

## CULTURE

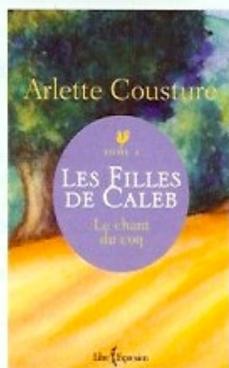
# LES COUPS DE COEUR DE TAMMY VERGE

Des *Filles de Caleb* à Cyndi Lauper en passant par Plume Latraverse et *Pretty Woman*... Tammy Verge nous surprend par la diversité de ses coups de cœur!

PAR DANIELLE GOYETTE



## DANS SA BIBLIOTHÈQUE



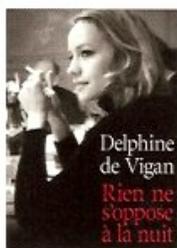
### LIVRE MARQUANT

J'ai lu *Les filles de Caleb*, d'Arlette Cousture, vers l'âge de 13 ans. C'est le véritable point de départ de mon intérêt pour la lecture. J'étais Émilie Bordeleau, l'héroïne qui ne fait aucun compromis. J'ai tellement pleuré à la fin de chaque tome... À cause de l'histoire, oui, mais surtout parce que je devais faire le deuil d'une œuvre qui me transportait.



### LIVRE DE JEUNESSE

Les livres de la collection Comtesse de Ségur ont bercé mon enfance. J'ai même conservé le titre *Après la pluie, le beau temps*. Ce qui me fascinait, c'est que c'était écrit sous forme de dialogues. C'était comme une pièce de théâtre. Je pouvais jouer les personnages. Ça me faisait tellement triper!



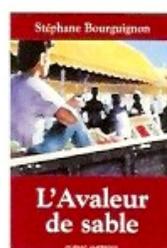
### LIVRE ÉMOUVANT

Le superbe roman *Rien ne s'oppose à la nuit*, de l'écrivaine française Delphine de Vigan. C'est une vraie histoire de résilience, une œuvre très bien construite, dans laquelle j'ai reconnu notamment certaines des femmes qui m'entourent. Ce livre et la quête de l'auteure me hantent encore et toujours...



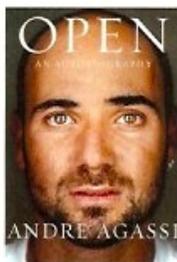
### À OFFRIR

Le livre *Seul le silence*, de l'écrivain britannique R. J. Ellory. Je l'ai offert plusieurs fois à des gens de mon entourage, parce que je sais que c'est une valeur sûre. Impossible de ne pas finir ce roman policier et de ne pas s'attacher au personnage principal. C'est spectaculairement captivant.



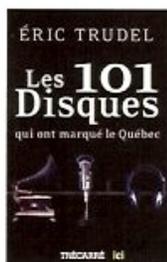
### LIVRE QUI FAIT DU BIEN

*L'Avaleur de sable*, de Stéphane Bourguignon. Un livre à l'image de la jeune adulte que j'étais, comme s'il avait été écrit pour moi. Tout me parlait: les personnages, leurs questionnements, leur humour, les enjeux, les lieux. Pas surprenant que j'aie tant accroché à la série télé *La vie, la vie*, du même auteur.



### À LIRE

*Open*, l'autobiographie d'André Agassi. Il paraît que c'est un livre vraiment inspirant. Comment un gars qui haïssait le tennis a-t-il pu en devenir l'une des grandes icônes?



### SUR UNE ÎLE DÉSERTE

*Les 101 disques qui ont marqué le Québec*, d'Éric Trudel. Un livre bien fait et hyper intéressant. J'aurais toujours des chansons en tête pour rêver plus facilement.



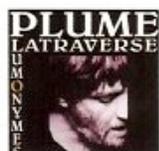
### SUR SA TABLE DE CHEVET

Je vais bientôt me plonger dans *Serge Fiori: Senlever du chemin*, de Louise Thériault. J'espère pouvoir enfin percer le grand mystère «Serge Fiori».

## DANS SON IPOD

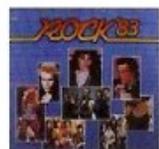
### MUSIQUE QUI DONNE DES FRISSONS

Il y en a tant! Mais je choisis *True Colors*, de Cyndi Lauper, parce qu'un jour, mon papa m'a confié que la toune lui faisait penser à moi. Depuis, je l'écoute comme s'il m'avait écrit la plus belle des lettres d'amour.



