

En vedette dans *Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde*

LE GRAND TOUR DE FORCE D'ANTOINE BERTRAND



APRÈS AVOIR OBTENU AU FIL DES ANS PLUSIEURS SECONDS RÔLES, À LA TÉLÉ COMME AU GRAND ÉCRAN, ANTOINE BERTRAND NOUS REVIENT CETTE FOIS EN TANT QUE TÊTE D'AFFICHE DU FILM *LOUIS CYR: L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE*. AVANT ET DURANT LE TOURNAGE, IL A SUIVI UN ENTRAÎNEMENT RIGOREUX QUI LUI A PERMIS DE PERDRE 70 LIVRES ET DE RÉUSSIR PLUS D'UN TOUR DE FORCE. C'EST DONC AUJOURD'HUI AVEC LE SENTIMENT DU TRAVAIL ACCOMPLI QUE L'ACTEUR S'EST CONFIE À NOUS AU SUJET DE CETTE EXPÉRIENCE. IL NOUS A AUSSI PARLÉ DU BILAN QU'IL FAIT DE SES 10 ANS DE CARRIÈRE.

«Tout vient à point à qui sait attendre», lance d'entrée de jeu Antoine Bertrand lorsqu'on lui rappelle qu'il aura attendu huit ans pour incarner Louis Cyr au cinéma. «Je pense toutefois qu'il y a eu plus de positif que de négatif dans cette attente. Je ne voulais pas rater mon coup. Lorsque le tournage a commencé, le personnage était déjà bien ancré en moi, car je savais depuis longtemps que je l'incarnerais un jour.» Afin de camper ce rôle sur mesure, l'acteur a dû redoubler d'ardeur pour transformer sa morphologie. «En plus de mon jeu, je voulais que mon enveloppe corporelle soit des plus crédibles. J'ai donc suivi un entraînement intensif de neuf mois qui m'a permis de me familiariser avec le milieu dans lequel Louis Cyr évoluait. Et je me suis entraîné chaque matin pendant les deux mois de tournage. Sans tous ces efforts, je n'aurais jamais pu y arriver. Et je continue encore aujourd'hui d'aller au gym trois fois par semaine. Je dois être vigilant car, pour moi, garder un bon régime de vie est un combat de tous les jours», confie-t-il.

DES ÉPREUVES À SA HAUTEUR

Bien qu'il n'ait pas réellement relevé les défis de Louis Cyr, Antoine Bertrand ne cache pas qu'il a été mis à rude épreuve. «Heureusement que

PHOTO: VALÉRIE BILIM

ma carcasse était plus solide, car il y avait mille et un risques de blessures pendant le tournage! Par exemple, dans la scène où Louis Cyr tente de retenir de chaque bras deux chevaux, j'ai été propulsé par-dessus les câbles et je suis tombé face première contre le sol. De plus, je devais manger jusqu'à cinq livres de viande par jour pour gagner de la masse musculaire. Je ne consommait ni produits laitiers ni desserts, alors que pendant le tournage je devais boire plusieurs litres de lait. Et je peux dire que ça passait difficilement!» L'acteur a aussi réalisé plus d'une épreuve de force. «J'ai levé 900 lb avec mon dos et j'ai réussi à soulever un haltère de 85 lb au-dessus de ma tête. On est loin des performances de Louis Cyr, mais je pense bien me qualifier dans le Top 10 de l'Union des artistes!» s'exclame-t-il en rigolant. Malgré quelques blessures, l'artiste précise toutefois s'être sorti sans séquelles de cette aventure.

DE VIRGINIE À LOUIS CYR

Celui qui a marqué l'univers télévisuel québécois grâce à ses personnages dans *C.A.* et dans *Les Bougon* ainsi qu'à son rôle de coanimateur dans *Les enfants de la télé* dresse un bilan positif de ses 10 ans de carrière. «Au départ, je voulais devenir animateur. C'est au moment où j'ai été refusé dans le programme arts et technologies à Jonquières que je me suis orienté vers le théâtre. Je m'y suis tout de suite senti à ma place. C'est ensuite grâce à Fabienne Larouche, qui m'a offert mon premier rôle, dans *Virginie*, que tout a commencé. Je lui dois aussi une fière chandelle pour mon rôle dans *Les Bougon*», dit-il.

