

SANDRINE FAGNANT

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'3"

Yeux
Pers

Cheveux
Châtains

Langues parlées
Français, anglais, espagnol

©Guillaume Boucher



FORMATION

Formation en doublage avec Élise Bertrand, François Trudel et Louis-Philippe Berthiaume, Inis, 2022
Atelier de jeu caméra I avec Luis Oliva, 2021-22
Cours de voix de jeu vidéo avec Nicolas Charbonneaux, Annie Girard et Sébastien Croteau chez Syllabes, 2022
Masterclass surimpression vocale avec Caroline Boyer, Hélène Mondoux et Manon Arsenault chez Syllabes, 2021
Cours de préparation d'audition de fiction avec l'Inis, 2021
Cours de doublage avec Nicolas Charbonneau chez Syllabes, 2020
Diplômée de l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019
Atelier de jeu caméra I, II et III avec Mélanie Pilon, 2019-20
Atelier de jeu caméra avec Anjo B. Arson, 2019
Programme de perfectionnement physique de l'acteur, Dynamo théâtre, 2019
Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France, 2018
Formation et ateliers de théâtre jeu devant la caméra (Studio L.B. Boisvert), 2014
Cours de piano classique (studio de musique Suzanne Chagnon), 2001-11

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Frankie** (Festival Fringe) dans la catégorie *Meilleure production francophone* pour *Chiquer du rêve*, 2019
Récipiendaire du **Laurier d'Or** en interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

TÉLÉVISION

Ta vie sans ça / Rôle principal (jeu physique) / Réal. : Sacha Laliberté / Prestigo Médias, 2023
Toute la vie / Noémie / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios, 2020
Victor Lessard – Le jeu d'évasion (web) / Victime d'enlèvement / Réal. : Sébastien Robineau / Pixcom, 2019

CINÉMA

Elle va crier (court-métrage) / Julie / Réal. : Éloi Baril et Audrey Charland / Production artisanale, 2022

Une révision / Ado accident / Réal. : Catherine Therrien / OLO Productions, 2020

Où il fait plus chaud (court-métrage) / La fille / Réal. : Jérémy Benoît / Université Concordia, 2020

THÉÂTRE

Récup et Dragons / Amira / M.e.s. : Jacques Piperni / PIPERNI SPECTACLES, 2022-23

Les morts nous ont conté : La Possession / Madeleine / M.e.s. : Daniel D'Amours / SODECT, 2022

La Valse aux Quatre-Vents / Augustine et John Burgoyne / M.e.s. : Émanuel Frappier / SODECT, 2022

Les morts nous ont conté : l'Évacuation / Karine / M.e.s. : Denis Lajeunesse / SODECT, 2021

Y'a pas l'feu / Cheffe / M.e.s. le collectif / SODECT, 2021

Les morts nous ont conté : le massacre / Charlotte / M.e.s. : Myriam Mongeau / SODECT, 2019

Chiquer du rêve / femme / M.e.s. : Alexandre Martin / Théâtre Silène, 2019

ANIMATION

Trik Truk (web) / Animation en direct d'activités pour les jeunes / Trik Truk Concepts Immersifs, 2020-21

DOUBLAGE

Thanksgiving (rôle récurrent) / Dir. Christine Séguin / Difuze, 2023

Wish (rôle récurrent + rôle chanté) / Dir. Sébastien Reding et Daniel Scott / Difuze, 2023

Wild Goat Surf / Dir. Valérie Bocher / Premium Sound, 2023

Expats (rôle récurrent) / Dir. Mélanie Laberge / Cinélume, 2023

Gran Turismo / Dir. : Sébastien Reding / Difuze, 2023

Bakugan (rôle récurrent) / Dir. Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023

Gen V (rôle récurrent) / Dir. Sébastien Reding / Cinélume, 2023

Blue Beetle (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023

Mission Impossible – Bilan Mortel, Première Partie (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Cinélume, 2023

Ruby Gillman, La Jeune Kraken (rôle récurrent) / Dir. : Maël Davan-Soulas / Difuze, 2023

Asteroid City (rôle récurrent) / Dir. : Nicolas Charbonneaux-Collombet / Difuze, 2023

Sans Rancune (rôle récurrent) / Dir. : Mélanie Laberge / Difuze, 2023

Clean Sweep (role recurrent) / Dir. Maël Davan-Soulas et Valérie Bocher / MELS, 2023

