

OLIVIA PALACCI

CURRICULUM VITAE

Membre
UDA

Taille
5'5"

Yeux
Bruns

Cheveux
Bruns

Langues parlées
Français et anglais

©Création Style Montréal



FORMATION

Diplômée du programme de mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2013

Diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, classe de Daniel Mesguich, 2010-11

Stage de clown avec Yvo Mentens, C.N.S.A.D., Paris, 2011

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2009

Diplômée en arts, lettres et communications, Collège Jean-de-Brébeuf, 2006

PRIX ET NOMINATIONS

Mise en **nomination** au gala des prix **Gémeaux** dans la catégorie *Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques* : fiction pour *Mensonges – Websérie*, 2017

TÉLÉVISION

Les Bombes / Juliette / Réal. : Pascal L'Heureux / Sovimage, 2022

Hôtel / Odile / Réal. : Éric Tessier / Sovimage, 2021-22

Les mecs / Psychologue / Réal. : Ricardo Trogi / A Media II, 2020-21

Caméra café / Anna / Réal. : René Richard Cyr et Matthieu Handfield / Encore, 2020

Bête noire / Stéphanie Desmarais / Réal. : Sophie Deraspe / Encore, 2020

On parle de sexe (série web) / Chloé / Réal. : Pascal Brouard / Echo Media, 2020

File d'attente / Talia Sellès / Réal. : Martin Talbot / ComediHa, 2018-19

Mensonges / Cindy Boucher / Réal. : Sylvain Archambault / Sovimage, 2013-17

Hubert et Fanny / Pastel / Réal. : Mariloup Wolfe, Richard Blaimert / Sphère Média, 2017

Catastrophe / Mélissa / Réal. : Louise Archambault / 1R2D, 2016-17

Lourd / Réceptionniste de l'école de conduite / Réal. : Catherine Therrien / Attraction Images, 2016

Lâcher prise / Geneviève Masson / Réal. : Stéphane Lapointe / Encore Télévision, 2016

Mensonges (série web) / Cindy Boucher / Réal. : Pascal Plante / Sovimage, 2016

O' / Me Rénier / Réal. : Frédérick D'Amours / Sovimage, 2015

Les Hipaloulas / Mme Toubon / Réal. : Alain Jacques / Point de Mire, 2013-15

19-2 / Jeune flic visionnement / Réal. : Podz / Sphère Média, 2013

TÉLÉVISION SUITE

Le Gentleman / Professeure de danse / Réal. : Louis Choquette / Duo Prod., 2010
Toute la vérité / Infirmière, aide Simone / Réal. : Lyne Charlebois / Sphère Média, 2010
C.A. / Massothérapeute Martin / Réal. : Nicolas Monette / Novem, 2009
Bienvenue aux dames / Assistante de Pauline / Réal. : Jean Bourbonnais / Vendôme, 2009
Virginie / Mme Lamothe / Réal. : Pierre Gagnon / Aetios, 2009

CINÉMA

Mr Man et Dany (court-métrage) / Eve / Réal. : Dan et Pag / DTO Films, 2021
Minuit l'heure du lunch / Gabyélène / Réal. : David Der / INIS, 2020
Il n'y a pas de faux métier / Doris d'O / Réal. : Olivier Godin / Chez Trop, 2019
Fabuleuses / Magalie / Réal. : Mélanie Charbonneau / Go Films, 2018
Le saucisson / Édith (L'éditrice) / Réal. : Catherine Therrien / Morrison Films, 2017
La passion d'Augustine / Sœur Saint-Étienne / Réal. : Léa Pool / Lyla Films, 2014
Louis Cyr / Fan de Sandow / Réal. : Daniel Roby / Christal Films, 2012
Le poil de la bête / La Poularde / Réal. : Philippe Gagnon / Films du Boulevard, 2010

THÉÂTRE

Lysis / Myra / M.e.s. Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde, 2024
La mouette / Macha / M.e.s. Catherine Vidal / Théâtre Prospero, 2024
Les mutant.es / Olie / M.e.s. Sylvain Bélanger, Sophie Cadieux / Théâtre d'Aujourd'hui, 2023
Pétrole / Sylva Jones / M.e.s. Édith Patenaude / Théâtre Duceppe, 2022
L'Énéide / rôles multiples / M.e.s. Olivier Keimed / Théâtre du Quat'sous, 2019
Les amoureux / Lisette / M.e.s. Catherine Vidal / Théâtre Denise-Pelletier, 2019
Chapitres de la Chute / Rôles multiples / M.e.s. Catherine Vidal, Marc Beaupré / Th. de Quat'Sous, 2018
Le songe d'une nuit d'été / Rôles multiples / M.e.s. Frédéric Bélanger / Th. Denise-Pelletier, 2018
À te regarder, ils s'habitueront / Interprète / M.e.s. Jean-Simon Traversy, Chloé Robichaud, Nini Bélanger, Bachir Bensaddek, Mélanie Demers, Dave Jenniss / Th. de Quat'Sous, 2017-2018
L'enfance de l'art – doigts d'auteur de Marc Favreau / Rôles multiples / M.e.s. Nicolas Gendron / ExLibris, 2017
Blink / Sophie / M.e.s. Charles Dauphinais / Th. La bête humaine, 2017
Rabbit / Sandy / M.e.s. Olivia Palacci / Th. de La Licorne, Gazaille Troisième, 2016
Oleanna / Carole / M.e.s. Olivia Palacci, Vincent Côté / Prospero, 2012-13
Survivre / Artiste interprète / M.e.s. Éric Jean / Th. du Quat'Sous, 2013
Chicago (Comédie musicale) / Mama Morton / Caroline Marcadé, Jean-Marc Hoolbecq / C.N.S.A.D. (Paris), 2011
Les aventures de Thierry Ricourt / Rôles multiples / M.e.s. Marie-Lise Chouinard / Juste pour Rire, Quitte ou double, 2009-10
Courts univers étranges / Rôles multiples / M.e.s. Frédéric Blanchette / Th. Rouge, 2009
Théâtre de rue / Rôles multiples / M.e.s. Multiples / Le 400^{ième} de Québec, Plusieurs villes de France, 2009

MISE EN SCÈNE

Une journée / Metteure en scène / Théâtre à Tour de Rôle et Tableau Noir, Quai des arts, 2022

Béa / Metteure en scène / Théâtre de la Licorne, La bête humaine, 2018

Rabbit / Metteure en scène / Théâtre de La Licorne, Gazaille Troisième, 2016

Béa / Metteure en scène / Théâtre Prospero, La bête humaine, 2015

Trick or Treat / Metteure en scène / Théâtre Premier Acte, La bête noire, 2014

Oleanna / Co-metteure en scène avec Vincent Côté / Théâtre Prospero, Le vaisseau d'or, 2012-13

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (alto), accents variés (belge, français, latino), narration, claquettes, guitare