Antoine demeure par ailleurs optimiste en ce qui concerne l'avenir. «Ce métier m'a donné une grande confiance en moi, que je n'avais pas avant. J'espère bien pouvoir jouer encore longtemps. J'ai eu l'énorme chance de pouvoir participer à des projets qui ont bien fonctionné et de

faire de belles rencontres. En 10 ans, ma vie n'a pas tant changé. J'ai toujours les mêmes amis et j'ai su rester moi-même, avec ma bonhomie et ma bonne humeur.»

Par ailleurs, l'acteur, qui a déjà tourné des scènes presque nu pour la télévision, déclare ne pas avoir de limites lorsque vient le temps de jouer une scène. «En tant qu'acteur, je dois pouvoir jouer une situation en particulier. Si la scène est bien écrite et que, pour les besoins, je dois me dénuder, ça ne me dérange pas. Même si je me dénude de moins en moins devant la caméra, je n'exerce pas mon métier pour être beau ou pour avoir de la pudeur.»

FAIRE SA PLACE

S'il anime *Les enfants de la télé* avec Véronique Cloutier, Antoine Bertrand avoue qu'il ne se verrait pas à la barre d'une émission. «Jusqu'à présent, je me considère comme un piètre animateur, car je n'ai aucune rigueur! Si on me proposait quelque chose, il faudrait vraiment que je travaille fort pour y arriver. Même si j'ai beaucoup de plaisir à participer aux *Enfants de la télé*, animer une émission ne m'est pas aussi naturel que ça semble l'être pour Véronique. Je me sens d'ailleurs privilégié de pouvoir travailler avec elle et de faire ainsi mes classes avec la meilleure.»

L'acteur se dit conscient de l'instabilité propre à son travail. «J'adore mon métier, mais si j'avais un enfant, je ne l'enverrais pas là-dedans. On ne sait jamais quand tout peut s'arrêter. Avec le temps, je réalise qu'il y a de plus en plus d'acteurs et de moins en moins de travail. C'est aussi souvent les mêmes qui travaillent tout le temps,

alors que les jeunes n'ont pas tellement l'occasion de faire leur place. Et ça ne semble pas parti pour changer», dit-il.

EN AMOUR DEPUIS SIX ANS

Antoine, qui partage sa vie avec la comédienne Catherine-Anne Toupin depuis six ans, est plutôt discret sur sa vie privée, mais il nous a confié que leur couple qu'il filait le parfait amour. Rappelons que les amoureux ont emménagé ensemble l'année dernière dans une toute nouvelle maison. «Ma blonde m'aide énormément à lutter contre mon côté désorganisé. Elle ne l'a pas complètement dompté, mais je sens que je m'améliore depuis que je suis avec elle. Sans elle, je n'aurais pas non plus pu donner une aussi bonne performance durant le tournage de *Louis Cyr*. Je sais qu'elle a la dent sucrée et, tout comme moi, elle a fait le sacrifice de ne pas manger de dessert pendant un an. Je peux dire qu'on est tout le temps meilleur lorsque notre blonde nous soutient.» Préférant cependant garder son jardin secret, l'acteur préfère s'abstenir en entrevue de parler de la possibilité de fonder une famille avec sa conjointe.

Notez que vous pourrez voir Antoine Bertrand au grand écran une seconde fois cet été, dans le film *Les 4 soldats*, du réalisateur Robert Morin. Il jouera également dans la comédie *Ghost(s)* en compagnie de Michel Côté et il sera de retour dès l'automne à l'émission *Les enfants de la télé*, à Radio-Canada.

En attendant, ne manquez pas le film *Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde*, à l'affiche dès le 12 juillet. **VICTOR-LÉON CARDINAL**

«Je n'exerce pas mon métier pour être beau ou pour avoir de la pudeur.»



Louis Cyr n'hésite pas à mettre sa vie en jeu pour défendre son titre d'homme fort.