

MYRIAM GABOURY

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'3"

Yeux
Bruns

Cheveux
Châtains

Langues parlées
Français et anglais

©Eva-Maude TC



FORMATION

Formation introduction à la surimpression vocale, Syllabes, 2022

Formation d'écriture L'auteur interprète ; pratique de l'écriture théâtrale avec Gil Philippe Pelletier, 2020

Diplômée du conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

Stage de théâtre, Espace culturel Gambidi à Ouagadougou, Burkina Faso, 2014

Diplômée en arts et lettres profil théâtre, CÉGEP Marie-Victorin, 2014

Cours privés de chant, Carrefour Musical de l'Est, 2009-13

Cours privés de piano et solfège, Carrefour musical de l'Est, 2009-12

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** pour le titre de joueuse de l'année dans la ligue d'improvisation des Tangerines, 2014

Récipiendaire au **Festifilm** du prix de la *Meilleure actrice* pour le film *Funambule*, 2009

TÉLÉVISION

Alertes / Vicky Deschambault / Réal. : Frédéric D'Amours / Pixcom, 2022

Les honorables / Gabrielle Dessureaux / Réal. : Louis Choquette / Sphère Média, 2018-2021

Les petits rois / Mac / Réal. : Julien Hurteau / Zone 3, 2020

L'œil du cyclone / Cynthia / Réal. : Alain Chicoine / KOTV, 2020

Clash / Alice Vaillancourt / Réal. : Simon Barrette / Aetios, 2019

Le Cheval-Serpent / Admiratrice de Mustang / Réal. : Rafaël Ouellet / Aetios, 2018

CINÉMA

1994 / Vicky Langlais / Réal. : Ricardo Trogi, 2024

King of Tears (court métrage) / Fille de l'appart / Réal. : Benoît Marquette, 2016

THÉÂTRE

Châteaux du ciel / Thérèse / M.e.s. : Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2022

La métamorphose / Greta / M.e.s. : Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2021

S'effondrent les vidéoclubs / Marion / M.e.s. : André Gélinau / Théâtre du Double Signe, 2021

Après la pluie, la pluie... après on verra / Rôles multiples / M.e.s. : Frédérick Tremblay / Zoofest, 2019

Margot et les méandres de l'imaginaire / Alice / M.e.s. : Alex Miron-Dauphin / Théâtre du passage vue, 2019

Petite sorcière / Petite sorcière / M.e.s. : Nini Bélanger / Projet Mù, 2018

Bras de fer / Suzy / M.e.s. : Jean-Simon Traversy / Théâtre de la Roulotte, 2017

Le temps d'un parc (courte pièce) / Jojo / M.e.s. : Myriam Gaboury / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2016

Théâtre de rue / Rôles multiples / M.e.s. : F. Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

Molière au Châtelet / Agnes, Célimène / M.e.s. : Olivia Palacci / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

ÉCRITURE

Le temps d'un parc (courte pièce) / Autrice, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Jean Couille (courte pièce) / Autrice, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Funambule (court-métrage) / Scénariste, film présenté dans le cadre du concours Festifilm, 2014

IMPROVISATION

Ligue des Tangerines / Joueuse régulière, CÉGEP Marie-Victorin, 2012-14

MISE EN SCÈNE

Le temps d'un parc (courte pièce) / Metteuse en scène, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Jean Couille (courte pièce) / Metteuse en scène, 40^e anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

Chambre froide / Assistante à la mise en scène de Martine Laliberté, CÉGEP Marie-Victorin, 2014

EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-fondatrice et co-directrice, compagnie de théâtre Les Pense-Bonnes, 2019

Interprète pour le cabaret de poésie de *Jacques Prévert*, mise en scène de Carl Béchar, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France), 2016

Interprète pour le cabaret de chant Charlebois *Mourir de jeunesse* sous la direction musicale d'Yves Morin, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France et Montréal), 2016

Interprète dans de nombreux extraits de spectacles de théâtre au Burkina Faso, 2014

Interprète et animatrice dans le spectacle *À la recherche de Coco*, présenté aux enfants en CPE, 2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (soprano), improvisation, danse, flamenco (débutant), conditionnement physique, écriture, piano, saxophone (débutante), course à pied