### PREMIER COUP DE FOUDRE MUSICAL

Plume Latraverse. Je ne connaissais que ses chansons «pour boire» et j'avais des préjugés. Au secondaire, des amis m'ont forcée à approfondir mon écoute. Je l'affirme haut et fort, je suis devenue sa plus grande fan!



### PREMIER ALBUM

J'avais acheté l'album *Rock 83*, une compilation des plus grands succès de la radio. Je dois avouer que le principal souvenir que j'en garde, c'est la quantité de *Spray Net* sur les photos de la pochette. C'est tout dire...



### CHANSON PRÉFÉRÉE À VIE

Je dirais *Dis, quand revieras-tu?*, de

Barbara, ou *Les Yankees*, de Richard Desjardins. Des chansons au texte fort, écrites, chantées et jouées par des artistes qui me touchent à tout coup.



### DERNIER ALBUM ACHETÉ

L'album *Love Songs*, de Vanessa Paradis.

J'adore! Comme Benjamin Biolay et Mickey 3D y ont entre autres collaboré, c'était écrit dans le ciel que je serais conquise.



### CHANSON QUI LUI RESSEMBLE

*If You Want to Sing Out, Sign Out*. J'adore

tout particulièrement la simplicité de la guitare acoustique et la voix de Cat Stevens. Les paroles sont positives, joyeuses et nous poussent vers l'avant.



### CHANSON DES PREMIÈRES AMOURS

Avec ses chansons que j'aime tant, c'est Jean

Leloup qui a bercé et «rocké» mes amours. Des premières jusqu'à mes plus récentes. Ça a commencé avec *L'amour est sans pitié* et ça ne s'est jamais arrêté.



### EN VOITURE

J'ai instauré une tradition. Chaque fois que je traverse le pont de

Québec, ma ville natale, je mets bien fort *L'hymne à Québec*, de Loco Locass. Magnifique chanson. Ma fille de quatre ans la sait presque par cœur!



### MUSIQUE D'UN MOMENT IMPORTANT

Le disque *La tête en gigue*, du duo québécois

Jim et Bertrand. Il a été l'album de toute mon enfance. Et il me ramène en tête de doux souvenirs auprès de ma famille...

## DANS SON CINÉMA MAISON



### DERNIER FILM LOUÉ

On a loué dernièrement le film québécois *Les pee-wee 3D*. C'est un excellent film à regarder en famille. Un film qui fait du bien et qui fait rire.

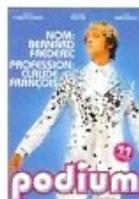
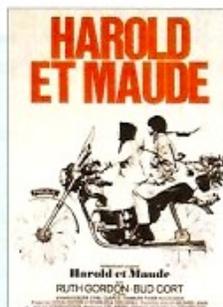


### FILM ÉMOUVANT

*La guerre est déclarée*, écrit et réalisé par Valérie Donzelli. Elle joue aussi dans le film. Une idée de départ triste à mourir, mais traitée avec amour et humour, et sous un angle juste assez punk.

### FILM MARQUANT

*Harold et Maude*. Les personnages sont magnifiques et leur relation est touchante. C'est sombre et lumineux en même temps. Et les tonnes de Cat Stevens sont tellement bien intégrées qu'elles en deviennent essentielles.



### POUR RIRE

J'ai bien aimé *Podium*, beaucoup en raison de la présence de l'un de mes comédiens préférés, Benoit Poelvoorde, que je trouve hyper charismatique (je regarde même ses films poches!), et de l'univers kitsch de Claude François.



### FILM VU LE PLUS SOUVENT

C'est assurément *Pretty Woman*, avec Julia Roberts et Richard Gere. On avait la cassette VHS à la maison. C'est une histoire d'amour qui fait du bien. Le duo d'acteurs est parfait.

### INFOS

Cet été, on retrouve Tammy comme panelliste au quiz *Atomes crochus*, en semaine, à 18 h, à V.

Elle sera aussi artiste invitée au spectacle *Dieu merci! Le spectacle 2*, les 15, 16 et 17 août prochains, au Théâtre du Chenal-du-Moine, à Sorel.