

# MYRIAM GABOURY

## CURRICULUM VITAE

Membre  
UDA

Taille  
5'3"

Yeux  
Bruns

Cheveux  
Châtains

Langues parlées  
Français et anglais

©Eva-Maude TC



## FORMATION

Formation introduction à la surimpression vocale, Syllabes, 2022

Formation d'écriture L'auteur interprète ; pratique de l'écriture théâtrale avec Gil Philippe Pelletier, 2020

**Diplômée** du conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2017

Stage de théâtre, Espace culturel Gambidi à Ouagadougou, Burkina Faso, 2014

Diplômée en arts et lettres profil théâtre, CÉGEP Marie-Victorin, 2014

Cours privés de chant, Carrefour Musical de l'Est, 2009-13

Cours privés de piano et solfège, Carrefour musical de l'Est, 2009-12

## PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** pour le titre de joueuse de l'année dans la ligue d'improvisation des Tangerines, 2014

**Récipiendaire** au **Festifilm** du prix de la *Meilleure actrice* pour le film *Funambule*, 2009

## TÉLÉVISION

**Alertes** / Vicky Deschambault / Réal. : Frédéric D'Amours / Pixcom, 2022

**Les honorables** / Gabrielle Dessureaux / Réal. : Louis Choquette / Sphère Média, 2018-2021

**Les petits rois** / Mac / Réal. : Julien Hurteau / Zone 3, 2020

**L'œil du cyclone** / Cynthia / Réal. : Alain Chicoine / KOTV, 2020

**Clash** / Alice Vaillancourt / Réal. : Simon Barrette / Aetios, 2019

**Le Cheval-Serpent** / Admiratrice de Mustang / Réal. : Rafaël Ouellet / Aetios, 2018

## CINÉMA

**1994** / Vicky Langlais / Réal. : Ricardo Trogi, 2024

**King of Tears** (court métrage) / Fille de l'appart / Réal. : Benoît Marquette, 2016

## THÉÂTRE

**Châteaux du ciel** / Thérèse / M.e.s. : Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2022

**La métamorphose** / Greta / M.e.s. : Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2021

**S'effondrent les vidéoclubs** / Marion / M.e.s. : André Gélinau / Théâtre du Double Signe, 2021

**Après la pluie, la pluie... après on verra** / Rôles multiples / M.e.s. : Frédérick Tremblay / Zoofest, 2019

**Margot et les méandres de l'imaginaire** / Alice / M.e.s. : Alex Miron-Dauphin / Théâtre du passage vue, 2019

**Petite sorcière** / Petite sorcière / M.e.s. : Nini Bélanger / Projet Mù, 2018

**Bras de fer** / Suzy / M.e.s. : Jean-Simon Traversy / Théâtre de la Roulotte, 2017

**Le temps d'un parc** (courte pièce) / Jojo / M.e.s. : Myriam Gaboury / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2016

**Théâtre de rue** / Rôles multiples / M.e.s. : F. Beaulieu-Duchesneau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

**Molière au Châtelet** / Agnes, Célimène / M.e.s. : Olivia Palacci / Conservatoire d'art dramatique de Montréal, France, 2016

## ÉCRITURE

**Le temps d'un parc** (courte pièce) / Autrice, 40<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

**Jean Couille** (courte pièce) / Autrice, 40<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

**Funambule** (court-métrage) / Scénariste, film présenté dans le cadre du concours Festifilm, 2014

## IMPROVISATION

**Ligue des Tangerines** / Joueuse régulière, CÉGEP Marie-Victorin, 2012-14

## MISE EN SCÈNE

**Le temps d'un parc** (courte pièce) / Metteure en scène, 40<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

**Jean Couille** (courte pièce) / Metteure en scène, 40<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre de La Licorne, 2016

**Chambre froide** / Assistante à la mise en scène de Martine Laliberté, CÉGEP Marie-Victorin, 2014

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-fondatrice et co-directrice, compagnie de théâtre Les Pense-Bonnes, 2019

Interprète pour le cabaret de poésie de *Jacques Prévert*, mise en scène de Carl Béchard, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France), 2016

Interprète pour le cabaret de chant Charlebois *Mourir de jeunesse* sous la direction musicale d'Yves Morin, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (France et Montréal), 2016

Interprète dans de nombreux extraits de spectacles de théâtre au Burkina Faso, 2014

Interprète et animatrice dans le spectacle *À la recherche de Coco*, présenté aux enfants en CPE, 2014

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (soprano), improvisation, danse, flamenco (débutant), conditionnement physique, écriture, piano, saxophone (débutante), course à pied