIAL TENDANCES

TOUT POUR ÊTRE DANS LE VENT  
CE PRINTEMPS!

3,99 \$

MAI 2014



PM 42494512



Robe Carven, chez Simons,  
simons.ca. Chaussures  
Manolo Blahnik, chez Browns,  
brownshoes.com. Bracelet  
Agatha, agatha.com.

À droite:  
Robe Designers Remix,  
chez Pony Ride, ponyride.ca.  
Boucles d'oreilles  
Agatha, agatha.com.



# TEZZE QUEZZE

ELLE A LE CHARME AU COIN DES YEUX, ET SA RÉSERVE INNÉE AJOUTE À SA BEAUTÉ. L'HÉROÏNE DE *LA GALÈRE* ET DE *TOUTE LA VÉRITÉ* AURAIT AIMÉ PRATIQUER SON MÉTIER LOIN DES MICROS INDISCRETS. POUR SON MALHEUR, SA SIMPLICITÉ ET SON NATUREL FOU NOUS ATTIRENT COMME UN AIMANT! ON NE S'ÉTONNE PAS QUE LA PRESTIGIEUSE MARQUE DE COSMÉTIQUES *DECLARÉ* AIT JETÉ SON DÉVOLU SUR ELLE POUR SÉDUIRE LE QUÉBEC : COMME PORTE-PAROLE CRÉDIBLE, DIFFICILE DE TROUVER MIEUX QU'HELENE FLORENT!

PAR DANIELLE STANTON  
PHOTOS: SIMON NORMAND

Robe Carven, chez  
Simons, [simons.ca](http://simons.ca).  
Collier Agatha,  
[agatha.com](http://agatha.com).



DECLARÉ  
LE TOP 3 D'HÉLÈNE

# « SI J'AI DES RAGES DE SUCRÉ OU DE SALÉ ? »

répète Hélène Florent, quand on lui demande si elle lutte pour garder la ligne : « Mmmm, non, je ne vois pas. » Elle cherche encore, pour finalement conclure en riant : « Vraiment ! Je ne fais pas d'excès, j'suis donc bien plate ! » Mais celle qui prête son beau visage à l'avocate Brigitte Desbiens, dans la télésérie *Toute la vérité*, a tout faux. Réservée, d'accord. Mais plate ? Une fille rafraîchissante comme elle ? Impossible.

Voir Hélène éclater de rire m'a ramenée en 2009. J'avais rencontré cette année-là une comédienne qu'on avait vue au petit écran (dans *Lance et compte*, *Les Invincibles*, *Belle Baie*) comme au grand (dans *La vie avec mon père*, *Mémoires affectives*), mais qui, en raison du personnage de Stéphanie Valois (de *La galère*), était soudainement devenue une vedette. Trop soudainement. Même quand elle riait, ses traits demeuraient crispés, trahissant son mal-être. Le jeu médiatique – parler de sa vision de la vie ou de ses lubies, faire l'intéressante pour bien paraître – heurtait son tempérament discret. Visiblement, elle n'avait qu'une envie : déguerpir !

Cinq ans, et une flopée de récompenses plus tard (dont trois *Artists* dans la catégorie Rôle féminin – Téléséries québécoises, et le prix de la meilleure actrice dans un rôle de soutien du *Vancouver Film Critics Circle* pour le film *Café de Flore*), celle qui vient de célébrer son entrée dans la quarantaine affiche un air serein et détendu. Elle s'amuse des questions, déjoue avec grâce celles qu'elle juge indiscretes, parle avec abondance de ses goûts et envies, bref, elle assume la curiosité que suscite la célébrité.

« J'ai fini par me raisonner : "OK, puisque cet aspect fait partie du métier, autant y trouver du plaisir." Mon seul critère est : si ma mère lit ça, va-t-elle me reconnaître ? Si la réponse est oui, ça va. » Vendre son âme au showbiz, quand même pas.

