

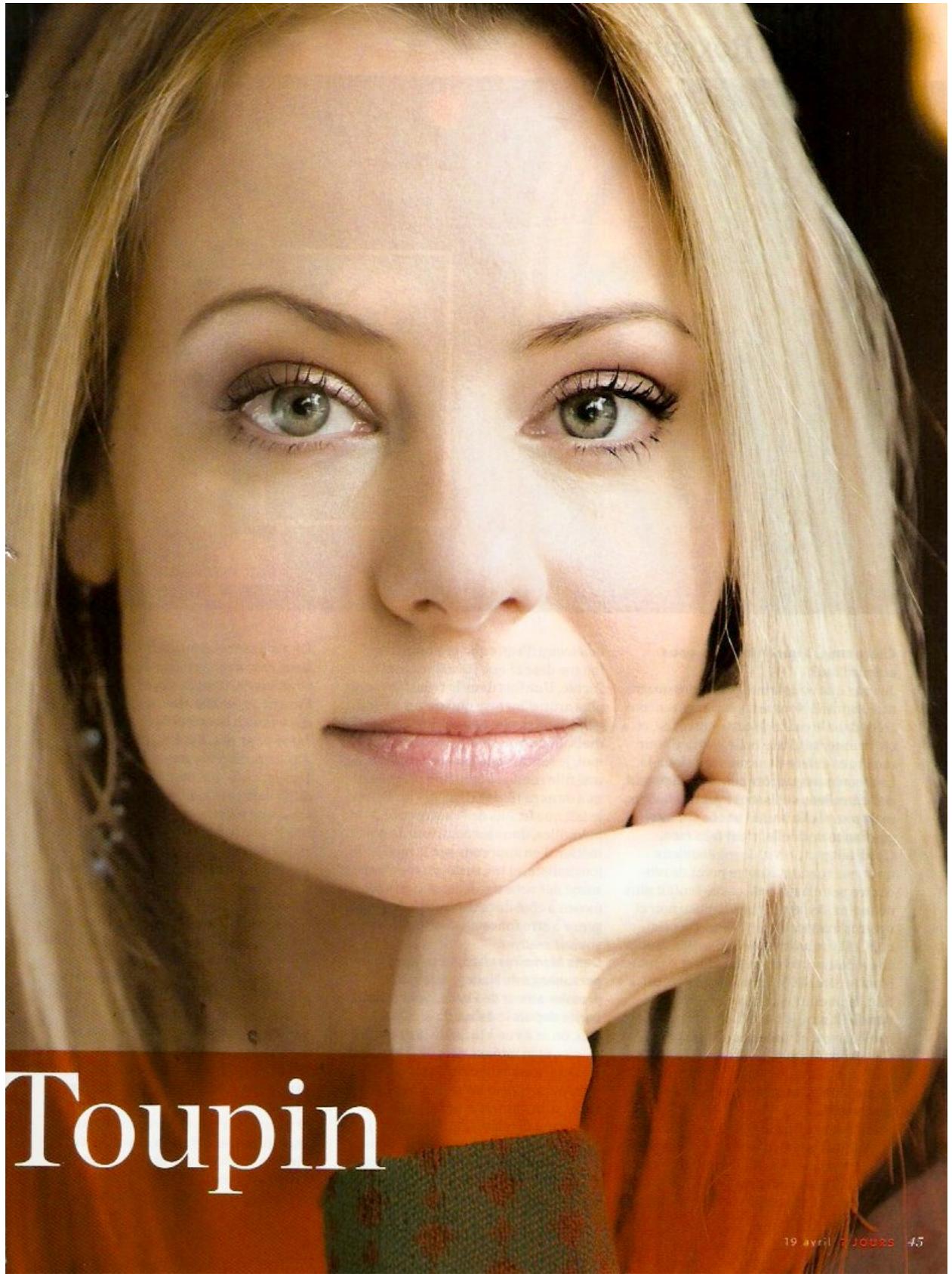
Cette semaine, comme vous l'annonce Pascale Wilhemy dans son billet, vous aurez droit à un 5 à 7 sous le signe de l'amitié. Parmi les nombreuses entrevues que j'ai effectuées au cours des six dernières années, celle de Catherine-Anne Toupin a été marquante, car celle-ci est devenue ma meilleure amie depuis. Auteure reconnue et comédienne talentueuse, elle joue dans la pièce *Le prénom* et dans le téléroman *Mémoires vives*. Cette fille passionnée de la vie, qui nage entre le drame et la comédie, m'a charmée par sa gentillesse profonde et sa drôlerie.

PHOTOS Marco Weber
MAQUILLAGE Véronique Prud'Homme



*«L'amitié est aussi importante
que l'amour dans ma vie.»*

avec
Catherine-Anne



Toupin

Les 5 à 7 de Roxanne

par ROXANNE TREMBLAY



Chère amie, à quoi trinquons-nous aujourd'hui?

Je veux que nous trinquions à nos quatre ans d'amitié! Nous nous sommes rencontrées dans le cadre de cette entrevue, et ç'a vraiment été une belle journée pour moi: tu es entrée dans ma vie ce jour-là.

