

ROSE-ANNE DÉRY

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'6"

Yeux
Bleus

Cheveux
Brun roux

Langues parlées
Français et anglais

©Eva-Maude TC



FORMATION

Masterclass en doublage, Studio Syllabes, 2019

Masterclass en surimpression vocale, Studio Syllabes, 2018

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2014

Diplômée en Arts & Lettres, Profil Théâtre et Médias, CÉGEP de Trois-Rivières, 2011

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en nomination au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleur rôle de soutien : émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique* pour *Entrelacés*, 2022

Mise en nomination dans la catégorie *Scénariste* du programme *Cours écrire ton court*, SODEC, 2021

Mise en nomination au gala des Prix Duceppe dans la catégorie *Prix relève* pour *Le terrier*, 2019

Récipiendaire de la bourse de la **Fondation Hnatyshyn** dans la catégorie *Interprétation dramatique française*, 2013

TÉLÉVISION

Plan B / Charlotte / Réal. : Jean-François Asselin / KOTV, 2023

STAT / Marylyn Boily / Réal. : Danièle Méthot, Chantal Desruisseaux, Jean-Carl Boucher, Jean-Marc Piché / Aetios, 2022-23

Le bonheur / Féministe sèche talkshow / Réal. : Yannick Savard / Aetios, 2022

Entrelacés (Web série) / Simone / Réal. : Gabriel Bergeron / Bien Joué, 2021

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé / Femme qui se dispute / Réal. : Xavier Dolan / Sons of Manual, 2021

District 31 / Brigitte Guay / Réal. : Danièle Méthot / Aetios, 2021

Entre deux draps / Marilou / Réal. : François St-Amant / KOTV, 2020

Les invisibles / Julie Sansoucy / Réal. : Alexis Durant-Brault / Forum films, Productions Also, 2019

Conseils de famille / Sophie / Réal. : Alain Chicoine / KOTV, 2016-18

Bête à papa (Web série) / Mauve / Réal. : Fanny Lefort / LIBTV, 2016

TÉLÉVISION (SUITE)

L'âge adulte (Web série) / La jolie jeune fille / Réal. : François Jaros / Pixcom, 2016
Nouvelle administration (Web série) / Jade Bélanger / Réal. : Akim Gagnon / Productions Coton & Club, 2015
Les jeunes loups / Mme Reinfret / Réal. : François Gingras / Attraction Images, 2015
30 vies / Serveuse resto branché / Réal. : Guillaume Lemay-Thivierge / Aetios, 2014
L'auberge du chien noir / Fille au café / Réal. : Yves Mathieu / S.R.C., 2014
Un sur 2 / Une infirmière / Réal. : Claude Desrosiers / Duo Productions, 2014

CINÉMA

Les roteuses (court-métrage) / Carolanne / Réal. : Garance Chagnon-Grégoire / Marie Lytwynuk, 2023
Un après-midi à se fesser dessus (court-métrage) / La téléphoniste / Réal. : Garance Chagnon-Grégoire / Ô films, 2023
Sur appel (court-métrage) / Fred / Réal. : Carla Turcotte / Rang Films, 2023
Solstice d'un cœur brisé (court-métrage) / Mel / Réal. : Fanny Lefort / Mimosa Films, 2019
Le cow-boy du Mont-Laurier (court-métrage) / Fille / Réal. : Gabriel Vilandré, 2017
La psychologie des planètes (court-métrage) / Clara / Réal. : Anick Lemay / Productions MLV, 2017
Fontaineblues (court-métrage) / Sara / Réal. : Akim Gagnon / L-Abe, 2017
Embrasse-moi comme tu m'aimes / Caméo / Réal. : André Forcier / Les Films du Paria, 2015
Nouvel an (court métrage) / Rose / Réal. : Marie-Ève Juste / Voyelle Films, 2014
Les élus (court métrage) / Domestique / Réal. : Dominique Loubier / Bad Seed Pictures, 2014