Jouer la belle non plus. Pas *flashy* pour deux cennes, la jolie Hélène. Ses hanches minces, ses longues jambes (« héritées de ma mère ») et ses épaules parfaites (qu'elle juge « trop fortes », allez savoir pourquoi !) lui permettraient d'adopter tous les looks (y compris ceux de Charlotte Gainsbourg et de Vanessa Paradis, qu'elle admire). Elle se contente pourtant de celui qu'elle arbore aujourd'hui : chemise à carreaux en finette et jean. « Quand on

ouvre mon garde-robe, dit-elle, on voit du noir, du beige, du gris, du kaki. La sobriété colle à ma personnalité. »

Le critère d'achat de cette non-magasineuse ? Le confort. « La première année de *La galère*, j'arrivais aux tournages en pyjama ! Pourquoi m'habiller, puisqu'on allait me costumer ? » Pour elle, sélectionner une tenue de gala a longtemps rimé avec cauchemar. « Je me suis calmée. J'ai aussi découvert des designers qui m'allument comme Nadya Toto. Mais je ne serai jamais du genre à m'exclamer devant le miroir : "Wow, cette robe me fait bien, je la prends !" » Bref, Hélène Florent rejette la dentelle, les froufrous et les rituels de beauté élaborés. C'est pourtant son visage que la marque de cosmétiques suisse *Declaré* a choisi pour faire son entrée au Québec.

« J'en ai été la première surprise ! admet-elle. Mais mon côté "fille saine et naturelle" correspond à la philosophie de l'entreprise. » Hélène était craintive au départ. « Ma peau est très sensible, explique-t-elle. Or, *Declaré* a justement bâti sa renommée avec sa gamme pour peaux réactives. J'ai aimé d'emblée ! J'ai su que ces produits me convenaient quand une maquilleuse qui me connaît m'a complimentée sur mon teint "bien hydraté et éclatant". J'ai alors accepté le mandat. J'y crois tellement que, moi qui ne tripe pas sur les petits pots, je fais des "pitches de vente" à mes connaissances ! » En côtoyant les dirigeants de l'entreprise, elle a aussi compris qu'ils visaient le même but : prendre soin des gens.

L'empathie est l'un des trois termes (avec « sensible » et « très santé ») qu'Hélène choisit pour se décrire. « J'ai besoin de savoir que tout le monde est correct autour de moi pour me sentir bien. »

Une bonne amie, alors ? « Je crois. Plusieurs personnes sont dans ma vie depuis très longtemps. » Un baromètre qui la rassure. « C'est la preuve que, malgré le succès, je reste la même. » Sa grande amie depuis toujours, c'est sa sœur Catherine, comédienne elle aussi. « On n'est pas jumelles, mais on ressent ce genre de connexion entre nous. » Elle porte fièrement une mignonne tuque et des mitaines signées KitschKat (kitschkat.com), l'entreprise de design éthique que Catherine a fondée.

Dans le haut de sa liste de gens précieux, il y a évidemment son compagnon des sept dernières années, Danny Gilmore (*Trauma*, 19-2). « Je l'aime parce que c'est un excellent acteur, parce qu'il est brillant et parce qu'on grandit l'un par l'autre. Il a récemment écrit sur Facebook que j'étais son "égérie préférée". J'ai beaucoup aimé », dit-elle en rougissant presque. Fin des confidences amoureuses. « Je protège la vie privée de mon monde. »

On sait tout de même qu'Hélène est native de Québec, que son père est ingénieur et que, toute jeune, elle adorait monter de →

petites pièces de théâtre avec sa sœur. « Raconter des histoires, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. » Il lui a fallu du temps pour atteindre son but. Plus portée sur le parascolaire que le scolaire, elle flirte avec l'idée d'aller en récréologie avant de s'inscrire finalement à l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx. Elle décroche au bout d'un an (« je doutais de mon choix »), occupe de petits emplois sur des plateaux de tournage puis, enfin convaincue, entre au Conservatoire d'art dramatique de Québec. Elle y obtient un diplôme en 2000, à 26 ans. Les offres de travail arrivent au compte-gouttes. Une période stressante. « En plus, j'ai déménagé à Montréal en 2005, donc je devais composer avec une toute nouvelle réalité... » Elle n'aimait pas son reflet dans le miroir, jonglait avec les régimes, bref, une tranche de vie « pouët-pouët »... Puis il y a eu *Les Invincibles*. Puis *Belle Baie*. Puis *La galère*. On connaît la suite.