La chronique a un côté convivial. Souvent de beaux liens se tissent avec des invités, mais une réelle amitié basée sur une confiance mutuelle, c'est très rare.

Ce n'était pas prévu! Je me souviens qu'en me rendant à notre point de rencontre pour l'entrevue ça me tentait plus ou moins. Je portais un chapeau noir et un gros manteau noir; j'avais l'air ridicule, et tu m'as trouvée drôle. Pendant la conversation, tu me regardais et tu semblais te dire: «Elle est bien bizarre, cette fille, mais elle a quelque chose de fascinant!» Et moi, je t'ai tellement trouvée chaleureuse et vraie que, finalement... Ça ne s'explique pas, l'amitié ne demandait qu'à naître.

Je me disais, en effet, que tu étais fascinante...

Dans ma vie, l'amitié est aussi importante que l'amour. Je trouve qu'on parle souvent de coup de foudre amoureux, qu'on dit vouloir rencontrer LA bonne personne et passer sa vie avec elle. J'ai

beaucoup d'amis que je connais de longue date et que j'avais rencontrés à l'école. Une fois dans la trentaine, c'est plus ardu d'inclure quelqu'un de nouveau dans sa vie. Je ne sais pas pourquoi mais, quand on s'est recontrées, toi et moi, je sentais que j'avais devant moi une fille rendue à la même place que moi dans sa tête et dans sa vie. J'aime le fait que tu sois de l'«autre côté de la médaille», dans les coulisses de notre métier. J'en apprendis sur le métier de journaliste, et toi, tu découvres l'arrière-scène des acteurs. Je ne pouvais pas passer à côté de cette amitié. Je suis du genre à être fonceuse dans la vie et à vouloir essayer.

Dans Mémoires vives, tu campes le personnage de Nancy, le fameux premier amour de Flavie, dont on entend parler depuis le début de la série.

Oui, on m'a vue à la fin de la première saison, et je reviens pour la deuxième. L'histoire est tellement bien ficelée; mon personnage est très intrigant. C'est rare qu'on me voit jouer un rôle dramatique à la télévision. Pourtant, j'en ai tellement fait sur scène et... dans la vie! (rires) Je suis contente de plonger dans cet univers et de me joindre à cette belle équipe.

On t'a beaucoup vue au théâtre depuis deux ans, dans la pièce À présent, que tu as écrite, dans La fin de la sexualité, L'esprit de famille ainsi que Le prénom, qui a été un beau succès au Festival Juste pour rire, l'été dernier.

J'aime profondément le théâtre. D'ailleurs, *Le prénom* revient tout l'été au Théâtre Juste pour rire Bromont. C'est une pièce comique parfaite et intelligente. J'aime jouer devant le public et j'apprécie la camaraderie qui se développe avec les membres de la gang, qui se côtoient pendant trois mois. Le théâtre, c'est la base du jeu: on joue sur une scène quelque chose qui se passe entre les comédiens et les gens dans une salle. Le théâtre ne rejoindra jamais tout le monde; ça n'a rien à voir avec les cotes d'écoute de la télévision. Mais je peux suggérer à tout le monde d'aller voir *Le prénom*: je vous garantis que vous passerez une belle soirée!

Il y a des gens chanceux dans la vie, mais il est rare que la chance «fasse» le succès.

Il y a une part de chance, de hasard, mais je pense davantage qu'on crée sa chance en s'ouvrant, en s'écoutant, en bûchant et en ramant pour atteindre un but. Ça s'applique dans toutes

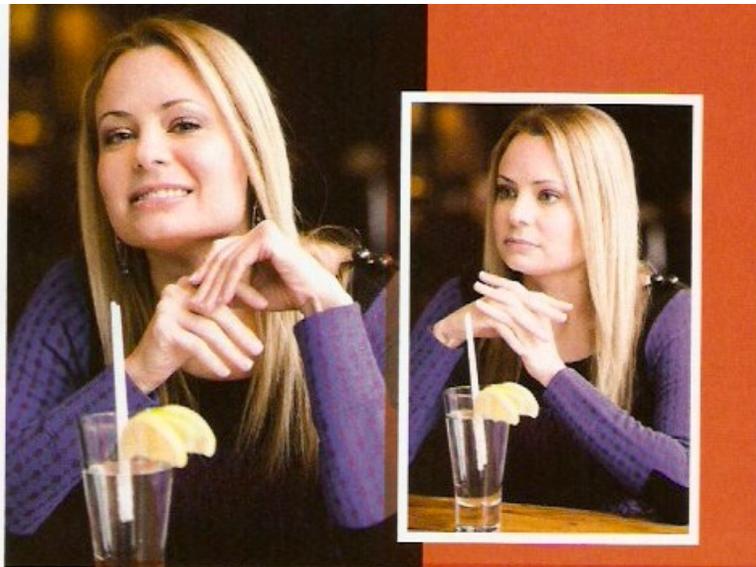
les sphères de la vie. En amour, par exemple, j'ai été célibataire pendant quatre ans avant de rencontrer mon amoureux. Mais il y a quelque chose de merveilleux dans l'attente, parce que souvent les choses arrivent justement quand on s'y attend le moins et quand, sans le savoir, on est prêt à les recevoir. La vie est un cycle sur tous les plans: travail, amours, amis, famille, etc. Il faut juste essayer d'être le plus serein possible quand tout bouge ou lorsqu'on n'est pas encore rendu au but visé.