THÉÂTRE

Les prémonitions de Mikaël Morneau / Éliane / M.e.s. : Clara Prévost / Théâtre Bistouri, 2023
L'inframonde / Détective Harrisson / M.e.s. : Catherine Vidal / Théâtre La Bête Humaine, 2023
Visite libre 2.0 / Rôles multiples / M.e.s. : Michel Charrette, François Chénier / Théâtre des Hirondelles, 2023
Une journée / Debs / M.e.s. : Olivia Palacci / Théâtre à Tour de Rôle et Tableau Noir, 2022
Quatre filles / Jo March / M.e.s. : Louis-Karl Tremblay / Théâtre Denise-Pelletier, 2022
Habiter les ruines (déambulatoire) / Rôles multiples / Théâtre Aux Écuries, 2021
Amours propres / Rôles multiples / M.e.s. : Louis-Karl Tremblay / Théâtre Denise-Pelletier, 2021
De mille feux (déambulatoire avec le Cirque Éloize) / La poète / M.e.s. : Alex Trahan / Cirque Éloize, 2021
Sketchetera (Zoofest) / Rôles multiples / M.e.s. : Benoit Pelletier / L'école nationale de l'humour, 2021
Hurlevents / Émilie / M.e.s. Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier en tournée, 2020
Le désir / Jocelyne / M.e.s. Philippe Lambert / Théâtre Ste-Adèle, 2019
Le terrier / Isa / M.e.s. Jean-Simon Traversy / Théâtre Jean Duceppe, 2019
Champion (lecture) / Hélène / M.e.s. Justin Laramée / Festival Jamais Lu, 2019
Je ne te savais pas poète / Pauline / Dramaturgie : Rose-Anne Déry / Tableau Noir, 2018
Deux femmes en or / Violette / M.e.s. : Louise Laprade / Th. À tour de rôle, 2018
Convulsions (lecture) / Marie P. / M.e.s. Alix Dufresne / Festival Jamais Lu, 2018
Table Rase / Rose / M.e.s. Brigitte Poupert / Transthéâtre, 2015-17
Le terrier / Isa / M.e.s. Jean-Simon Traversy / Tableau Noir, 2016
La psychologie des planètes (Théâtre) / Clara / M.e.s. Sarah Laurendeau / Th. Tout Court, 2015

THEATRE (SUITE)

Mademoiselle Molière / Mademoiselle Molière, Rôle multiples / M.e.s. Hubert Fielden / Th. La Dérive, Le mois Molière (France), 2013-15

Projet Rouge Gueule / Rôles multiples / M.e.s. Tommy Joubert / Programme TEC, 2014

L'échec de l'évolution / Cynthia / M.e.s. Serge Mandeville / Th. Tout Court, 2014

Théâtre de rue / Rôles multiples / M.e.s. Collectif / Troupe La Dérive (France), 2013

Si Pirate / Margueritte, Viviane / M.e.s. Pierre Legris / Auberge Le Baluchon, 2011

Quatre saisons, un village / Rôles multiples / M.e.s. Diane-Andrée Bouchard / Théâtre d'intervention (Cuba), 2011

MISE EN SCÈNE

Bénévolat, Productions Tableau Noir, 2023

Fondant, Théâtre Bistouri, 2022

SURIMPRESSION VOCALE

Virage santé en 21 jours / dir. Marie-Hélène Savard, Radio-Canada, 2022

Fear Factor / dir. Manon Arsenault, MELS, 2022

The Twinstitute / dir. Marie-Hélène Savard, Radio-Canada, 2021

Extra Life: A Short Story of Living Longer / dir. Marie-Hélène Savard, Radio-Canada, 2021

My Brave Face / dir. Sylvie Laporte, Pixcom, 2021

Le refuge de l'espoir / dir. Marie-Hélène Savard, Radio-Canada, 2021

Enquête / dir. Alain Abelle, Radio-Canada, 2020

Beauté Brooklynoise / dir. Sylvie Laporte, Pixcom, 2019

ÉCRITURE

Tendrement (cinéma) / Auteure du scénario du court-métrage qu'elle a également réalisé, Tableau Noir Films, 2019

Table rase (théâtre) / Collaboratrice à l'écriture, pièce présentée à plusieurs occasions, 2015-17

La psychologie des planètes (cinéma) / Auteure du scénario du court-métrage réalisé par Anick Lemay, 2017

La psychologie des planètes (théâtre) / Auteure de la courte pièce présentée au théâtre La Licorne dans le cadre de l'événement Théâtre tout court, 2015

RÉALISATION

Tendrement (court-métrage), Tableau Noir Films, 2019

IMPROVISATION

L.N.I. / Joueuse régulière, 2023-24

La Limo / Joueuse régulière depuis 2016

EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-productrice et co-fondatrice de la compagnie de théâtre Tableau Noir (Le terrier, Je ne te savais pas poète), 2015 à aujourd'hui

La psychologie des planètes (court-métrage) / Co-productrice / Réal. Anick Lemay / Productions MLV, 2017

Vidéoclip, Émile Bilodeau / 1^{er} rôle / Akim Gagnon / DTO Films, 2017

Le terrier / Production de la pièce de théâtre, présentée à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, 2016

Vidéoclip, Klô Pelgag (Les maladies du cœur) / 1^{er} rôle / Akim Gagnon / Coop des Faux-Monnayeur, DTO Films, 2015

Desnos (Cabaret de chant) / Chanteuse / Carl Béchard / Le prix du jeune écrivain (France), 2013

Aragon (Cabaret de chant) / Chanteuse / Yves Morin / Le prix du jeune écrivain (France), 2013

Théâtre La Roulette / Animatrice / Félix Beaulieu-Duchesneau / Accès culture, 2012

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (alto), yoga, danse (Ballet-Jazz, Salsa, Hip-hop et autres), équitation, patinage artistique, softball, dessin.