Ce printemps, Hélène commencera le tournage des prochaines saisons de *Lance et compte* et de *Toute la vérité*. Elle a hâte de voir qui sera « la visite » – nom qu'elle donne aux acteurs qui viennent, le temps d'un épisode, se greffer aux comédiens habituels de la télésérie. « Ma grande sensibilité est un bel atout dans mon jeu. En contrepartie, j'ai parfois du mal avec les drames qui tissent la série. Ouf... Me concentrer sur la joie de jouer avec « la visite » me change les idées. »

Hormis le travail, il se passe quoi côté passe-temps et collections de timbres ? « Rien ! Je dis souvent à mon chum que mon seul talent est de savoir jouer. Ça le fait rire ! » Et pour cause : Hélène Florent a tourné au fil des ans trois courts métrages, dont *Léger problème*, qui a reçu en 2009 le Prix du public Télé-Québec au Festival du cinéma international de Rouyn-Noranda.

« À 40 ans, je pèse davantage le pour et le contre avant de me lancer dans une nouvelle aventure, avoue-t-elle avec sincérité. Mais, au final, je plonge, c'est ce qui compte ! » L'âge est venu conforter sa confiance en elle. « Je me dis moins souvent : "j'aurais dû, j'aurais pu". Je ne me juge plus aussi sévèrement qu'avant. »

Et, avec le temps qui file, avoir des enfants est-il au... ? « Ah ! la question incontournable, coupe-t-elle avec fermeté. Elle est toujours posée sans malice aucune, bien sûr. Sauf qu'on pénètre ici dans un territoire tellement intime ; pour moi, cela équivaut à entrer chez quelqu'un sans frapper. » À méditer.

Le couple donnera tout de même naissance ce printemps à un « bébé » : *Bec-de-lièvre*, un court métrage signé Danny Gilmore, réalisé par Louis Bélanger (*Gaz Bar Blues*), dans lequel Danny et Hélène partagent l'écran. « J'espère qu'il se promènera dans plein de festivals ! »

Autrement, à part le fait qu'elle rêve de jouer dans un film fantastique « un personnage avec des ailes ! », la comédienne souhaite que ça continue, simplement. « Je suis gâtée par la vie, c'en est quasiment gênant... »

Si vous la croisez dans la rue, sachez que le compliment qui la fait toujours rire est : « Vous êtes bien plus belle en vrai ! » Le pire, c'est que ses admirateurs ont raison : le charme lumineux d'Hélène Florent et la bienveillance qui l'habite sont encore plus remarquables en personne. J'exagère ? Non. C'est la vérité, toute la vérité, je le jure. ©

## DECLARÉ : LE TOP 3 D'HÉLÈNE

COUP DE CŒUR : « *Le produit que j'ai adopté en premier, c'est le Lait démaquillant. Il nettoie en profondeur, mais il est doux pour la peau et il sent très bon. Un must pour la comédienne que je suis !* »

Lait démaquillant doux, 32\$



DEUXIÈME ET TROISIÈME  
POSITIONS EX AËQUO :

« *La Crème visage et la Crème yeux anti-rides luxe Caviar Perfection. J'adore ce duo, dont la texture est agréable, douce et veloutée. Un petit luxe pour les peaux sensibles ! Le concept Caviar Perfection régénère, unifie le teint et améliore l'élasticité de l'épiderme. En d'autres mots, on donne à notre peau un p'tit coup de pouce pour les années à venir !* »

Crème anti-rides luxe et Crème yeux anti-rides luxe Caviar Perfection, 145\$ et 75\$



« À 40 ANS,  
**JE PÈSE  
DAVANTAGE  
LE POUR ET  
LE CONTRE**

AVANT DE ME  
LANCER DANS  
UNE NOUVELLE  
AVENTURE,  
MAIS, AU FINAL,  
JÉ PLONGE,  
C'EST CE QUI  
COMPTE! »

Robe Maurie & Eve, chez Simons, [simons.ca](http://simons.ca).  
Bracelet Agatha, [agatha.com](http://agatha.com). Coiffure et  
maquillage: Leslie-Ann Thomson (Folio)  
avec les produits TRESemmé et Giorgio  
Armani. Manucure: Tami, de Tami Beauté  
des Ongles. Stylisme: Yso (Folio), assistante-  
styliste: Jenn Poccobene. Assistant-  
photographe: Maxim Morin-Gendron.  
Direction artistique: Macha Altare-Akian.