Ton amoureux, Antoine Bertrand, est une personnalité appréciée du public. Les gens l'aiment comme on aime un membre de sa famille. Toi, qui es assez discrète, as-tu eu à t'adapter à cette situation?

À vrai dire, le choc s'est fait sentir au début de notre relation, quand de parfaits inconnus étreignaient Antoine en criant: «Junior, Junior!» (*Le nom du personnage d'Antoine dans Les Bougon.*) Étant de nature un peu plus discrète, je ne comprenais pas trop. Parfois, les gens passent carrément devant moi et me poussent pour lui parler. (*rires*) Aujourd'hui, je suis habituée. Ce que je comprends, c'est que, lorsque tu es toi-même à la télévision, les gens ont davantage l'impression de te connaître. Antoine est parfaitement lui-même à la télé. Le gars que vous voyez, c'est mon chum. Il dit quand même un peu moins de niaiseries à l'écran, mais Antoine cherche toujours à faire des blagues. Je l'aime et je comprends les gens de l'aimer: ils ont raison. (*rires*)

Vous revenez d'un voyage en Thaïlande: un mois de dépaysement et de repos. Pourquoi cette destination?

J'aime beaucoup voyager. Je profite du fait que ma sœur travaille en développement international et qu'elle vit dans différents pays. La Thaïlande est une destination où on peut allier dépaysement et découverte avec vacances et repos. Nous avions le goût de profiter de la plage, de relaxer et de voir des endroits paradisiaques, mais aussi de visiter des ruines et des monuments. Nous avons fait de la mobilette en maillot, en nous promenant d'une plage à l'autre. Nous avons pris le temps d'observer les gens, leurs maisons, les paysages, les couleurs. De voir Antoine dépasser tout le monde de deux têtes et de 150 lb, c'était drôle... Là-bas, la philosophie est bouddhiste; il s'y dégage une ambiance tellement calme. Même dans les grandes villes, les gens ont l'air reposés et heureux.



«Antoine est parfaitement lui-même à la télévision. Le gars que vous voyez, c'est mon chum.»

Qu'est-ce qui fait en sorte que votre couple est de plus en plus fort avec les années, selon toi?

Nous sommes fondamentalement similaires et, en même temps, nous avons des personnalités différentes. Nous nous apportons beaucoup l'un et l'autre dans notre façon de voir une situation. Antoine est beaucoup plus concret et calme que moi. Il est très terre à terre. Moi, je suis plus anxieuse, j'angoisse. Il me ramène beaucoup au moment présent. Il n'est pas inquiet et il est très positif, tandis que moi, je suis un peu plus cynique et pessimiste. Par contre, il a tendance à être moins organisé, disons-le gentiment. (*rires*)

Bien des femmes vont sourire en lisant ta réponse. Tu ne dois pas être la seule à t'en plaindre... (*rires*)

(*Rires*) Je dis ça, mais je peux être aussi désorganisée dans certains aspects de ma vie. Dans le fond, nous nous connaissons bien et nous nous respectons beaucoup. Nous sommes très indépendants. C'est très important pour moi d'avoir mes amis et qu'Antoine voie aussi son monde. Nous avons des activités et des projets chacun de notre côté. Nous nous laissons beaucoup de place et, du coup, nous sommes vraiment heureux de nous retrouver.

Vous êtes tombés amoureux en jouant sur scène. Aimerez-vous retravailler ensemble?

Oui, j'aimerais beaucoup ça. Nous nous sommes déjà fait offrir des trucs, mais nos horaires ne le permettaient pas. Avis aux intéressés: le timing est bon, et ça nous tente! Antoine est un homme tellement naturel et bien avec lui-même, je trouve ça très séduisant. En plus d'être un très bon comédien, il crée une belle atmosphère au sein d'une équipe de travail grâce à sa bonne humeur et à son positivisme. C'est tellement important d'avoir du plaisir, d'être bien et de travailler dans le respect. Je travaille toujours dans cette perspective, c'est primordial.



Le prénom, une pièce de Matthieu Delaporte et d'Alexandre de la Pallettière, mise en scène: Serge Denoncourt, avec Christian Bégin, Patrice Robitaille, Gabriel Sabourin, Catherine-Anne Toupin et Isabelle Vincent, au Théâtre Juste pour rire Bromont dès le 27 juin, www.theatrebromont.com



Mémoires vives, à Radio-Canada, dès septembre prochain

REMERCIEMENTS

MISS VILLERAY, 220, rue Villeray, Montréal, 514 658-3969, JONATHAN LEE, Pure Salon, 1455, rue Peel, 4^e étage, Montréal, 514 871-4004, BOUTIQUE LE CHÂTEAU