

MOI & C

120 ARTICLES POUR L'AUTOMNE

Avec
Patricia
Paquin

LA MODE pour les...

- ▶ 25 ans
- ▶ 35 ans
- ▶ 45 ans et plus

Bien choisir

SON LOOK

SELON SON ÂGE

C'est le temps des...

TOMATES

- 🍅 12 conserves testées pour vous
- 🍅 5 recettes originales

EMERÉ 2009

Prévenir
et traiter
LA MIGRAINE

À chaque âge, SA MODE!

Notre garde-robe évolue, se transforme et s'adapte au fil du temps. Si, à 30 ans, on ose les couleurs, les talons interminables et les tenues sexy, on dose de plus en plus nos élans au fur et à mesure que les années passent. Que l'on soit dans la trentaine, la quarantaine ou à l'aube de la cinquantaine, un fait demeure: il faut rester fidèle à nous-mêmes et être bien dans notre peau. Les comédiennes Hélène Florent et Elise Guilbault font partie de ces femmes saines, élégantes et allumées qui représentent parfaitement leur génération respective. En ma compagnie, elles vous présentent les plus belles nouveautés de l'automne pour les 25-34 ans, les 35-44 ans et les 45 ans et plus.

Par Patricia Paquin

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE BOSMAN
PHOTOS: BRUNO PETROZZA
STYLISME: RÉJEAN DESROCHERS
ET ANDRÉA RAHAL

MAQUILLAGE: SABRINE CADIEUX | COIFFURE: GAËL BETTS
VÊTEMENTS: PATRICIA: Robe mauve signée Diane Von Furstenberg; Holt Renfrew
Bijoux: Agatha | Escarpins: La Baie | ELISE: Blouse signée Roberto Rodriguez; Holt Renfrew
Collier: La Baie | Bracelet et bague: Agatha | Pantalon signé Seventy; Ogilvy | HÉLÈNE: Jupe
et cardigan signés 3.1 Phillip Lim; Holt Renfrew | Camisole signée Alice et Olivia; Holt Renfrew
Bottes: Le Château | Bijoux: Agatha | POUF ET CHAISE: Zone

Carnet d'adresses:

NINE WEST: 514 395-4660 | LE CHÂTEAU: www.lechateau.ca | AGATHA: 514 272-9313 | LA BAIE: www.hbc.com | HOLT RENFREW: 514 842-5111
MOUSSELINE: 514 878-0661 | LUISA CERANO: Ogilvy 2^e étage, 514 842-7711 | SEVENTY: Ogilvy 2^e étage, 514 842-7711 | ZONE: 1 877 845-3532





Hélène Florent

«J'aime les belles choses, mais je

Dans la vie de tous les jours, Hélène Florent pense confort avec espadrilles, jean et t-shirt. En 2010, elle troquera ces vêtements pour les talons hauts et les tailleurs cintrés d'une procureure de la couronne dans *Toute la vérité*, à TVA. Mais d'abord, après deux années d'attente, pour le plus grand plaisir de ses fans, elle enfila à nouveau les tricots informes de Steph dans *La galère*. Cette belle au naturel joue pour nous la carte glam.



Lance et compte:

le grand duel

Début dans la semaine
du 28 septembre à TVA

La galère 2

Début dans la semaine
du 14 septembre
à Radio-Canada

Ni plus ni moi

en janvier 2010, à Series+

Hélène, de nombreux téléspectateurs attendaient avec impatience le retour de *La galère*. Comment était-ce de reprendre le rôle de Stéphanie? J'avoue avoir été nerveuse au début. J'ai regardé quelques épisodes de la première saison pour me remettre dans le ton de la série mais, finalement, dès que j'ai retrouvé l'écriture savoureuse de Renée-Claude Brazeau et la direction de Sophie Lorain et d'Alexis Durand-Brault, les réalisateurs, j'ai constaté que le plaisir était intact. La «chimie» avec Brigitte Laffleur, Anne Casabonne et Geneviève Rochette l'était tout autant. Ça été un réel cadeau de retravailler avec toute l'équipe.

Ressemblez-vous à Stéphanie dans *La galère*?

Même lorsqu'on interprète un personnage très différent de nous, on nourrit, en partie, notre interprétation de ce qu'on est dans la vie. Stéphanie me ressemble dans la mesure où, comme elle et comme bien des gens, j'accorde une grande importance à l'amitié et à l'entraide féminines.

Et qu'est-ce qui vous distingue d'elle?

Je suis moins «toute croche» qu'elle. Elle porte aussi en elle une vérité à laquelle j'aspire. Elle est vraiment honnête envers elle-même, quitte à avoir l'air folle. De plus, elle est mère de trois enfants, alors que je ne le suis pas. Si, au départ, j'avais des craintes au sujet de cet aspect de mon personnage, elles se sont rapidement envolées lorsque j'ai côtoyé «mes» enfants, parce qu'ils sont adorables et attachants; j'ai établi naturellement un lien maternel avec eux. Et, sans le savoir, ils m'ont permis d'avoir l'abandon recherché par tous les comédiens.

Qu'entendez-vous par là?

Parce qu'ils avaient peu d'expérience et que je voulais qu'ils soient fiers de leurs scènes, je me concentrais plus sur eux que sur mon propre jeu. Si bien que, lorsque nous tournions, j'étais totalement prise par la scène. Je ne me regardais pas jouer. J'arrivais à m'oublier, et c'était assez formidable.

Croyez-vous que Stéphanie soit l'alter ego de l'auteure, Renée-Claude Brazeau?

On le croit de prime abord, parce qu'elle est mère, elle aussi. Mais, quand on connaît Renée-Claude, on s'aperçoit qu'on retrouve des facettes d'elle dans plusieurs autres personnages. Elle s'inspire de sa vie, mais aussi de ce qu'elle observe chez les autres.

Quel est votre rapport à la mode?

J'adore me plonger dans un rôle, notamment grâce aux différents costumes qu'on me fait porter mais, en ce qui concerne mon look dans la vie de tous les jours, je dirais que je n'en ai pas. J'ai l'impression en tout cas d'avoir le même depuis 20 ans. Comme je me déplace à vélo, je porte généralement des jeans et des espadrilles. J'aime la mode. J'aime les belles choses, mais je n'ose jamais. Quand j'ose, je me sens déguisée. J'envie les filles qui ont de l'audace. J'ai un rapport timide avec la mode.

n'ose jamais.»



UNE FOLIE:

De magnifiques bottes mauves, assez chères. Je ne les ai encore jamais portées.

UNE BOUTIQUE:

En bonne fille de Québec, je magasine chez Simons, mais aussi chez Urban Outfitters et American Apparel.

**UNE ACTRICE DONT
LE STYLE VOUS INSPIRE:**

Charlotte Gainsbourg. Son style est classique, mais elle a un je-ne-sais-quoi qui me charme.