Les Gardiens de la Galaxie Vol. 3 (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Difuze, 2023

Les Gardiens de la Galaxie : Joyeuses Fêtes (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Difuze, 2022

Terror Train / Dir. : Nicolas Charbonneaux / MELS, 2022

Animal Kingdom (rôle récurrent) / Dir. : Sébastien Reding / Cinélume, 2022

SURIMPRESSION VOCALE

Making babies / Dir. Danielle Lépine / Pixcom, 2023
Blowing L.A. (rôle récurrent) / Dir. Geneviève Désilets et Myriam Côté / Difuze, 2023
Cross Country Cake Off / Dir. : Patricia Tulasne / Difuze, 2023
Tiny Lives / Dir. : Geneviève Désilets et Aline Pinsonneault / Difuze, 2023
Inside the Shein Machine / Dir. Daniel Pigeon / MELS, 2023
Frogger / Dir. Danielle Lépine / Difuze, 2023
Married at First Sight (rôle récurrent) / Dir. : Renée Cossette / Difuze, 2023
Living Smaller / Dir. Renée Cossette / Difuze, 2023
Addicted to marriage / Dir. : Mireille Deyglun et Renée Cossette / MELS, 2023
The Believers / Dir. : Isabelle Leyrolles et Guillaume Champoux / MELS, 2023
Making It Home / Dir. : Renée Cossette et Johanne Garneau / MELS, 2022
Aussie Barbecue Heroes / Dir. : François Laliberté / MELS, 2022

MISE EN SCÈNE

Co-metteuse en scène, *Y'a pas l'feu*, produit par la SODECT, 2021
 Co-metteuse en scène, *1804*, théâtre historique immersif à l'Île-des-moulins, 2019

PRODUCTIONS EN FORMATION

Là où je vais / L'agente d'immigration, Capitaine Bordure / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019
S'appartenir(e) / L'Ogresse / M.e.s. : Alexandre Fecteau / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019
La ballade de la soupe populaire / La Scripte / M.e.s. : Philippe Boutin / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Le chapeau de paille d'Italie / Hélène / M.e.s. : Alain Zouvi / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

ATELIERS EN FORMATION

Catastrophe / L'assistante / M.e.s. : Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Tous ceux qui tombent / Miss Fitt / M.e.s.: Isabelle Leblanc / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Les larmes amères de Petra Von Kant / Petra Von Kant / M.e.s. : Rainer Werner Fassbinder / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Variations Antigone / Hémon / M.e.s. : Mario Borges / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Christine, la reine-garçon / Christine / M.e.s. : Jean-Guy Viau / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
La maison de Bernarda Alba / Adela / M.e.s. : Luce Pelletier / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Le Tartuffe / Mariane / M.e.s.: Manon Lussier / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Coup de sang / Julie / M.e.s. : Michel-Maxime Legault / Cégep de Saint-Hyacinthe, 2016

ÉCRITURE

Co-auteurice de *Les morts nous ont conté : l'Évacuation*, produit par la SODECT, 2021
 Co-auteurice de *1804 : L'Odyssee*, radio-roman, produit par la SODECT, 2020
 Co-auteurice de *1804*, théâtre historique immersif à l'Îles-des-moulins, 2019

EXPÉRIENCES CONNEXES

Vidéoclip Djou (Immobile) / Alex / Réal. : Dylan Bernier, Creuse Encore Productions, 2023

Ateliers de manipulation de marionnettes pour la Ville de Terrebonne, 2023

Candidate de l'édition 2023 des auditions générales du Théâtre du Nouveau Monde, 2023

Comédienne pour les capsules historiques de la SODECT, une production de Synop6, 2021

Comédienne pour le radio-roman *1804 : L'Odysée*, produit par SODECT, 2020

Chanteuse pour le Heroes Gala du Cirque du Soleil, 2019

Comédienne, animations historiques et théâtre historiques immersifs à l'Île-des-Moulins, 2018-19

Animation de la finale régionale de Cégeps en spectacle, 2016

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (imitations, yodel, pop, jazz), danse, animation, piano, guitare, saxophone, kin-ball, soccer, vélo, tennis, athlétisme, canot, kayak, cheerleading, yoga, escalade